

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۷۶۸

۸۵۳۳۴
۱۳۰۲
۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب ادب الهامی

مؤلف

جلد (۷۹۸) از کتب (مطبوعه) اهدائی

آقای سید محمد صادق طاهری به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب ۴۸۰۵

۱۳۴۷۲۰



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب ادب الهی

مؤلف ()

جلد (۷۶۸)

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۳۰۱

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۷۶۸



۷۶۸

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۷۶۸

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
 وهدى للناس إلى صراط مستقيم
 والحمد لله الذي جعل القرآن
 هدى للناس وبينات على
 كل شيء مبين

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى
 اتابع أحمد بن محمد بن حنبل في جميع محامد الصلوة والسلام
 على رسول الله المصطفى وآله فإني رأيت أكثر أهل زماننا عن
 سبيل الأدب ناكبين ومن أسهم متطيرين ولا هله هاجرين
 أما الناس شيء منهم فرأيت عن التعلم والشاري تارك للزاد
 والمتأدب في عنوان الشباب ناس أو متناس ليس لي بذلك
 في جملة المجد ودين فالعلماء مغرورون وبكرة الجهل مغرورون
 حين خوى نجم الخير وكسدت سوق البر وبارت بضائع أهله
 وصار العلم عاراً على صاحبه والفضل نقصاً وأموال الملوك وقفاً
 على النفوس وأضيت المروءات في زخارف النجد وتشيد البنيان
 ولذات النفوس في اصطفاق المزاهر ومعاطات التدماين ونبت
 الصنائع وجهل قدراً المعروف وماتت الحواطير وسقطت نفوس

والحمد لله الذي جعل العلم نوراً
 وهدى للناس إلى صراط مستقيم
 والحمد لله الذي جعل القرآن
 هدى للناس وبينات على
 كل شيء مبين



ورُهِدَ في لسان الصدق
 فأبعد غايا كاتبا في كتاب
 حسن الخط قويم الحروف وأعلى منازل دينا أن يقول من الشعر أياً
 في مدح قتيبة أو وصف كأس وأرفع درجاً لطيفه أن يطالع شيئاً
 من نفوس الكواكب وينظر في شيء من القضاء وحده المنطق ثم يعترض
 على كتاب الله بالظن وهو لا يعرف معناه وعلى حديث رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وآله بالتكذيب وهو لا يدري من نقله قد رضى
 من الله ومن قاعدته بأن يقال فلان لطيف وفلان دقيق النظر
 يذهب إلى أن لطفه قد أخرجه عن جملة الناس وبلغ به علم ما جهلوا
 فهو يدعونهم الرعاع والقشاة والغثرة وهو كعمى الله بهذه الصناعات
 لأنه جهل وطن أنه قد علم فهناك جهالتان ولأن هؤلاء جهلوا أو علوا
 أنهم يجهلون ولو أن هذا المحجب بنفسه الزارعي على الإسلام برأيه
 نظر من وجهه النظر لأحياه الله بنور الهدى وتلج اليقين ولكنه
 طال عليه أن ينظر في علم الكتاب وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وآله وسلم

أولى وهي

وصحابة وفي علوم العرب ولغاتها وآدابها فنصب لذلك وعاداه
 وانحرف عنه الى علم قد سلمه له المسلمون ^{ولا مثاله} وقتل فيه المناظرين له
 ترجمة تروق بلا معنى واسم يهول بلا جسم فاذا سمع الغمر والحدث
 الغر فوله الكون والفساد وسمع اليكيات والاسماء المفردة والكيفيه
 والكميه والزمان والدليل والاحبار المؤلفه راعده ما سمع وظن ان تحت
 هذه الاتقاب كل فائدك وكل لطيفه فاذا طالها لم يجلب منها بطايل
 انما هو اجوه يقدوم بنفسه والعرض لا يقوم بنفسه ورأس الخطه النقطة
 والنقطة لا تنقسم والكلام امر واستخبار وخبر ورغبة ثلاثة لا يدخلها
 الصدق والكذب وهن الامر والاستخبار والرغبة وواحد يدخله
 الصدق والكذب وهو الخبر والآن حد الزمانين مع هذين كثير
 والخبر ينقسم على تسعة آلاف وكذا وكذا ما من الوجوه فاذا اراد
 المتكلم ان يستعمل بعض تلك الوجوه في كلامه كما وبالا على النقطة وقيد
 اللسانه وعيا في المحافل وعقله عند المتناظرين ولقد بلغني ان قوما

من اصحاب الكلام

من اصحاب الكلام سألوا محمد بن ابيهم ان يذكر لهم من حد المنطق حسنة
 لطيفة فقال لهم ما معنى قول الحكمي اول الفكرة آخر العمل واول العمل
 آخر الفكرة فسألوه التأويل فقال لهم مثل هذا رجل قال اني
 صانع لنفسه كذا فو قعت فكرته على السقف ثم انحدر فعلم ان السقف
 لا يقوم الا على حائط وان الحائط لا يقوم الا على اسق وان الاسق
 لا يقوم الا على اصل ثم ابتداء في العمل بالاصل ثم بالاس ثم بالحائط ثم بالسقف
 فكان ابتداء عمله آخر فكرته وآخر عمله بدء فكرته فاية منفعة في
 هذه المسئلة وهل يحتاج احد هذه حتى يحتاج الى اخرها بهنك الا لا
 الهائله وهكذا جميع ما في هذا الكتاب ولو ان مؤلف حد المنطق بلغ
 زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام في الدين والفقه والفرائض
 والخو لعد نفسه من البكم او يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصحبه لا يقن ان للمعرب الحكمة وفصل الخطاب فالحمد لله الذي
 اعاد الوزير ابا الحسن ابي الله من هذه الرزيلة وابانة بالفضيله

وحاه نجيم السلف الصالح ورداه برداء الايمان وغشاه بنوره جعله
هدهى في الضلالت ومصباحا في الظلمات وعرفه ما اختلف فيه الخلق
على سنن الكتاب والسنة فقلوب الخيار له معتقلة ونفوسهم اليه
صبيه وايدىهم الى الله فيه مظان القبول ممتدة والسننهم بالهدى
له شافعة يجمع ويستيقظون ويفعل ولا يغفلون وحق لمن قام
له مقامه وصبر على اجهاد صبره ونوى فيه نيته ان يلبسه الله لباس
الضمير ويرديه رداء العمل ويصور اليه مختلفا القلوب ويسعده
بلسانه الصدق في الآخرون واني رايت كثيرا من كتاب اهل زماننا كسائر
الاهل قد استطابوا الدعة واستوطئوا مركب العجز واعفوا انفسهم
من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير حين مالوا الدرك بغير سبب وبلغوا
البغية بغية آله وقد لم يكن كان ذلك فامين همة النفس وارج
الانفة من مجانسة البهايم وادى موقف اخر كالصاحبه من موقف
رجل من الكتاب اصطفاه بعض اخلفا لنفسه وارضاءه لسره فقرأ
عليه يوم

كتابا وفي الكتاب ومطرنا مطرا اكثر عنه الخلا فقال اخليفة ممتحا
وما الخلا فتردد في اجواب وتعثرت لسانه ثم قال لا ادري فقال له
ومن مقام اخر في مثل حاله قرأ على بعض اخلفا كتابا ذكر فيه حاضر
طبيعي فصفحه تصحيفا متحك منه احاضر ومن وصفه قول آخر في
وصف برزخ اهداه وقد بعث به اليك ابيض الظهر والشتين
فقيل له انتم المط قال لهم فبياض الظهر ما هو قالوا لا ندري قال
انما جهلت من الشفتين ما جهلتم من الظهر ولقد حضرت حقا من الكتاب
والعمال العلماء بتجرب النوى وقتل النفوس فيه واخراب البلاد والنو في العلم
على السلطان بالحق ان المبين وقد دخل عليهم رجل من النجاشيين معه
جارية ردت عليه بسن شاعية زائده فقال بركات اليهم من الشفي
فردوا على بالزيادة فكلم في فم الانسان من سن فاما فيهم احد
لكم حتى ادخل رجل منهم سباته في فيه بعد بها عوارضه فسأل العابه
وضم رجل فاه فجعل يعد ما بلسانه فهل يحسن من ائتمنه السلطان

علي رعيته وامواله ورجي بحكمه ونظره ان يجعل هذا من نفسه وهل
هو في ذلك الممثلة من جعل عدد اصابعه ولقد جرى في هذا المجلس
كلام في ذكر عيوب الرقيق فاريت احدا منهم يعرف فرق ما بين الركع
والكوع ولا الخسف من الفدع ولا الكامن اللطع فلما ان رايت
هذا الشأن كل يوم الي نقصان وحشيت ان يذهب سمي ويعفو
اثره جعلت له خطا من عنايتي وخرام تاليفي فعملت لمغفل القاد
كتاب خفا في المعرفة وتقويم اللسان واليد يشتمل كل كتاب منها على
فن واعنيته من التطويل والتشغيل لا تشبه لتعظم ودرسته ان فاش
به همته واقيد عليه بما اضل من المعرفة واستظهر له باعداد الالة
لزمان الادالة اولقضا الوطر عند تبين فضل النظر والحقة مع كل الحد
وبس الطينة بالمر وادخله وهو الكودن في مضمار العناق وليست
كتبا هذه لمن يتعلق من الانسانية الابلجسم ومن الكتابة الابل اسم ولله
يتقدم من الاداة الا في القلم والدواة ولكننا لمن شدا شيئا من الاعراب

فعرف الصدر والمصدر والحال والظرف وشيا من التقاريف
والابنية وانقلاب اليا عن الواو والالف عن الياء واشباه ذلك
والابد له مع كتابها هذه من النظر في الاشكال لمساحة الارضين حتي يعرف
المثلث القائم الزاوية والمثلث الحاد والمثلث المنفرج ومساقط الاشكال
والمربعات المختلفة والعتبي والمدورات والعمودين ويمتنح
بمعرفة بالعمار في الارضين لا في الدفاتر لان المحر ليس كالمعاين وكانت
الجمع تقول لمن لم يكن عالما باجز المياه وخر فرض السارب ورد
المماوي ومجاري الايام في الزيادة والنقص ودوران الشمس
ومطالع النجوم وحال القمر في السلاله وافعاله ووزن الموازين ووزن
المثلث والمربع والمختلف الزوايا ونصب القناطر والجسور والدوالي
والتواعير على المياه وحال ادوات الصنائع ودقائق الحساب
كان ناقصا في حال كتابته ولا بد له مع ذلك من النظر في حيل الفقه ومعرفة
اصول من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته كقول

المينة على المدعي واليمين على المدعي عليه والخراج بالضمان وجرح
 العمار جبار ولا يغلق الرهن والمعه مردودة والعارية موداة
 والزعيم غارم ولا وصية لوارث ولا قطع في ثمر ولا قود البحيرة
 والمرأة تعقل الرجل الي ثلث دينها ولا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
 ولا صلحا ولا اعترافا ولا طلاقا في اغلاق والبيعان بالخيار ما لم
 يتفرقا والجار اخى بسقيه والطلاق بالرجال والعدة بالنساء وكنيته
 في البيوع عن المخابرة والمحاقلة والمزابنة والمعاودة والثنا وعن ربح ما لم
 يضمن وبيع ما لم يقبض وعن بيعين فيبيعة وعن شرطين في بيع وكلف
 وعن بيع الغر وبيع المواصفه وعن الكالي وعن تلقى الركبان في اشباه هذا
 اذا هو حفظها وتقيم معاينتها وتديرها اغنته باذن الله عن كثير
 من اطال الفقهاء ولا بد له مع ذلك من دراسة اخبار الناس
 وتحفظ عيون الحديث ليدخلها في مضاعيف سطوره متحذرا اذا
 كتب او يوصل بها كلامه اذا جاوزه وقدر الامر على القطب وهو العقل

وجوده القريحه فان القليل معهما باذن الله كاف والكثير
 مع غيرها نقص ونحو نستحب ان قبل وايضا يكتبنا ان يؤدب
 نفسه قبل ان يؤدب لسانه ويغذب اخلاقه قبل ان يغذب
 الفاظه ويصون مروته عن ذنات الغيبة وصناعته عن شين
 الكذب ويحاسب قبل مجانبه اللحن وخط القول شنيع الكلام
 ورفق المزح وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولنا في اسوق
 حسنة يمزح ولا يقول الا حقا وما زح عجوز فقال ان الجنة
 لا يدخلها العجوز وكان في علي عليه السلام دعاية وكان ابن سيرين
 يمزح ويضحك حتى سيل لعابه وسيل عن رجل فقال يتوفي بالبصرة
 فلما راي جزع السائل قرا الله يتوفي الانفس حين موتها والتي لم
 تمت في منامها وما زح معاوية الحنف بن عيسى فاروي ما زحان
 او قد منها قال له معاوية يا احنف ما الشئ الملفف في الجاد قال
 له السخينة يا امير المؤمنين اراد معاوية قول الشاعر

هذا هو الكتاب
الذي هو
الكتاب

اذا ما مات ميت من نعم فترك ان يعيى في نزار
بخير او تم اوسى اوشي الملقف في العباد
نراه يطوف الافاق حرصا ليأكل ارض لقمان بن عباد
والملقف في الجاد وطب اللبن واراد الاحف ان قريشا كانت
تغير ياكل السخينة وهي حساء من دقيق يخذ عند غلا الشعير
وعجف المال وكلب الزمان فهذا وما اشتهه مزح الاسراف
وذوي المروات فاما السباب وشتم السلف وذكر المعارض
بكثرة الفواحش فلا نرضاه لحسناس العبيد وصغار الولدان
ويستحب ان يدع في كلامه التعجير والتعقيب كقول يحيى بن يعمر
لرجل خاصته ان سالتك ثمن سكرها وسرك انشأت تظلمها وتعلمها
وكقول عيسى بن عمر وابن هبيرة يضربه بالسياط وانه ان كانت
الايتبا في اسيفاط فرضها عسا روك نحو هذا وما اشتهه كان يستعمل
والادب غرض والزمان زمان واهله يحلون فيه بالفضيحة

ويافون

ينافسون في العلم ويرونه تلو المقدار في درك ما يطلبون
وبلوع ما يملون فكيف اليوم مع انقلاب الحال وقد قال رسول الله
صلي الله عليه وسلم ان افضلكم الى الترتارون للتعقيل المشقة
ويحب له ان استطاع ان يعدل بكلامه عن الجنة التي يلزمه يستقل
الاعراب ليسلم من اللحن وقباحة التعجير فقد كان واصلا ابن عطية
مما نفسه للثقة اخراج الراس كلامه فلم يزل يروضا حتى افتادت
له طباعة وطاعة لسانه فكان لا يتكلم في مجالس التناظر بكمة فيها راء
وهذا الله واعمر مطلقا مما اردناه وليس حكم الكتاب في هذا الباب
حكم الكلام في الاعراب الان الاعراب لا يقع منه شيء في الكتاب ولا
يثقل واما يابن فيه وحتى الغريب وتعقيد الكلام كقول بعض الكتاب
في كتابه الى العامر فوق وانا محتاج الى ان تنفذ الي حيشا لخباء عمر ما
وكقول اخر غضب عارض ايم الم فامنيته عذرا وكان هذا الرجل
فذا درك صدرا من الزمان واعطي بسطة في العلم واللسان وكان

لا يشان في كتابته الا بترك سمل الالفاظ ومستعمل المعاني وبلغني
 ان الحسن ابن سمل ايام دولته راه يكتب وقد رد عن هار الله خطا
 اخر السطري اليه فقال ما هذا قال طعنيان في القلم وكان هذا الرجل
 صاحب جده وأخا ورع ودين لم يمزج بهذا القول ولا كان الحسن
 ايضا عنده ممن يمازج ويستحب له ايضا ان ينزل الفاظه في كتابه
 فيجعلها عيا قدر الكاتب والمكتوب اليه ولا يعطي خيس الناس رفيع
 الكلام ولا رفيع الناس وضعيع الكلام فاني رايت الكتاب قد تركوا
 تفقد هذا من انفسهم وخطوا فيه فليس يفرقون بين من يكتب اليه
 فرايك في كتابه وبين من يكتب اليه فاني رايت كتابا ورايك انما يكتب بها
 الي الاكفار المساوين ولا يجوز ان يكتب بها الي الروسا والاستاذين
 لان فيها معنى الامر ولذلك نصبت ولا يفرقون بين من يكتب اليه
 وانا فعلت ذلك وبين من يكتب اليه ونحن فعلنا ذلك ونحن
 لا يكتب بها على نفسه الامر اوانا لاننا من كلام الملوك والعظماء

قال

قال الله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر وقال انا كل شيء خلقناه بقدر وعلى
 هذا الابتدا خطوبوا في الجواب فقال تعالى حكايه عن حكايه حصه الموت
 رب ارجعون لعلي اعمل صالحا ولم يقل رب ارجعني ورمي صدر الكاتب
 كما به باكرمك الله واتقاك فاذا توسط كتابه وعدد عجل للمكتوب
 اليه ذنوبا قال لعنك الله واخرأك فكيف يكرم الله ويبلغه
 ويخزيه في حال وكيف يجمع بين هذين في كتاب وقال ابرويز
 لكتاب في تنزيل الكلام انا الكلام اربعة سواك الشئ وسواك عن
 الشئ وامرك بالشئ وخبرك عن الشئ فمده دعائم المقالات
 ان الشمس اليها خاس لم يوجد وان نقص منها رابع لم يتم فاذا
 طالبت فابحج واذا سالت فاوضح واذا امرت فالحكم واذا خبرت
 فحقق وقال له ايضا واجمع الكثير مما تريد في القليل مما تقول
 يريد اليجاز وهذا ليس محمود في كل موضع ولا يختار في كل كتاب
 بل كل مقام مقال ولو كان اليجاز محمودا في كل الاحوال لجرده الله

في القرآن ولم يفعل الله ذلك ولكنه الحال تارة للتوكيد وحذف
تارة للايجاز وكرر تارة للافهام وعلى هذا استقصاء في كتابنا
المؤلف في تاوليل مشكل القرآن وليس يجوز لمن قام مقامًا
في تخفيض عجا حرب او جماله دم او في صلح بين عشائرا ان يقلل
الكلام ويختصره ولا يكتسب الى العامة كتابا في فتح او استصلاح
ان يوجز ولو كتب كاتب الى اهل بلد في دعاء الى الطاعة والتخير
من المعصية كتاب يزيد بن الوليد الى مروان حين بلغه عنه
تلك في بيعته اما بعد فاني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخري
فاعتد عجا ايما شئت لم يعمل هذا الكلام في انفسها علمه في نفس
مروان ولكن الصواب ان يطيل ويكرر ويعيد ويبيد
ويحذر ويذكر هذا من تنبي القول فيما يختاره للكاتب
فمن تكاملت له هذه الادوات واعد الله ابداع النفس
من العفاف والحلم والصبر والتواضع للحق وسكون الطائر

وضف

وحفض الجناح فذلك المتناهي في الفضل العالي ذري الحمد
الحاوي فصب السبق العايز بخير الدارين ان شاء الله تعالى

باب معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه

من ذلك اشعار العين يذهب الناس الى انه الشعر الثابت
على حروف العين وذلك غلط انما الاشعار حروف العين
التي بينت علمها الشعر والشعر هو المدب وقال الفقه
المقدمون في كل شعر من اشعار العين ربع الدية يعنون
في كل جنس وشعر كل شيء حرفه وكذلك شفير وسفقال شفير
الوادي وشفر الرحم فان كان احد من الفصحا سمي الشعر شفر فاعما
سماه بمنبته والعرب تسمي الشيء باسم الشيء اذا كان مجاوزا له
او كان منه بسبب عجا ما بينت لك في باب تسمية الشيء باسم
غيره ومن ذلك جملة العقرب والزنبور يذهب الناس الى
انما سوكه العقرب وسوكه الزنبور اللتان يلسقان بهما

وذلك غلط انما الحمة سمها وضها ولذلك هي من الحية سم ومنه
قول بن سيرين يكره الترياق اذا كان فيه الحمة يعني السم واراد
لحوم الحيات ومنه قوله الرقية الامن غلة او حمة او نفس فالغلة
اقروح تخرج في الجنب تقول المجوس ان ولدا الرجل اذا كان من الحمة
ثم خطا على الغلة شفي صاحبنا قال الشاعر

والاعنف فينا غير عروق لمعسر كرام وانا الخطي على الغل

يريد انا لسان مجوس تنكح الاخوات والنفس العين يقال اصابت فلان
نفس والنافس العاين والحمد لكل هامة ذات سم فاما سوكه العنق
فهي الابرة ومن ذلك الطرب يذهب الناس الى انه في الفرج دون الجرج
وليس كذلك انما الطرب خفة تصيب الرجل لشدة الشرور
اول شدة الجرج قال الشاعر

واراني طربا في اثرهم طرب الوالد او كما المختل
يقول لقد بليت فقلت كلا وهي يبيكي من الطرب الجلب

ومن ذلك الحشمة يضعها الناس موضع الاستحيا قال الاصمعي وليس كذلك
انما هي بمعنى الغضب وحكي بعض فصحا العرب انه قال ان ذلك لما نخم
بني فلان اي يغضبهم قال وكمن هذا قول الناس زكت الامر يذهبون
فيه الي معنى ظننت وتوهمت وليس كذلك انما هو بمعنى علمت يقال زكت
الامر اركنه قال قعنب ابن ام صاجب

زكت فتاة من ربيعة عامر تووم الضبي فيما تم آتي مأسم
يريد في نساء اي نساء ومن ذلك قول الناس فلان ينصدق
اذا اعطى فلان ينصدق اذا سأل وهذا غلط والصواب فلان
يمسأل وانما المصدق العطي قال الله عز وجل وتصدق عليتنا
ان الله يحري المصدقين ومن ذلك الحمام يذهب الناس
الي انما الدواجن التي تستقرخ في البيوت وذلك غلط انما
الحمام ذوات الاطواق وما اشبهها مثل الفواخت والقاري
والقطا قال ذلك الاصمعي ووافقه عليه الكسائي قال حميد

ابن ثور

وما هاج هذا ^{الورد} الاحامه دعت ساق حرسعة فترما
 فالجانه هنا قرية وقال النابغة الديلمي
 ولحكم حكم فتاة التي اذ نظرت اليهام سراع وارد التمد

قال الاصمعي هذه ورقا اليمامة نظرت الي قطا قال واما الدواجن
 في البيوت فانما ومانشا كلها من طير الصحرا يمام الواحدة
 الواحدة يمامة ومن ذلك الربيع يذهب الناس الي انه الفصل
 الذي يتبع الشتاء وياتي فيه الورد والنور واليعقوب
 الربيع غير والعرب تختلف في ذلك فمن يجعل الربيع الفصل
 الذي يرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل الشتاء بعده
 ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعو العامة
 الربيع ثم فصل القيظ بعده وهو الوقت الذي تدعو العامة
 الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي تدركه فيه الثمار

وهو

وهو الخريف الربيع الاول ويسمي الفصل الذي يتلو الشتاء وياتي فيه
 الكأ والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على ان الخريف هو الربيع
 ومن ذلك الظل والفي يذهب الناس الي انما شي واحد وليس كذلك
 لان الظل يكون غدقة وعشينة ومن اول النهار الي اخره ومعني الظل
 الستر ومنه قول الناس انا في ظلك اي في دراك وسترك ومنه
 ظل الجنة وظل شجرها انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سوادها
 لانه ليست كل شي قال ذو الرمة

قد اعسف النازح الجهول معسفه في ظل اخضر يدعواها مة
 اي في ستر ليل اسود فكان معني ظل الشمس ما سترته الشخوص
 من سقطها والفي لا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما كان قبل
 الزوال في وانما سمي بالعشي فيا لانه ظل فاعن جانب الجانب
 اي رجع عن جانب المغرب الي جانب المشرق والفي هو الرجوع
 ومنه قول الله عز وجل حتي تفي الي مرأه اي ترجع قال امرئ القيس

تجتمعت العين التي عند ضارح يعني عليها الظل عرضها ظاهراً
أي يرجع عليها الظل من جانب إلى جانب فهذا يدرك على معنى الغي
وقال الشماخ.

إذا الارطى تؤسد أبرديه • حدود جوازي الرمل عين
أبواه الظل والغي يريد وقت نصف النهار كان الظل في بعض ذلك الوقت
كانت في ظل ثم زالت الشمس فتحول الظل فصار فياً فتحولت حدودها
ومن ذلك الأل والسراب لا الناس يعرفون بينهما وإنما الأل
أول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء وسمي الأل لأن الشخص هو الأل
فلما رفع الشخص قبل هذا قال قد بدا وتبين قال النابغة الجعدي
حتى لحقنا بهم نعد في فراسنا • كاشار عن قتي ترفع الأل •

وهذا من المقلوب أراد كان نار عن قف ترفعه الأل وأما السراب
فهو الذي نراه نصف النهار كأنه ماء قال الله عز وجل كسراب
بقيعة يحسبه الظان ماءً • ومن ذلك الدج يذهب الناس

إلى أنه الخروج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك إنما الدج سير الليل
قال الشاعر ليصف ابلاً •

• كما بنا وقد براها الأحاس • ودلج الليل وهار دقياس •

• شراج النبع براها القواس • وقال أبو زيد يذكر قوماً يسرون

• فباتوا يدجون وبات يسري • بصير بالدهاها ديهوش •

يعني الأسد وكان رجل من أصحاب اللغة يحكي الشماخ • فيقول

• وتشكوا بعين ما أكل ركابها • وقيل المنادي أصبح القوم ادلجي •

وقال كيف يكون الإدلاج مع الصبح ولم يرد الشماخ ما ذهب إليه

وأما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما يقول القائل

لقوم أصبحوا وهم نيام أصبحتم كم تنامون وكان مرة ينادي ادلجي أي يسري

ليلاً يقال ادلجت فانا دلج ادلاجا والاسم الدج بفتح الدال واللام والدج

فإن استخرجت من آخره يل فقد ادلجت بتسديد الدال تدلج

إدلاجا والاسم الدجة بضم الدال ومن الناس من يجيز الدجة والدجة

في كل واحد منهما كما يقال برهة من الدهر وبرهة من الليل
العرض يذهب الناس انه سلف الرجل من ابيه وامهات
وان القليل اذا قال شتم عرضي فلان اغاير بين شتم ابي وامهاتي
واهل بيتي وليس كذلك انما عرض الرجل نفسه ومن شتم عرض
رجل فاذا ذكره في نفسه بالسوء وسه قول النبي صلى الله عليه وسلم
في اهل الجنة لا يبولون ولا يتغوطون انما هو عرق يخرج من اعراضهم
مثل المسك يريد يخرج من ابدانهم ومنه قول ابي لهردا اقرض
من عرضك ليوم فقرك يريد من شتمك فلا تشتمه ومن ذكره
بسوء فلا تذكره ودع ذلك قرضا لك عليه ليوم القصاص والجزا
ولم يعل اقرض عرضك وامك واسلافك لان شتمه هو لا ليس اليه
التعليل منه قال ابن عبيد لو ان رجلا اصاب من عرض رجل
شيئا ثم تورع فجاء الي ورثته ووالي جميع اهل الارض فخللوه
ما كان في حل ولو اصاب من ماله ثم دفعه الي ورثته لكن انري

ذلك كفارة له فعرض الرجل اشد من ماله فسأل حسان بن ثابت الانصاري

- هجوت حجلما فاجتوت عنه • وعند الله في ذلك الجزاء •
- فان ابي ووالده وعرضي • لعرض محمد منكم وقاء •

اراد فان ابي وجدي ونفسي وقال النفس محمد وما يريد في وضوح
ذكر حديث حدثني الزياتي عن حماد بن زيد عن هشام عن
الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العجز احدكم ان
يكون كابي ضخم كان اذ اخرج من منزله قال اللهم اني تصدقت
بعرضي على عبادك ومن ذلك العترة يذهب الناس اليها
ذرية الرجل خاصة وانه من قال عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
يذهب به الي ولد فاطمة صلى الله عليها وعترة الرجل ذريته
وعشيرته الادنون من مضي يتقدم ومن غير ويدك علي ذلك
قول ابي بكر رضى الله عليه عن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي خرج منها وبيضته التي تفقات عنه وانما جيت العرب

عنا كما جيت الرجا عن قطبها ولم يكن ابوبكر رضوان الله عليه ليدي
بحضرة القوم جميعا ما لم يعرفوا ومن ذلك الخلف والكذب لا يكاد
الناس يفرقون بينهما والكذب فيما مضى وهوان تقول فعلت
كذا وكذا ولم تفعله والخلف لم يستقبل وهوان تقول سأفعل كذا ولا تفعله
ومن ذلك الجاعة يذهب الناس الى انما حقة الدير وهي تحمل ان تسي
جاعره لا انما تجمر اي تخرج الجعر ولكن العرب تجعل الجاعرين
من الغرس والجار موضع الرقنين من موخر الجار قال كعب بن
زهير يذكر الجار والاتي

اذا ما اتتاهن شوبوبة رايت لجاعرية عضونا

شوبوبة شدة رفعت بقول اذ عدا واشتد عدوم رايت لجاعرية
تكسر الصفة قوايمه وبسطه اياها واما قول المدي في صفة الضبع
عشيرة جوارعها ثمان فلا اعرف عن احد من علمائنا فيه قولاً رقيقه
ومن ذلك الفقير والمسكين الذي لا يله قال الربيع

اما الفقير الذي كانت خلوته فوق العيال فلم يترك له سجد
فجعل له حلوبه وجعلها وفقا لعياله اي قوتا لا فضل فيه ومن ذلك
الخائيت والسارق لا يكاد الناس يفرقون بينهما والخائيت الذي اوتمن
فاخذ قال النمر بن تولب

وان بني ربيعة بعد وهب كراعي البيت يحفظه فنانا

والسارق من سرق سر من اي وجه كان يقال كراخين سارق وليس
كل سارق خائنا والغاصب الذي جاهدك ولم يستتر والقطع دون
الحياة والغصب ومن ذلك البخيل والليم يذهب الناس الى انما
سوا وليس كذلك انما البخيل الشحيح الضنين والليم الذي جمع الشح

ومما نه النفس ودانة الابا يقال كل ليم بخيل وليس كل بخيل ليم
قال ابو زيد الملووم الذي يلام ولا ذنب له والمليم الذي ياتي يلام
علينا قال السعري وجل فالنقة الحوت وهو مليم واللام الذي يقوم
بعذر الليام ومن ذلك التلاد والتليد لا يفرق الناس بينهما

والتليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فثبت عندك والبلاد
ما ولد عندك ومنه حديث سرج في رجل اشترى جارية وشرطوا له
انما مولدة فوجد لها تلبية فردها فالمولدة بمنزلة التلاد وهما ما ولد
عندك والتلبية في حديث سرج الذي ولدت ببلاد العجم وحملت
صغيره فثبتت ببلاد الاسلام ومن ذلك الحمد والشكر لا يفرق الناس
بينهما والحمد التشايعا الرجل بما فيه من حسن تقول حمدت الرجل اذا
اثبتت عليه بكرم او حسب او شجاعة واسباه ذلك والشكر
الثناء عليه معروف اولاه وقد يوضع الحمد موضع الشكر فيقال
حمدته علي معروفه عندي كما يقال شكرت له ولا يوضع الشكر
موضع الحمد فيقال شكرت له عجا شجاعته ومن ذلك الجبهة
والجبين ولا يكاد الناس يعرفون بينهما والجبهة مسجد الرجل
الرجل الذي يعيبه ندب السجود والجبينان يكتنفان نمسا
في كل جانب جبين ومن ذلك اللبة يذهب الناس اليها النعم
التي

التي في المخرو وذات غلط انما اللبة المخرو فاما النعم فهي النعمه وهي
ذلك الذي يذهب الناس اليه المعلق وذات غلط انما
الاري الاخيه التي يشد بها الدواب وهي من تاريت بالكان
اذا قت به قال الاري هو اعشي باهله
لا يتادي لما في القدر يرفقه ولا يعرض علي شر شوفه الصفر
اي لا يجلس عا اذ الال قدر لي اكل منها وتقدير اري من العمل
فاعول ومن ذلك الملة يذهب الناس اليها الخبزة فيقولون
الطعمنا ملة وذات غلط انما الملة موضع الخبزة سمي بذلك لحرارته
ومنه قيل الفلان يتعمل عجا فراشه والاصل يتعمل فا بدل من احدي
اللامات فيما يقال ملئت الخبزة في النار املها ملأ والصواب ان
يقول اطعمنا خبزملة ومن ذلك العبير يذهب الناس اليه
اخلاط من الطيب وقال ابو عبيد العبير عند العرب الرغوان
وحده وانتد الاعشي

في العبرانية
في العبرانية
في العبرانية

وتبرد بردا العروس في الصيف فترقت في العبير
ورقوت بعني رققت فابدلوا من القاق الوسي را كما قالوا حشمت
والاصل حشمت اي صبغته بالزعفران وصقلته وكان الاصمعي يزعم
ان العبير اخلاط تجمع بالزعفران ولا اري القول الا ما قال الاصمعي لقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم العجز احدا كن ان تتخذ توستين شد
تلطمهما بعبيرا وزعفران ففرق النبي صلى الله عليه وسلم بين العبير
والزعفران والثومة حبة قول من فضة كالدرة وكان بعض اصحاب
اللغة يذهب الى قول الناس خرجنا نتزله اذا خرجوا الى البساتين
الى الغلط وقال انما التزوه التباعد عن الماء والريف ومنه يقال
فلان يتزوه عن الاقدار اي يبتاعد نفسه عنها وقلان تزبه
كريم اذا كان بعيدا من اللوم وليس هذا عندني خطأ لأن
البساتين في كل مصر وفي كل بلد انما تكون خارج المصر فاذا اراد
الرجل ان ياتيها فقد اراد ان يتزوه اي يبعد عن المنازل والبيوت

ثم

شكر كرهنا واستعمل حتي صارت الزهنة العقود في الحصر والجنان
ومن ذلك الاعجمي والعجمي والاعرابي والعربي لا يكاد عوام الناس يعرفون
بينها والاعجمي الذي لا يفصح وان كان نازلا بالبادية والعجمي المنسوب
الي العجم وان كان فصيحاً والاعرابي هو البدوي والعربي المنسوب الي العرب
وان لم يكن بدوياً ومن ذلك اشلا الكلب هو عند الناس اغراؤه بالعبير
وبغيره فيما تريد ان يحمل عليه ذلك غلط انما اشلا الكلب ان تدعوه اليك

وكذلك الناقة والشاة قال الراجز

اشليت عنزي مسحت عقي

يريد انه دعاه عنزه ليحتلبها فاما اعز الكلب بالصيد فهو
الابساد الاسدته واوسدته اذا عرسته ومن ذلك حاشية الثوب
يذهب الناس الي انما جانبها الذي لا يهدب له فهو طرته وكنته ومن ذلك
المنجته والاقراء لا يكاد يفرق الناس بينهما والمنجته انما تكون من قبل
الام فاذا كان الاب عتيقاً والام ليست كذلك كان الولد هجيناً والاقراء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من قيل الالب فاذا كانت الام من العتاق والاب ليس كذلك كان الولد
مقرفا واشهد ابو عبيد لمندابة النعمان ابن بشير في روح بن وبيع
وهل هذا الامرة عربية سليمة افراسي كلها بغل
فان نجت مهر اكرما فالجري وان يك اقراف في قبل الفعل

٢١

باب ما جاء في مستعمل الكلام

يقال ذهب الاطيان يراء الاكل والنكاح اهلك الرجال الاحرار الخمر
والحم واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران اجتمع للمرأة البيضاء
الشحم والشباب اني عليه العصان العذاة والغشي والملوان الليل
والنمار وها الجديدان والعمران ابوبكر وعمر والاسودان التمر والماء
قالت عابشة رحم الله عليها لقد فارقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعام الا التمر والماء وقال حجازي لرجل استضافه فاعذنا
الاسودان فقال خير كثير قال لعلك تظنهما التمر والماء واللهما
الا الليل والجرة والاصفران القلب واللسان والاضمران الذهب
والغراب

والغراب لانما الصرمان الناس والخافقان المشرق والمغرب لانت
الليل والنهار يخفقان فيهما وقولهم لا يدري ايما اكرم واشد ابوء
وكيف باطرافي اذا ما شقني وما بعد شتم الوالدين صللح

يريد اجداد من قبل ابيه وامه ويقال فلان كرم الطرفين
يريد به الابوان وقال ابن الاعراب في قولهم لا يدري اي طرفه اقول

باب تاويل المستعمل من مزدوج الكلام

ذكره ولسانه **باب** تاويل المستعمل من مزدوج الكلام
له الطم والرم الطم الجعر والثري له الصبح والرج الصبح الشمس
اي ماله ما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الرح له الويل
والاليل الاليل الانين قال ابن ميادة
وقولا لها ما تمرين بواحق له بعد ما مومات العيون الليل
اكذب من دج ودرج اي الكذب الاحياء والاموات يقال للقوم اذا
انقضوا درجوا لا يعقل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة

باب

والعدل الغديّة قال الله عز وجل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ
 منها اي وان تعدل كل فداء وقال يونس الصرف الحيلة
 ومنه قيل انه ليتصرف في كذا وكذا قال الله تعالى فما يستطيعون
 صرفا ولا نصلا ويقولون ما يعرف هرا من بر قال ابن الاعرابي
 دعا الغنم والبر سوقها وقال غيره هرا من هرا اي كرهته
 يقال هرا فلان الكاس اذا كرهها يريد ما يعرف من كرهه
 ممن يبره القوم في هياط ومياط المياط الصياح والمياط
 الدفاعة والمياط الدفع ومنه اماطة الاذي عن الطريق وقولهم
 كيف المشامة والعانة السامة الخاصة ويقولون حياك
 الله وبياك حياك الله ملكك والتحية الملك ومنه
 القيات لله يراد الملك لله قال عمرو بن معدي كرب
 اسيرها الى النعمان حتي ائبح علي تخيته نجد

يعني

يعني الملك بياك الله اعتمدك بالملك والخير قال الشاعر
 باتت نيتا حوضا عكوفاً سئل الصنف لانت الصنفا
 اي تعتمد حوضها وقال ابن الاعرابي بياك حياك وروي
 في بياك اضحكك هذا في حديث يروي في قصة ادم عليه السلام
 واشهد ابن الاعرابي وعس عس نعم القتي بياه
 اي يعتمد هوله حل وبل قال الاصمعي بل بياح بلفه عمر
 قال اخبرني به المعتمر بن سليمان ما به جيض والنبض النبض
 التحرك ولم يعرف الاصمعي الجبض ما عنده خير ولا يبر المير مصدر
 ما رهم بميرهم ميرا من الميرة ما له سيد ولا كبد السيد الشعر والوبر
 يعني الابل والعز واللبد الصوف يريد الضان ما يعرف قبيلان دبير
 القبيل ما قبلت به المرأة من غزلها حين تعتله والدبير ما ادبرت
 به قال الاصمعي اصله من الاقبال والادبارة هم بين حاذق وقاذق
 وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فاذا قبل به فهو الاقبال والادبارة

بسم الله الرحمن الرحيم

هم بين حاذق وقاذق الحاذق بالعصا والقاذق بالحجر هو جابح
نايح النايح قال بعضهم العطشان وانشد

• لعمر بني شهاب ما اقام احد ور الخيل والاسل النياغا •

يعني الرماح العطاش ما ذقت عنده عبكة ولا لبة العبكة الحبة
من السويق واللبكة القطعة من الثريد ومنه ما له ناعيه ولاغنيه
الساعيه الشاة والراعية الناقة لا يدلس ولا يوالس يدلس
من الدلس وهو الظلم اي يجادعك ولا يخفي عنك الشيء فكله تاتي
به في الظلام ومنه يقال دلس علي كذا وكذا ويوالس من الالس وهو
الخيانة وقولهم فلان داجا فلانا ما خوذ من الدجا وهي الظلمة
اي يساتوه بالعداوة ويخفيها عنه •

باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام

ارغم الله انفة اي الرقة بالرغام وهو التراب ومن ثم يقال علي عك
وعادغم انفك وان دغم انفك ويقولون قغم الله عصبه ومنه قيل

للبحر

للبحر قعام لانه مجتمع للماء ويقال استاصل الله شافته والشافة
قرحة تخرج بالقدم فتكوي فتذهب يقال منه شغيت رجله
شأفا يقول اذهبك الله كما اذهب ذاك اسكت الله نأسته
مهموزة مخففة الميم وهي من الينم وهو الصوت الضعيف
ويقال نأسته بالتشديد غير مهموز اي يائمه عليه من حركته
سغم الله وجهه اي سوده من السخام وهو سواد القدم اباد الله
حضا هم اي سوادهم ومعظمهم ولذلك قيل للكتيبة حضا
قال الاصمعي لا يقال اباد الله حضا هم ولكن يقال اباد الله غضا هم
اي خيرههم وعضا رقصه والفضا طينه حضا حرة غلكة
يقال انبط بيره في غضا بالرفل والبنين يدع بذلك المتزوج
بالرفاء من رفوت الرجل اذا سكته قال المذلي •

رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجه همهم
ويقال لمن اعتاب خرق ومن استغفر رفا وقولهم مرحبا اي

أتيت رجلاً أي سعةً وأهلاً أي أتيت أهلاً للغرما فأنس والاستسوخ
وصلاً أي أتيت صلاً لا حرماً وهو في مذهب الدعا كما تقولون

باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل

يقولون حلب فلان الدهر شطره أي مرت عليه ضرره
من حيزه وشده وأصله من أحلاب الناقة ولها شطران
قادمان وآخران فكل خلفين شطر ويقولون ما للفلان طرق
أي مآبه قوة وأصل الطرق الشحم فاستعير مكان القوة لأن القوة
أكثر ما تكون عنه ويقولون ادفعه إليه برمته وأصله أن
رجلاً دفع إليه رجل غيره أجبل في عنقه والرمه الخيل البالي
ف قيل ذلك لكان من دفع شيئاً بجملته لم يجس منه شيء يقول
ادفعه إليه برمته أي كله وهذا المعنى راد إلى المعنى في قوله
فقلت له هذه هاتما بادماً في جبل مقتادها .

يعني هذه الحمة بناقة برمتها ويقولون مآبه قلبه قال الفراء

مآبه من القلاب وهو داء يصيب الأبل وزاد الأصمعي يشكي البعير
منه قلبه فيموت من يومه ف قيل ذلك لكان مآله ليست به علة
وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر
إليه قال الرازي ولم يقلب أرضها البيطار ولا تحمله بها
جبار الجبار الا ترى لم يقلب قوايها من علة لها وقد كان
بعضهم يقول في قولهم مآبه قلبه أي مآبه حول قال هذا العمل
ثم استعير لكان مآله ليست به علة ويقولون فلان يسبح وحده
وأصله أن الثوب الرفيع النفيس يسبح على منوال غيره وإذا لم
يكن نفيساً عمل على منواله سدى عنه أثوب ف قيل ذلك
لأن كريم من الرجال ويقولون ليقيم راضع وأصله أن رجلاً كان
يرضع الغنم والأبل وتحلبها ليلاً يسمع صوت الحلب ف قيل
ذلك لكان ليقيم من الرجال إذا أرادوا تأكيد لومه والبالغة
في ذمه ويقولون هو على يدي عدل قال ابن الكلبي هو

العدل ابن جرب سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا
 اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع علي يدي عدل
 ثم قبيل ذلك لكل يي مسم منه ويقولون لمن رفع صوته قد رفع
 عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدي رجليه فرفعها
 ووضعها علي الاخرى وصرخ باعلي صوته فقبل لكر ارفع صوته
 قد رفع عقيرته ويقولون للمرأة السبية للخلق غل قمل واصله
 ان الفل كان يكون من قد وعليه الشعر فيقبل علي الاسير
 ويقولون هو ابن عمي لما اي الاصق النسب من قولهم لمحت عينه
 اذا التصقت ويقولون في النكرة وهو ابن عمي ويقولون
 رايته لما بامرا اي نظرا بتدني جديد ونخرج باصر مخرج
 الابن وتامر ورايح اي ذوالبن وتخرج ورج وبصر ويقولون
 يرح الخفايا لكشف الامر وذهب السر ورج في معني
 زال ويقال صار في لبراح وهو التسع من الارض يقولون

يتلم عليه اي لا يتبع واصله من ابلت الناقة اذا ورم حياها من
 سعة الضبعة ويقولون الناس اخيا ف اي مختلفين مأخوذ
 من الخيف وهو ان تكون احدي العينين من الفرس سودا والاخرى
 ذرقا ويقولون صدقوه القتال وهو مأخوذ من الشيء الصدق
 وهو الصلب ويقال ربح صدق ورجل صدق التطر وصدق
 اللقا ويقولون طعنه فطره اي القاه على احد فطره والقلم
 الجانبان ويقولون طعنه فجدله اي رمي به الي الارض ويقال
 للارض الجداله قال ذلك ابو زيد وانشد
 قد اركب الاله بعد الاله وانزل العاجز بالجداله
 ويقولون نظرة من ذي علق اي من ذي هوي قد علق بمن
 يقواه قلبه ويقولون بكى الصبي حتى فغم بفتح الحاء اي قطع
 صوته من البكا من قوئك فلان فغم اذا قطع عن الحصة
 وعن قول الشعر ويقولون عمل به العاقرة وهي له امة يزد بها

فأقوره للظهر أي كاسرة لقفاره يقال فقرقهم الفاقة ورجل فقر وقفر
أي مكسور القفار ويقال هو من فقرت انف البعير إذا خزنه بحديدة
ثم وضعت على موضع الجز الحزير وعليه وتر مكشور لتذله وترويضه
ويقولون هو ابن نجد فقها يقال عنده نجدة ذلك أي علم ذلك
وهو عالم بنجدة أمر كأي بدخلته ويقولون غضب واستشاط
أي احترق وهو ما شاط يشيط كأنه احترق أي المتب في غضبه
قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مسياط وهي التي تطير في السماء
سريعا ويقولون سكران ما يبت أي لا يقطع أمرا من قوتك
بت الحبل وطلقها فلا ثابته قال الأصمعي ولا يقال يبت
قال الفراهي الفتان بت عليه القضا وابته وقولهم
صدقه بته بثلة من بتت أي قطعت يرا دأها بانه
من صاحب مقطوعة السبل له عليها ومنه قيل للمريم
العدا البتول أي المقطوعة عن الرجال ويقولون كاتين

تدان أي كما تفعل يفعل بك وكما تجازي تجازي وهو من قولهم
دنت بما صنع أي جازيته ويقولون عدا فلان طوره هو من
طور الدار وهو ما كان ممتدا معهما من الفتا ومنه يقال أيضا
لا طور به أي لا أقرب فتاوه ويقولون هم في أمر لا ينادي
وليده نري أصله سدة أصابتهم حتى كانت المرأة نفس
وليدها وتذهل عنه فلا تناديه ثم صار مثلا في كل شدة
وقال أبو عبيدة هو امر عظيم لا ينادي فيه الصغار وإنما
ينادي الجلة وقال أبو العيثيل الأعرجي المصيان إذا رأوا مجنا
عشده له مثل القرودي والحاي فلا ينادون ولكن
يتكفون يفرحون فالمعني أنهم في أمر عجيب وقال غير هو لا يقال
هذا في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء
لم يزرع عنه وذلك لكثرة الشيء عندهم ويقولون هو جلف
جاف وأصله من اجلاف الشاة وهي السلوخة بلا رأس ولا أقوام

والابن ويقولون لكل ساقطة لا قطة اي لزيادة من الكلام من
 حملها ويشيعها ويقولون خلف له بالغموس وهي ليمين التي تقس
 صاحبها في الاثم ويقولون خاس السبع والطعام واصله من
 خاست الجيفة في اول ما تزوج فكانه كسد حتى فسد ويقولون
 افعل ذلك عيا ما خيلت اي علي ما شئت من قولك هو مخيل
 للخير اي خييق له ويقولون تركته يتلد داي يتلفت يمينا
 وشمالا وهو من الديدين وهما صفتا العنق ويقولون
 لحم سائح بالسنديد واصله سح يسح اي هتب كانه ليصب الودك
 صبا ويقولون كبر حتى كانه صا ركانه ففة وهي الشجرة اليابسة
 يقال قف شجرنا اذا يبس ويقولون خبيث داعر قال ابن الاعراب
 اخذت الدعارة من العود الدعر وهو الكير الدخان ويقولون
 قال ذاك ايضا وفعله ايضا وهو مصد راض الي كذا اي صار
 اليه كانه قال فعل ذلك عودا وقولهم مائة وثيف ما خوذ من اناق

علي شي اي اطل عليه وا ديني كانه لما اراد بجا الماية اشرف عليها
 وقولهم بضع سنين وبضعة عشر قال ابو عبيدة هو ادون
 نصف العقد يراد ما بين الواحد الي اربعة وقال غيره هو
 ما بين الواحد الي تسعة وقولهم اسد خادراي داخل في الخدر
 يعنون بالخدر الاحمة وقولهم رض الحديث الي فلان اي دفعه
 وهو من النص في السير وهو ارفعه وقولهم فلان بجاني
 فلانا هو يفاعل من جبوته اجوع اذا اعطيته وقولهم فلان قم
 اي قميل ومنه صبع مقدم اي خاير مشيع ثقيل وقولهم هور
 مانج اي ينج رقيقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر وقولهم انتم لنا
 حول هو جمع خايل وهو الراعي يقال فلان يخول عيا اهله اي يري عليهم
 هذا قول الفراء وقال غيره هو من حوكل به الشيء اي ملكه
 اياه وقولهم ماله مال والعقار العقار الخل ويقال بيت
 كثير العقار اي كثير المتاع قال الاصمعي عقرا الدار اصلها

اصلها ومنه قيل العقار اي كثر المتاع والعقار المنزل والارض
والضياع قال ابو زيد الاثاث المال جمع الابل والغنم والعبيد
والمتاع الواحد ثأته وقولهم اسود مثل حلك الغراب قال الاصمعي
هو سواده وقال غيره اسود مثل حنك الغراب يعني متقاره وقولهم
لبت شعري هو من شعرت قال سيبويه اصله فعله مثل الدرية
والقطة كان الاصل شعرت شعرت فحذفت الهاء والتاء
وقولهم لاجرم قال الفرمازي بمنزلة لا بد ولا محالة ثم كثرت في الكلام
حتى صارت كقولك حقا واصله من جرت اي كسبت قال الشاعر
ولقد طعت باعيدة طعة جرت قارة بعدها ان غضبوا

اي كسبت النفس الغضب قال وليس قول يحق لقراءة الغضب بشي
وقولهم ما زلت رايته ربالا الزبال ما تحمله النملة فيها وما زلت رايته قتيلا
القتيل ما يكون في شق النواة يقال ما زلت رايته سياجا سمية
الشي باسم غيره وقولهم سوربه اذا حمله وهو من السوار والسوار الفرج

كان رجلا ابدي عورة رجل فاستحيا من ذلك فقبل ذلك لكل
من فعل باحد فعلا يستحي منه ومن ذلك يقال ابداه شواك
ثم سمي متاع البيت شوارمه وقولهم بني فلان علي اهل اصله
انه كان من يريد الدخول منهم علي اهلهم ضرب عليه باقبه فقبل لكل
داخل باهلهم بان وقولهم كنا كذا في الاك فلان هو من الملك اي لكنا
المرأة واملكناه مثل ملكناه وقولهم بيننا وبينهم مسافة
قال روبة اذا الدليل استاف الطرق اي شتمها وقولهم الديق عقل
والاصل ان الابل كانت تجمع وتعقل بفنا ولي المقتول سميت الدية
عقلا وان كان دراهم او دنانير وقولهم للاخيه اسير واصل الخ كانوا
اذا اخذوا رجلا شديدا بالقدر فلزم هذا الاسم كل ما خوذ شد به
اولم يشد يقال ما احسن ما اسرقته اي ما احسن ما شدة بالقذون
قول الله عز وجل وشددنا اسرهم وقولهم للشياطين واصل الظما
الموادج وكن يكن فيها فليل المرأة طعينة قال ابو زيد ولا يقال

ظعن ولا حول الا للابل التي عليها الهودج كان فيها نساء اولم يكن
وقولهم للمرأة راوية والراوية البعير الذي يستقي عليه الماشي الرعا
راوية باسم البعير الذي يحمله ومثله الحفص متاع البيت فسمي البعير
الذي يحمله حفصا وقولهم لغسل الوجه واليد وضواصله من الوضوء
وهي الحسن والنظافة كان الغاسل وجهه وضأه اي حسنه ونظفه
وقولهم للتمسح بالاحجار استنجوا اصله من الخوخة وهي الارتفاع من
الارض وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته تستر بخوخة فقالوا
ذهب ينجوا كما قالوا ذهب ينفوط ثم اشتقوا منه قد استنجوا اذا
مسح النجس وغسله والتفوط من الغايط وهو البطن الواسع من الارض
المطين وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته اتي غايطا من الارض قبل
لكل من احدث قد تفوط والعذرة فنا الدار وكانوا يلقيون الحث
بافنية الدور فسمي الحدث عذرة وفي الحديث اليهود خلق الله
عذرة اي فنا والحش الكنيف واصله البستان وكانوا
يقضون حوائجهم في البساتين فسمي الكنيف حشا والكنيف

اصله السائر ومنه قيل للترس كنيف اي سائر وكانوا قبل ان
يحدثوا الكنيف يقضون حوائجهم في البراحات والعقاري فلما حش
في الارض ابار تستر للحدث سميت كنيفا والتميم بالصعيد اصله التمد
يقال تيممك واممك قال الله عز وجل فتيمموا صعيدا طيبا
اي تيمموا ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار التيمم مع الوجه
واليدين بالتراب وقولهم فلان ضخم الدسيعة وهو من دسح البعير
بحرته اذا دفع والمعني انه كثير العطية وقولهم حامي الحقيقة اي يحمي
ماحق عليه وحامي الزدراي دارمر واغضب حيخي ومن المنسوب
عقب ملاحي يتخفق اللام ماخوذ من الملح وهي البياض غسل ما ذي
اي ابيض والدرع مادية اي يبيض زيت دكاوي لانه كان يحار علي
الابل من الشام وهي الركاب وواحد الركاب واحلة الفط الكدري
نسب الي معظم القطا وهي كدر وكذلك القري منسوب الي طير قري
اي ببيض والدسي منسوب الي طير دس مطر الربيع وسمي لانه

بسم الارض بالنبات سمي بذلك نسب الى الوسم العداد لما يكنى لان اول
من عمل الحديد المالك بن عمرو ابن خزيمة ولذلك قيل ولبنى اسد القيتون
الغراب ابن دابة لانه يقع على دابة البعير فينتقيها والدابة من ظمرو
البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفه الرجل فتعقره .

أصول أسماء الناس المستعمل بالنبات

ثمارة واحدة الثمام وهو شجر ضعيف له خوص او سبيه بالخوص
وربما حشي به وشده به خصاص البيوت قال عبيد بن الاموص
عيوا يا مرهم كما عيت يفتقها الحمام جعلت لها عودين من فضة واخر من ثمام
والثمارة هاهنا القمية سمرة واحدة السم وهو شجر عيلان طخنة
واحدة الطم وهو شجر عظام من العضاة ثبابة واحدة الثياب
وهو البلح عوادة واحدة واحدة العواد وهو شجر مرارة واحدة
المرار وهو نبات اذا اكلته الابل قلصت عنه مشافرها ومنه
قيل بنوا اكل المار شجرة واحدة المشقر وهو شقائق النعمان

قال

قال الشاعر

وعلى الخيل دما كالشقر . علقه واحدة العلم وهو الخنظر

حمزة بقله حدثني زيد بن احزم قال حدثنا ابو داود عن شعبة
عن جابر عن ابي نصر عن انس ابن مالك انه قال كفاني رسول

الله صلى الله عليه وسلم بقله كت اجتنمها وكان يكنى ابي حمزة

وقد ذكرت هذا في كتاب غريب الحديث بالكر من هذا البيان

قتادة واحدة القتاد وهو شوك وبها سمي الرجل سلمة

واحدة السلم وبها سمي الرجل والسلم من العضاة ارطاة واحدة

الارطاة وهو شجر **المشمون** **باسم الطير**

هوزة القطا وبها سمي الرجل القطامي يفتح القاف وضمها

الصقر وهو ما خوذ من القلم وهو السهمان اللحم وعينه يقال

فحل قلم اذا كان يشبه الضارب اليه يعقوب ذكر المحل واسم الرجل

اعجمي وافق هذا الاسم من العربي لانه لا يتصرف وما كان على هذا

المثال من العربي فانه ينصرف نحو يربوع ويعسوب لانه وان كان
 مزيدا في اوله فانه لا يصدع الفعل المهم فرخ العقاب سعدانه
 الحماة عكرمة الحماة **المُسْتَمُونَ بِأَسْمَاءِ الشَّبَاعِ** .
 عبس الاسد وهو فعل من العبوس وبه سمي الرجل اوس الذيب
 وبه سمي الرجل ويقال بالعطيه سمي يقال است الرجل اوسا
 اذا عطيته قال الشاعر .
 فالصبا بك مشققا اوسا . اوس الهمباله .
 حيدرة الاسد وبه سمي الرجل ومن قول علي عليه السلام .
 انا الذي سميتني ابي حيدر . فراقصه بضم الفاء الاسدي
 بذلك لشدة ذواله الذيب وبه سمي الرجل ثعلبة انثى
 الثعالب هيضم الاسد هرمسة الاسد الضيف الاسد
 اخذ من الضغم وهو العض والدمس الاسد الضعامة
 الاسد فمن ثعل الذيب كلثوم الغنبل وبه سمي الرجل **المُسْتَمُونَ**

بأسماء الهوام

الحش الحية وبه سمي الرجل
 حششا والحش ايضا كل شي يصاد من الطير والهوام يقال حششت
 الطيرا اذا صدته شبت دابه تكون في الرمل وجمعها شبتان
 سميت بذلك لشبها بما دب عليه قال الشاعر .
 مداح شبتان لمن هميم . جندب الجرادة وبه سمي الرجل
 الذي جمع ذرة وهي اصغر النمل قال الاسعرج في يعمل مثقال
 ذرة خيرا يره اي وزن ذره وبه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر
 العلس القراد وبه سمي المسيب ابن علس الكرمي المازن يرضي النمل
 ومنه بني مازن الارقم بنوا جشم وناس من تغلب اجتمعوا فقال
 قائل فكان اعينهم اعين الارقم والارقم للحيات واحدا
 ارقم الفرعة القملة وتصغيرها فربعة ومنه سمي جنان ابن الفريرة
المُسْتَمُونَ بِالْحَفَفَاتِ وَغَيْرِهَا .
 النجاشي هو الناحش والحش استشارة الشيء منه قيل للزايد

في ثمن السلعة ناجش ونجاش ومنه قيل الصايد نجاش قال محمد
ابن اسحاق النجاشي اسمه اصحمة وهو بالعربية عطيه وانما النجاشي
اسم الملك كقولك هرقل وقيص وليست ادري بالعربية هوام
وفاق وقع بين العربية وغيرها ثلاثة ما حوذ من علت الطعام
يعلته اذا خلط به شعيرا غيره **باب** اخر مرتد من رثت
المناع اذا نضدت بعضه على بعض الشوذب الطويل جوشب
العظيم البطن جلس الشجاع ويقال هو اللام للشي لا يغارفة الضمة
الشجاع وجمعه صمم عكابه من العكوب وهو الغبار ذفافة من
قوك خفيف ذفيف و الرقيق السريع ومنه يقال ذفت
على الجرح اذا سرعت قتله فصاح الخيط لانه ينعم به الثوب
اي يخاط ناشرة واحدة النواشر وهي العصب في ظاهر الذراع ابن القزعة
الموصلية قال ابو زيد وهي الحرمة ايضا سلم الدولها غرورة واحدة
الخوفان فوعلان من حفره ويقال انه سمي بذلك لان بسطام

ابن قيس حفره بالرج حين خاف ان يموت فسمي بذلك الحفرة
الخوفان قال الشاعر
• ونحن حفرنا الخوفان بطعنه • سقته نجيعا من دم الجوف
وكيع من استوكع الشيء اذا اشتد يقال دابة وكيع وسقاوكيع
واستوكعت معدته اذا قويت نائل من قوك استنتتلت اي قتلت
النض الذهب عجم الخفيف السريع وقيل ما حوذ من المعجروك
الريان ومنه حماد عجم الخنيل القصير ويقال للفر وايضا حنيل
قتيبة تصغير قتب وجمعه اقتاب وهي المعاقا الاصمعي والكلي
واحدتها قتيبة عامر ابن فيرة تصغير فمر والفمر موشه يقال هذا
فمر عامر ابن صباره بالفتح من قولم فلان ذو اصبارة اذا كان
موثق الخلق ومنه صبر الفرس اذا جمع قوايه ووشب ومنه
قبيل الجماعة يعزون صبر ومنه اصبارة الكتب وقرات بخالا
عن عيسى ابن عمر انه قال شرحبيل اعجمي كذلك شرابيل احبهما

منسوبين الي ايل مثل جرايل وميكايل وايل هو الله عز وجل زهير
هو ازر مصغر مثل سويد من اسود والازهر الابيض الزبرقان
القمري يقال انما سمي الزبرقان بن بدر الزبرقان لتصفيره عما
يقال تر برقت الشيا اذا صفرت واسمه حصين الحارث هو
الكاسب للجمال والجامع له ومنه قول عبد الله بن عمر احرث لنيا
كانك بعيس ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا الكهمس
القصير حفص ونبيل من جلود كلفة قطعة من الارض غليظة
ومنه الحارث ابن كلفة النكت احد نكات الحبشية وهو
ما نقص منها ليعرك ثابته وبعاد مع العديد ومنه بشير ابن
النكت الفرز القطيع من الغنم قال الله عز وجل وثمان الذين
جاؤا الصخر بالواد حراش جمع حرش وهو الاثر ومنه ربيع
ابن حراشه الدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب
زفر وقثم بمعنى زافر وقاثم والرفر الحمل علي الظهر ومنه

قيل للاما اللواتي يحلن القرب زوافر ويقال قثمت له اي
اعطيته وعمر معدول عن عام وعمر واحد عمور الاسار وهو
ما سمي من اللحم وعمر الانسان وعمره واحذ يقال طال الله عمرك
وعمرك ومنه لعمر ك انما هو الخلف بقاء الرجل ولعمر واسد قسم
ببقايد عز وجل ودوايه السام عروق الذهب واحدها
سامة وبها سمي سامة ابن لوي الفرزدق قطع العجين وها
فرزقة وهو لقب له لانه كاجهم الوجه الحمرير جبل يكون
في عنق الدابة والناقة من ادم وبه سمي الرجل جريرا الاخل سن
الخطل وهو استرخا الاذن ومنه قيل لكلاب الصعيدي
خطل دعبال ان قه ان رف دوا الرمة والرمة الحبل
البالي من حلزة والحلزة القصير ابن الاطنابة والاطنابة
المتظلة وهي بيتا السبر الذي يجارس وتر القوس الترماع
الطويل يقال طرح البنا اذا طاله المصعب الفحل من الابل

وبه سمي الرجل مصعبا مملول من هلمت الشيء اذ رقعته ويقال
انما سمي مملولا لانه اول من ارق الشعر قريش من القرش
وهو المكسب من التجارة ويقال قرش ويقرش اذا كسب وجمع دلم
من الدرمان وهو تقارب الخطو وروي ان دارم ابن مالك كان
يسمي بحرا فاقبى اياه قوم في حادثة فقال له يا بحر ابنتي بحريطة
وكان فيما مال فجاء يحملها وهو يدرم تحتها من ثعلبها فقال
قد جاكم يدرم فسمي دارما بذلك ازدشنوه من قولك رجل فيه
شنوة تغزر ويقال بل سمي بذلك لانهم شتافوا وتباعدا النول
العطية من تغلت اذا ابتدأت العطية من غير ان تحب عليك
ومنه قيل لصلاة التطوع نافلة وبها سمي الرجل نوقلا فصر سمي
بذلك لبياضه ومنه قيل مضيق الطبيعة ويقال بل المضيق
من اللبس الماضي وهو الحامض لانها تطبخ به ربليعة بيضة
السلاح وبها سمي الرجل فارعة من اسم النساء ما حوذ من قولك

فرعت القوم اذا طلعتهم عاتكة القوس اذا قدت واحمرت
ربطة الملا وبها سميت المرأة روبة اللبن خميرة
الرباب السحاب وبها سميت المرأة تكفي فيه من الحامض
ليروب وربة الليل ساعة منه يقال اهرق عنامي
روبة الليل وسند قول الشاعر

فاما تميم تميم ابن مر • فالقاهم القوم روبا نياما •
يقال روبا خيرا الانفس تخلطون ويقال شربوا من الرباب
فشكروا وناموا ويقال فلان لا يقوم بروبة اهل ايها اسندوا
اليه من حوايجهم غير مهموز وروبة بالهمز قطعة
يراب بها الشيء اي يستد بها واغا سمي روبة بواحدة
من هذه وروي قتله الاخبار ان طيا اول من
طوي المناهل فسمي بذلك واسمه جلجمة وان
مرادًا اول من تمرد فسميت بذلك واسمها

يجابروا لست ادري كيف هذان الحرفان ولا انا من هذا التأويل
 فيما علي يقين **باب اخر من صفات الناس**
 رجل معرب في سكر وهو ماخوذ من العربد والعربة
 حية تنفخ ولا تؤذي رجل وعدو وهو الذي من الرجال وهو
 من قولك وعدت القوم اعدهم اذا خدمتهم امة لخن
 من اللخن وهو اللتن يقال لخن السقا اذا تغيرت
 رتحة امة وكعا من الوكع في الرجل وهو
 ان يميل ايها الرجل علي الاصابع حتي تزول فيري
 شخص اصلا خارجا رجل متيم يتمه الحب اي عبده
 واستعبده ومنه تيم اللات كانه عبدة اللات
 رجل جميل اصله من الودك يقال احتمل الرجل
 اذا اذاب الشم واكله والجميل الودك بعينه
 ووصف الرجل به يراد ان ما السمن بحري في وجهه

والمصلوب ايضا من الصليب وهو الودك يقال اصطب
 الرجل اذا اجتمع العظام فطبخها ليخرج ودكها فيا تدم به
 ومنه قول الصكيت ابن زيد

رجل بركة الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصيب
 وقال اخذ

جرية ناهض في راسي نيق تري لعظم ما جمعت صليبا
 اي دركا المخذ ماخوذ من الانخات والتكسر والتشتي
 ومنه سميت المرأة خذشا ومنه الخشي امرات مقلات اذا لم
 يعيش لها ولد بفعال من القلب وهو التلاك مقل مهلال
 وحكي عن بعض العرب انه قال ان المسافر ومتاعه علي
 قلب الاما وفي الله الضيف ماخوذ من ضاف اي عدل وما
 والاضافة الامالة رجل ما فون اي كانه يستخرج الفعل
 من قولك افن فلان ما في الضرع اذا استخرج رجلا

ما يؤن أي مقروء خلة من السوء من قولك ابنت الرجل
 أأبنته وأأبنته رجل بشئ ومنه الحديث في وصف مجلس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الجرم أي لا تذكر بسوءه والمجاهد
 الشريف الكريم الصفوح والسيد الحليم والأريب العاقل
 والأدب العقل السفيه الجاهل والمحسب من الرجل ذو الحسب
 والحسب العدد يقال حسبت الشيء حسباً وحساباً إذا عدّدته
 والمعدود حسب كما تقول نقضت نقضا والمنقوض نقض
 ومنه يقال ليكن عمك بحسب ذنبي أي على قدره وعدده بفتح السين
 فكان الحسب من الرجال الذي يعد لنفسه مآثر وأفعالا حسنة
 وبعداً أشرافاً **باب معرفة السماء والنجوم والأشياء**
والرياح السما كما علاك ومنه قيل لسقف البيت سماء
 قال الله تبارك وتعالى وانزلنا من السماء ماءً مباركاً يريد من
 السحاب والفلك مدار النجوم الذي يضمها قال السعري وجل وكل في

فلك يسبحون سماء فلما استدارت منه قيل فلكه العزل
 وقيل فلك ثدي المرأة وللصاك قطبان قطب في الشمال وقطب
 في الجنوب متقابلان ومجرة السماء سميت مجرة لأنها كآثر الحجر
 ويقال هي شرح السماء ويقال باب السماء ولدها برج وأصل
 البروج الحصون والقصور قال الله تبارك وتعالى ولو كنتم
 في بروج مشيدة واسماؤها الحمل والثور والجوزاء والسرطان
 والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
 والجدي والدلو والحوت ومنازل القمر ثمانية وعشرون
 منزلاً ينزل القمر كل ليلة بمنزلة منها قال الله جل ذكره والقمر
 قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم والعرب تزعم أن
 الأنواء لها وتسميها نجوم الاخذلان القمر يأخذ كل ليلة
 في منزل منها والأزمنة أربعة أزمنة الربيع وهو
 عند الناس الحريف سمته العرب ربيعاً لأن أول المطر

يكون فيه وسماء الناس خريفًا لأن الثمار تختزن فيه ودخوله عند
 حلول الشمس براس الميزان ونجومه من هذه المنازل الغفر
 والزباني والإكيل والقلب والشولة والتعايب
 والبلدة ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس براس الجدي ونجومه
 سعد الذاج وسعد بلع وسعد السعود وسعد
 الاخبية وفرع الدلو المقدم وفرع الدلو المؤخر والرشا
 ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس براس الحمل وهو عند
 الناس الربيع ونجومه السرطان والبطين والثريا
 والذبران والحقعة والمهعة والذراع ثم القيظ وهو
 عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس براس السرطان
 ونجومه النشرة والظرف والجبهة والزبرة والصرفة والقوا
 والسمال الاعزل ومعني النوسقوط النجم منها في الخرب مع الفجر وطلوع
 آخر يقابل في المشرق من ساعته وانما سمي ثوالا اذا سقط

الغارب

الغارب ماء الطالع يسوء ثوالا او ذلك الموضع هو ثوالا
 وكل ما هصر شغل فثوالا به وبعضه من حجل الثوالا
 السقوط كانه من الاضداد وسقوط كل خير منها في
 ثلاثة عشر يوما وانقضاء الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة
 ثم يرجع الامر الى الخمر الاول في استبعاد السنة المقبلة
 وكانوا اذا سقطت خير منها وطلع الخريف كان عند ذلك
 مطر او ريح او برد او جحر ثوبه الى الساقط الى ان
 يسقط الذي بعده فان سقط ولم يكن مطر قبل حرك
 جمر كذا واخرى وسرارة الشهر وسرورة الخريف
 منه لا مشقة من القمر في السقطة ليله وربما استلحق
 ليلتين والبراءة الخريف ليلية في الشهر ثم يتبدل ذلك ليلتين
 القمر من الشمس والماق ثلاث ليل من الخريف الشهر ثم يتبدل
 بذلك ليلتين القمر فيها والبراءة الخريف

خ
 سر
 فيه
 من

من الشهر لانه يخرج الذي يدخل والجلال اول ليلة الثانية
والثالثية هو قمر يعبد لك الى اخر الشهر وليلة السواء
ليلة ثلاث عشرة ثم ليلة البدر لاربعة عشرة فاسمى بدرا المباركة
الشمس بالطاوع كانه يجعلها المغييب ويقال سمي بدرا
لتأثيرها وتلايه وكل شيء ثم فهو بدرا ومنه قيل
لخمسائة الف درهم بدرة لانها تام العبد ومنه
ومنه قيل عبر بدرة اي عظيمه والعرب سمي ليلتي الشهر
ثلاث منها باسم فقول ثلاث غرة جمع غرة وكل شيء اوله
وثلاث نفل وثلاث تسع لان الخيوم منها اليوم التاسع وثلاث
عشر لان اول يوم منها اليوم العاشر وثلاث نفل لانها تبصر
سماوع القمر من اولها الى اخرها وثلاث ذرع وكان الفاش
ذرع سميت بذلك لاشود احوالها وابيضاض سائرها ومنه
قيل شاه ذرعاه اذا اسودت راسها وعنفها وايضا سائرها

الاول

وثلاث ظلم لا يظلامها وثلاث جنادس لونها وثلاث دالدي
الاول ثانيا وثلاث فحاق لافاق القمر فيها والشمس
مشرقان ومغربان وكذلك القمر وال الله جل وعز رب
المشرق والمغرب والمشرق والمغرب والشمس والمغرب
مغربا والصيف والشتاء فمشرق الشمس في مطلع الشمس واقصر مالك الله
يوم السنة ومشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من
السنة والمغربان على نحو ذلك ومشرق الايام ومغربها
في جميع السنة من هذين المشرق والمغرب قال الله جل
وعز رب المشرق والمغرب وسمى الجمر بحما بالطاوع يقال
لجمر الشمس اذا طلعت وجمر الجمر وسمى طارفا لانه يطلع ليلا
وكل من اناك ليل لا فطر فاك ومنه قول هذبت غنة
لجن من طارق تمشي على النار في ثياب
ابا لجمر في شرفه وعلوه قال الله عز وجل وما أدراك

١٣٣٣

مَا الطَّارِقُ وَالْحُمْرُ النَّاقِبُ وَشُمِّي قَمَرُ الْبَيَاضِ وَالْأَقْمَرُ الْأَيْضُ وَلِلثَلَاثَةِ
 قَمَرٌ أَيْ مُصْنَعَةٌ وَالْفَجْرُ فُجْرَانُ يُقَالُ لِلْأَوَّلِ مِنْهُمَا ذَنْبُ
 السَّرْحَانِ وَهُوَ الْفَجْرُ الْكَاذِبُ شَبَّهَ بِذَنْبِ السَّرْحَانِ لِأَنَّهُ
 مُسْتَدِرٌّ وَمُضَاعِدٌ فِي غَيْرِ أَعْيَاضٍ وَالْفَجْرُ الدَّائِي هُوَ الْفَجْرُ الضَّادِقُ
 الَّذِي يَسْتَبِيرُ وَهُوَ عَمُودُ الصُّبْحِ وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ ذِكَا لَأَنَّهَا
 تَذْكُو كَمَا تَذْكُو النَّارُ وَالصُّبْحُ ابْنُ ذِكَا لِأَنَّهُ مِنْ صَوْبِهَا
 وَقُرْنُ الشَّمْسِ أَعْلَاهَا وَأَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهَا فِي الطَّلُوعِ وَجُلُوبُهَا
 تَوَاجِيحُهَا وَإِيَاةُ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا وَالِدَارَةُ جَوْلُ الْقَمَرِ يُقَالُ
 لَهَا هَالَةٌ وَالرَّيَاحُ أَرْبَعُ الشَّمَالُ وَهِيَ بَازِي مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ
 وَذَلِكَ عَنْ مِثْلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَ قِبْلَةَ الْعِرَاقِ وَهِيَ إِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّيْفِ جَارَهُ بَازِي وَجَمْعُهَا بَوَارِيحُ وَالْحَبُوبُ يُقَالُ لَهَا
 وَالضَّبَابُ بَازِي مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَهِيَ الْقَبُولُ وَالِدَبُورُ يُقَالُ لَهَا
 وَكُلُّ رِيحٍ جَاءَتْ مِنْ مِثْلِهَا تَكْبَأُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

والشرحان
الذي

بلغ

لَأَنَّهَا تَكْبِتُ أَيْ عَدَلَتْ عَنْ مَهَابٍ هَذِهِ الْأَرْبَعُ وَبَدَرُ أَرْبَعِ
 النُّجُومِ عِظَامُهَا الْوَاحِدُ دُرِّيٌّ غَيْرُ مَمْنُونٍ يُسَبُّ إِلَى الدُّرِّ لِإِيَابِهِ
 وَالْجَدِّي الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ الْقَبِيلَةُ هُوَ جَدِّي بَنَاتُ نَعَشِ الصَّخَرِ
 وَبَنَاتُ نَعَشِ الصَّخَرِ يُقَرَّبُ الدُّرِّيُّ عَلَى مِثْلِهَا لِغَيْرِهَا أَرْبَعَةٌ
 مِنْهَا نَعَشٌ وَثَلَاثَةُ بَنَاتٍ فَمِنْ الْأَرْبَعِ الْفَرْقَدُ أَرْبَعٌ هُمَا الْمَقْدَانِ
 وَمِنْ بَنَاتِ الْجَدِّي وَهُوَ الْخُرْهُاءُ وَالشَّهِي كَوْكَبٌ خَفِيَ سَوَاءُ النَّاسِ
 يَمْتَحِنُونَ بِهِ أَصَابَهُمْ وَفِيهِ جَزِي الْمَثَلُ إِنَّهَا الشَّهِي وَتَبْنِي
 الْقَمَرُ وَالْقَدَمُ كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّابِعِ
 وَالْعَامَّةُ تُسَمِّي بِهَا قَضِيحَةَ الْمَسَاحِكِينَ وَقَدَامُ الْفَكَّةِ
 السَّمَاءُ الرَّابِعُ سُمِّيَ رَامِجًا كَوْكَبٌ يَغْدُمُهُ يَقُولُونَ هُوَ رَمَحُهُ
 وَالسَّمَاءُ الْأَعْلَى جِدُّ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ الْمَائِيَةِ وَالشَّامِ أَمِيرُهُ
 سُمِّيَ أَعْرَجَ كَانَتْ لَهُ سِلَاحٌ مَعَهُ كَمَا كَانَ لِلْأَخْرِجِ هُوَ وَالشَّرُّ
 الْوَاقِعُ ثَلَاثَةُ الْخَمْسِ كَانَتْهَا ثَلَاثَةٌ وَبَازِيَةُ الشَّرِّ الطَّارِقُ وَهُوَ

من
المر
مقبول

ثَلَاثَةُ الْجَمْرِ مُصْطَفَاةٌ وَأَتَمُّ أَيْلٍ لِلأَوَّلِ وَاقِعٌ لَا تَهْمُ خَجَعُونَ أَتَيْتُمْ
 مِنْهُ جَنَاحِيهِ وَيَقُولُونَ قَدْ ضَمَمْتُمَا إِلَيْهِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ وَقَعَ
 وَقِيلَ لِلأَخْرِ طَائِرٌ لَا تَهْمُ خَجَعُونَ أَتَيْتُمْ مِنْهُ جَنَاحِيهِ وَيَقُولُونَ
 قَدْ بَسَطْتُهُمَا كَأَنَّهُ طَائِرٌ وَالْعِجَامَةُ تُسَمَّى بِالْبِرَّازِ وَالْكَفُّ الْخَبْثُ
 كَفُّ الشَّرِّ وَالْمُسْتَوْطَةُ وَلَهَا كَفٌّ أُخَرِي فَقَالَ لَهَا الْجَدْمَا
 وَهِيَ أَشْفَلُ مِنَ الشَّرِّ طَائِرٌ وَالْعَيُّوقُ فِي طَرْفِ الْحَجَرَةِ الْإِيْمَنُ وَعَلَى
 إِثَرِهِ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ بَيْنَهُ يُقَالُ لَهَا الْأَعْلَامُ وَهِيَ تَوَالِجُ الْعَيُّوقِ
 وَأَشْفَلُ الْعَيُّوقِ جَمْرٌ يُقَالُ لَهُ زَجَلُ الْعَيُّوقِ وَسَهْلٌ كَوَكِبٌ
 أَجْمَرٌ مُتَقَرِّبٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ وَلَقَرِيْبُهُ مِنَ الْإِقْرِ تَرَاهُ أَبَدًا كَأَنَّهُ
 يُضْطَرِّبُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَزَابَ لَوْ جَاءَ مِنْ سَهْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا أَبَدَ أَمِنْ الْإِخْرِ اللَّيْلِ يَطْرُقُ
 وَهُوَ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْإِيْمَانِيَّةِ وَمُطْلَعُهُ عَنْ بَسَاطَةِ مُسْتَقْبَلِ
 فَيْلِدِ الْعِرَاقِ وَهُوَ زَيْتِي فِي جَمِيعِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَلَا تَرَى فِي شَيْءٍ
 مِنْ لَدُنِ امْبَنِيَّةٍ وَسَاءَ نَعْسٌ تَعْرُبُ بِعَدَدِكَ وَلَا تَعْرُبُ فِي شَيْءٍ

مِنْ لَدُنِ امْبَنِيَّةٍ وَبَيْنَ رُؤْبِهِ سَهْلٌ بِالْحِجَازِ وَبَيْنَ رُؤْبِهِ
 بِالْعِرَاقِ يَضَعُ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ وَقَلْبُ الْعَقْرِ بِطَلْعِ عَلَى أَهْلِ
 الزُّبْدَةِ قَبْلَ النَّسْرِ ثَلَاثٌ وَالنَّسْرُ بِطَلْعِ عَلَى أَهْلِ الْوُفَةِ قَبْلَ قَلْبِ
 الْعَقْرِ سَبْعٌ وَفِي مَجْرَى قَدَمِي سَهْلٌ مِنْ خَلْفِهِمَا كَوَاكِبُ
 سَبْعُ كِبَارٍ لَا تَرَى بِالْعِرَاقِ تُسَمَّى أَهْلُ الْحِجَازِ الْأَعْيَانُ وَالشَّعْرَانِ
 إِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ وَهِيَ فِي الْجُوزَاءِ وَالْأُخْرَى الْغَمِيصَاءُ وَمَعَ
 كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَوَكِبٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْزَمُ فَهَذَا مَرْزَمُ
 الشَّعْرِ بَيْنَ رُؤْبِ الشَّعْرِ عَشْرَةٌ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا يَنْزِلُ فِيهَا الْقَمَرُ وَقَدْ
 ذَكَرْنَا هَاهُنَا وَالسَّيِّدَةُ الْبَاقِيَّةُ سَعْدٌ نَاشِرَةٌ وَسَعْدُ الْمَلِكِ سَعْدُ
 الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْبِهَامِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ وَسَعْدُ
 مَطَرٍ وَكُلُّ سَعْدٍ مِنْهَا كَوَكِبَانِ يَمُرُّ كُلُّ كَوَكِبٍ فِي زَاوِي
 الْعَيْنِ قَدْ زُرَّ ذَرَّاعٌ وَهِيَ مُنَاسِقَةٌ فَهَذِهِ الْكَوَاكِبُ وَمَنَازِلُ
 الْقَمَرِ مَشَاهِيرُ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تَدْرُكُهَا الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا

قال أبو محمد

وَأَمَّا الْخُنُسُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَبِهَا هِيَ زُجَلٌ وَالْمَشْرَى
وَالْمَرْبُوعُ وَالزُّهْرَةُ وَغُطَّارِدُ وَاتِّسَامَاهَا خُنُسًا لَهَا تِسِيرُ
فِي الْبُرُوجِ وَالْمَنَارِ كَسِيرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ثُمَّ خُنُسُ أَيُّ رَجْعٍ
يَبْنَانُ رَأَى أَحَدَهُمَا فِي الْخَرِيقِ كَرَّرَ رَجْعًا إِلَى أَوَّلِهِ وَسَمَاهَا
كُنُسًا لَهَا تَكُنُسُ أَيُّ تَسِيرُ كَمَا تَكُنُسُ الظُّبَابُ

بلغ الله
مرااه وصحها

الْأَوَقَاتُ

يُقَالُ مَضَى هَرَبٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعِنَاكَ وَمَهْدٌ مِنَ اللَّيْلِ
وَذَلِكَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَجُوزُ اللَّيْلِ سَطْرُهُ وَجَهْمُهُ اللَّيْلُ
أَوَّلُ مَا أَخْبَرَهُ وَالْبَلْجَةُ الْآخِرَةُ وَهِيَ مَعَ السَّجُورِ وَالشَّدَقَةُ
مَعَ الْفَجْرِ وَالسَّحْرَةُ الشَّجَرُ الْأَعْلَى وَالشُّوْبُزُّ عِنْدَ الصَّلَاةِ وَالْخَيْطُ
الْأَيْضُ بِيَضِ النَّهَارِ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ سَوَادُ اللَّيْلِ وَالْمَاهِجَةُ
مِنْ الزَّوَالِ إِلَى قُرْبِ الْقَصْرِ وَمَا يَعْبُدُ ذَلِكَ الْأَصِيلُ وَالْعَصْرُ

والفصل

وَالْقَصْرُ إِلَى تَطْفِيلِ الشَّمْسِ الْيُفْلُ وَالْحَوْحُ إِذَا جَعَتِ الشَّمْسُ
لِلْمَجِيبِ وَهِيَ مَسْقَانِ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ مِنْ لَدُنْ غُوبِ
الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثُمَّ يَغِيبُ وَيَبْقَى الْأَبْيَضُ إِلَى
نِصْفِ اللَّيْلِ وَالصُّبُوحُ شُرْبُ الْغَدَاةِ وَالْغُفُوفُ شُرْبُ الْعِشَاءِ
وَالْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ وَالْجَاشِرِيَّةُ جَمْرٌ يَطْلُعُ وَالْفَجْرُ
قَالَ أَبُو بَرْدٍ سُمِّيَتْ جَاشِرِيَّةً لِأَنَّهَا تُشْرَبُ سَجَرًا إِذَا جَرَّ الصُّبْحُ
وَهُوَ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَالْحَقَبُ السَّنُونُ وَاحِدُهَا حَقَبَةٌ
وَالْحَقَبُ الْبَهْرُ وَجَمْعُهُ أَجْقَابُ وَالْقَزْنُ يُقَالُ هُوَ ثَمَانُونَ
سَنَةً وَيُقَالُ ثَلَاثُونَ سَنَةً وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْعِزِّ وَبِئْرُ
وَأَيَّامُ الْعُجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةٌ حَتَّى وَصِيرٌ وَاجْتِمَاعُ
وَبُرٌّ وَمُطِيفٌ فِي الْجَمْرِ وَكَفَى الطُّغْرُ هَذِهِ الزَّوَالَةُ
الصَّحِيحُ عَنْهُمْ قَالَ ابْنُ كُنَاسَةَ هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ وَاسْمُهَا
الصَّرْفَةُ لِأَنَّهَا أَفْرَافُ الْبُرْدِ وَإِقَالُ الْحَرِّ وَيَوْمُ الْخَمْرِ يَوْمُ الْإِسْمَاعِيلِيِّ

والجوخ الذي
يقال حنوخ إذا
ما

وَيَوْمَ الْقَرِيعَةِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَعْمِدُونَ فِيهِ مَمْنًى وَيَوْمَ الْقَرِيعَةِ
 الْيَوْمَ الَّذِي تَعْبُدُهُ لِأَنَّ النَّاسَ يَنْفِرُونَ فِيهِ مُتَعَجِّلِينَ وَالْأَيَّامُ
 الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ
 الشَّرِّ قُتِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ لُحُومَ الْأَضَاخِ تَشْرِقُ فِيهَا وَفَالِ
 يُنَمِّتُ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ أَشْرَقَ شَيْءٌ بَرْدًا يُغَيِّرُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْهَذْيَ لَا يُخْرُجُ حَتَّى تَشْرِقَ الشَّمْسُ وَالنَّاقِيبُ
 سَبَرُ النَّهَارِ كُلِّهِ وَالْإِنْسَاءُ أَدْنَى اللَّيْلِ لَهُ وَزَيْعِبَةُ الْقَوْمِ
 مِيزَةُهُمْ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَالْبَقِيسَةُ مِيزَةُهُمْ فِي قُبُلِ الصَّيْفِ
 وَضَائِفُهُمْ فِي الصَّيْفِ هـ مَكِّي حَرْفِي الْمَلِكِ ٢٧ مَوَالٍ ١٣٣٣
 ٣ ذِي الْقَعْدِ وَالْمَطَرُ ١٣٣٣
 الْوَسْمَى مَطَرُ الرَّبِيعِ

الْأَوَّلُ عِنْدَ إِقْبَالِ الشِّتَاءِ ثُمَّ بَلِيَّةُ الرَّبِيعِ ثُمَّ الصَّيْفِ ثُمَّ
 الْحَمِيمُ الَّذِي يَأْتِي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَالشَّرِّ الَّذِي يَقُولُ الْعَرَبُ
 شَهْرُ تَرَى وَشَهْرُ تَرَى وَشَهْرُ مَرَعَى وَيُقَالُ تَرَيْتَ

السوق

السَّوْبِقُ إِذَا بَلَّتْهُ وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ نَدَى وَالْعَرَبُ تُسَمَّى النَّبْتُ
 نَدَى لِأَنَّهُ بِالْمَطَرِ يَكُونُ وَتُسَمَّى الشَّجَرُ نَدَى لِأَنَّهُ بِالْبَلَّتِ يَكُونُ

قَالَ ابْنُ خَزْمَةَ
 كَثُورُ الْعَذَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعْلِي النَّدَى فِي مَسْنَاهُ
 وَخَجَزًا

فَالنَّدَى الْأَوَّلُ الْمَطَرُ وَالنَّدَى الثَّانِي الشَّجْمُ وَيَقُولُونَ لِلْمَطَرِ
 سَمَاءً لِأَنَّهُ مِمَّنِ السَّمَاءِ يَنْزِلُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بَارِضٍ قَوْمٌ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا
 وَأَضْعَفُ الْمَطَرِ الطَّلُّ وَأَشَدُّهُ الْوَابِلُ وَمِنْهُ يَكُونُ السَّيْلُ

قَالَ الشَّاعِرُ
 إِنْ دَلَّكَ جَادٍ وَإِنْ جَادُ وَوَبَلٌ
 يَزِيدُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ جَالٍ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ أَصَابَهَا وَابِلٌ
 فَطَلَّ يَزِيدَانِ أَكْثَلَهَا كَثِيرًا أَشَدَّ الْمَطَرِ أَوْ قَلَّ هـ

تاجها

بَابُ الْمَطَرِ
 وَفِيهِ مِيزَةُ

النبات

الخلاء هو الزطب والحشيش هو اليابس ولا يقال له زطبا
حشيشا والشجر ما كان على شاق والنجم ما لم يكن على شاق قال
الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والنور من النبت الأخضر
والزهر الأصفر يكون أبض قبل ثم يصفر هذا قول ابن
العمري والأب المرعي والورد يقال له الغمرة ومنه قيل
عمرت المرأة وجهها والطيان اسم من البر والخزامى خمرى
البر والعمران بهاء البر والزنف بهاء البر والمطر زمان البر
والأهقان الخمر ويقال هو نبت شبيهة بالأجوان
البابونج ويقال هو القراير والذرق الجند فوق والجول
الباذر وج والجرض الأشنان وهو الحمض والحمض ما لمح من
النبت والخلة ما جلا قول العرب الخلة خبر الإبل
والحمض فأكفها والفجج السدان والعنصل يصل البر

خ
الغمر

والعرج

والقريح البقلة الحنقاء وهي الرجلة ومنه يقول الناس فلان
أجمق من رجلة والجمام يقولون من رجليه والقضب الرطبة
وهي أيضا القضا فض وأصلها بالفارسية استسيت والعظم
الوسمة والعندم دم الأخوين ويقال هو الأيدع ونقال البقم
والجادى والريثقان الرعيقران واليسرقا الحناء مقصور
مهموز وهو الرقون والريثان والغسل الحطيم والغنام مقصور
عنب الثعلب ويقال هو نبت يشبهه والحفا مقصور مهموز
البردي والشقر شقابق النعاز وأحد شقرة واللصف شيء
ينبت في أصل الكبر كانه خيار والخزان جزر البر
والقسط جزر الخمر والربد شجر طيب من شجر البادية
ورما سمو العود رندا أو الوقل شجر المثل وأحدته وقلة
وهو البوم والحشل المثل نفسه وأحدته خشلة والقصا
الحلاف والشوع شجر الباز والنوت هو الفرساذ والبطم الحبة

خ
المزججوش

الحضراء والمقر الصبر والشري الحنظل وهو الخطبان والهيبد
جبهه والصرب الصمغ الاحمر والعنقر المرز جوش والحلة
الكرم وكذلك الجنة والزرجون الكرم قال الاصمعي
هو الخمر وهو الفارسية زركون اي لون الذهب ه
والفرسك الخوخ والبلس البذر ومنه قول النبي صلى الله
عليه وسلم من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس والصال
السدر البرقي والعنبري ما نبت على شطوط الانهار وعظم

اشماء القطيبي البلس العبدن واللبان
الخلر والقول الباقي والجلال السمسع والتفده الدهر
والدجن الجاورس والسلت ضرب من السعير زيقو القشر
رقو القشر صغار الحب والجرينة حب العصفور وهو الفرمط
الخنجل الدنا فداصل الشجيرة
التي يفسر وجميعها اذني الكربة التي تيسر فتصير مثل

نحو
اللوبيا البجيرة

الكلمة

سحة
واحدة
سيابة

الكثير والجريد والعشب السعف واجده عسيبت
والكثر والمذب الجمار وهو قلب النخلة وقلبها وقلبها
والجمع قلبه وضعار النخل الاشياء والودي الفسيل
واحدة وديته واول حمل النخل الطلع فاذا انشق فهو الصفا
وهو الاغرض ثم البلح ثم السياب ثم الجلال اذا استداروا لخصر
فلان يستدثم البشر اذا عظم ثم الزهو اذا اجمروا يقال
ان هوى من هوى فاذا بدت فيه نقط من الارطاب فهو موكت فان
كان ملك من قبل الذيب فهي مدنية وهو الندوب فاذا
لاست فهي تعبد فاذا بلغ الارطاب نصفها فهي مخرعة
فاذا بلغ ثلثها فهي طقانة فاذا غمها الارطاب فهي مندسة
والخلب اللين واحدها خلبة واهل الحجاز يسمون اللين
الصقر والعفان والابار يلقب النخل والحياب والحياب
ذلك والجداد والجداد والجرام والجرام والقطاع والقطاع
كله الصرام وهو فجاد النخل ولا يقال فجل

وَالْعَذْرُ وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَالْعَذْرُ الْكِبَاسَةُ وَعَوْدُهَا جَوْشَنُ
وَاهَارُ وَالشَّمْرُ أَخُ وَالْعَثْكَالُ مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ وَمَوْضِعُ التَّمْرِ
الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ إِذَا صُرِمَ الْمَرْيَدُ وَيُسَمَّى الْجَزِينَ أَيْضًا وَجَمَاعُ
النَّحْلِ الْقَوَزُ وَالْجَائِشُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ

٧٩

بَابُ ذِكْرِ مَا شَهَرَتْهُ الْإِنَاءُ

الْبَعِيَّاتُ ذُرُ الْجَمَلِ وَأَحَدُهَا بَعِيْقُ وَالسَّلَاكُ الذِّكْرُ
مِنْ فُرْجِهَا وَالْأُنْثَى سُلَاكَةُ وَالْحَرْبُ ذِكْرُ الْجَارِي وَمَنَاقُ
جَرْدُ ذِكْرِ الْقَمَارِيِّ وَالْقِيَادُ ذِكْرُ الْبُومِ وَيُقَالُ هُوَ الصَّدِيقُ وَالْبُحْبُوبُ
ذِكْرُ النَّحْلِ وَالْحُطْبُ وَالْعُظْبُ ذِكْرُ الْجَرَادِ وَفِي كَارِ شَيْبَةٍ
الْعُظْبَاءُ فَأَمَّا الْحُطْبُ فَيَقْعُ الطَّاءِ فَذِكْرُ الْخَنَافِسِ وَهُوَ أَيْضًا
الْخُنْفَسُ وَالْحَرْبَاءُ ذِكْرُ أُمِّ حَبِيبٍ وَالْعِصْرُ قَوْطُ ذِكْرِ الْعَطَاءِ
وَالضَّبْعَانُ ذِكْرُ الصَّبَاغِ وَالْأَفْعُوَانُ ذِكْرُ الْأَفَاعِي وَالْجَعْرَانُ
ذِكْرُ الْعَقَارِبِ وَالْعُجْلَانُ ذِكْرُ الثَّعَالِبِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرْبَعٌ

٢١
كان

أَرْبَعٌ يُولُ الثَّعْلَانُ وَأُسْدٌ لَقَدْ ذَكَرَ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ
الْغَيْلَمُ ذِكْرُ السَّلَاحِ وَالْأُنْثَى سُلْخَاءُ بِحَرَكَةِ اللَّامِ وَتَنْبَلُ
لِلْحَاءِ وَيُقَالُ سُلْخَفِيَّةٌ وَالْعِلْجُومُ ذِكْرُ الصَّفَادِجِ وَالشِّيمُ
ذِكْرُ الْقَفَافِ قَالَ الشَّاعِرُ

ح
الواحد
صنف

لِيَنْ جَدَّ شَبَابِ الْعِدَاوَةِ يَنْسِلُ الرَّجُلُ مَنْ عَلَى ظَهْرِ شَيْئِهِمْ
وَالْحَزْرُ الذِّكْرُ مِنَ الْأَزَابِ وَجَمْعُهُ خَزَانُ وَالْحَيْقُطَانُ ذِكْرُ
الدَّرَاجِ وَالظِّلْمُ ذِكْرُ النِّعَامِ وَالْقَطُ وَالصُّوْنُ ذِكْرُ السَّنَابِيرِ
بَابُ إِنَاءِ مَا شَهَرَتْهُ الْأَكْوَرُ

الْأُنْثَى مِنَ الذِّيَابِ سِلْقَةُ وَذَيْبَةُ وَالْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ رُمْلَةٌ
وَتُعَلِّبُهُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ أَرْوَبَةٌ وَثَلَاثُ أَرْوَبِي إِلَى
الْعِشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَبِي وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قُرْشَةٌ
وَقُرْدَةٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَزَابِ عُرْشَةٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعُقْبَانِ لَمْعَةٌ
وَالْأُنْثَى مِنَ الْأُسْدِ لَبْوَةٌ يَصْمُ الْبَاءُ وَالْمَمْرَةُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَصَافِيرِ

عَصْفُورَةٌ وَالْأُخْرَى مِنَ الشُّجَرِ نَمْرُودٌ وَهِيَ الصَّاعِدَةُ صَفْدَةٌ
 وَمِنْ الْقَنَافِ قَنْفَةٌ وَيُقَالُ رَدُونٌ وَرَدُونَةٌ
 مَا يَعْرِفُ جَمْعُهُ وَتُسَمَّى وَاحِدُهُ
 الذَّرَارِجُ وَاحِدُهَا ذَرْجٌ وَذَرْجٌ وَذَرْجٌ وَذَرْجٌ وَذَرْجٌ
 وَاحِدُهَا مَضْرَانٌ وَوَاحِدُ مَضْرَانٍ مَضْرَانٌ أَفْوَاهُ الْأَرْقَةِ وَالْأَنْهَارِ
 وَاحِدُهَا قَوْهَةٌ وَأَفْوَاهُ الطَّبِّ وَاحِدُهَا قَوْهٌ الْغَرَابِطُ
 الْمَاءُ وَاحِدُهَا غَرَبٌ وَإِذَا وَصِفَ بِهَا الرِّجَالُ فَوَاحِدُهُمْ غَرَبٌ
 وَغَرَبٌ وَهُوَ الرِّجُلُ الشَّاتُ النَّاعِمُ قَوَادِي جَمْعُ قَرْدِهِ
 أَوْنَةٌ جَمْعُ أَوَانٍ عَاقِدٌ زِمَارٌ وَازِمَةٌ وَالْأَلَى فَمَعْنَى
 الذِّبْرِ وَاحِدُهُ الذِّبْرُ وَالْوَالِهُنَّ وَاحِدُهَا ذُو وَهْنٍ وَذَوُ وَهْنٍ
 فَلَا نَ مِنْ عِلَّةِ الرِّجَالِ وَاحِدُهُمْ عَلَى مِثْلِ صِيٍّ وَسُوسِيَةِ التَّلَالِ
 وَاحِدُهَا شِمَالٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا لَوْ مَيَّ أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
 بَلَغَ أَشَدُّهُ وَاحِدُهَا أَشَدُّ وَيُقَالُ أَشَدُّ وَأَشَدُّ مِثْلُ قَدٍّ
 وَأَفْدٍ وَيُقَالُ لَوَاحِدُهَا سَوَاسِيَةٌ وَاحِدُهَا سَوَاسِيَةٌ عَلَى

فَالْقَنَافَةُ
 وَاحِدُهَا قَنْفَةٌ
 وَاحِدُهَا مَضْرَانٌ
 وَاحِدُهَا قَوْهَةٌ
 وَاحِدُهَا غَرَبٌ
 وَاحِدُهَا ذُو وَهْنٍ
 وَاحِدُهَا شِمَالٌ

عَمَّا

عَبْرَ قِيَاسِهِ الثَّانِيَةِ وَأَحَدُهُمْ زَيْنَبَةُ مَا خُوذُ مِنَ الزَّيْنِ وَهُوَ
 الدَّفْعُ كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا قَالَ قَتَادَةُ هُمُ الشَّرِيطُ
 عِنْدَ الْعَرَبِ قَالَ الْأَسَاوِيُّ مَنْ قَالَ أَلَاكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمَنْ
 قَالَ أَلَاكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ الْكَمَاءُ وَاحِدُهَا كَمْرٌ
 مَا يَعْرِفُ وَاحِدُهُ وَتُسَمَّى جَمْعُهُ
 الدُّخَانُ جَمْعُهُ دَوَاجٍ وَكَذَلِكَ الْعُتْنَانُ جَمْعُهُ عَوَانٌ وَلَا
 يُعْرَفُ لَهَا نَظِيرٌ وَالْعُتْنَانُ الْغُبَارُ أَمْرُهُ نَفْسَانُ وَجَمْعُهَا
 نَفَاسٌ وَنَافَةٌ عَشْرًا وَجَمْعُهَا عَشَارٌ وَجَمْعُ زَوْيَارٍ زَوَايَا
 زَنَا مِثْلُ الْكُبَرَى وَالصَّغَرَى يَقُولُ الذِّبْرُ وَالصَّغَرُ وَكَذَلِكَ
 الْجَلَى وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جَمْعُهَا جَلَالٌ الْكُرْوَانُ جَمْعُهُ كُرْوَانٌ
 الْمِرَاءُ جَمْعُهَا مِرَاءٌ الْأَلَمَةُ الدَّرَجُ جَمْعُهَا لَوْمٌ عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ لَوْمَةٍ فِي الْحِدَاةِ الطَّائِرُ جَمْعُهَا
 حِدَا وَحِدَا أَنَّ اللَّصُوصَ طَائِرٌ وَجَمْعُهُ اللَّصَصِيُّ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ الْحِظُّ جَمْعُهُ حُظُوطٌ وَاحِظٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَاحِظٌ وَاحِظٌ عَلَى غَيْرِ

بَلَّغَ الْبُحْرَانِ
 مَرَّاهُ وَجَمْعُهَا

تَبَاشَرَهُ طِبْشَتْ وَالْجَمْعُ طِبْشَاتٍ بِالسُّبْرِ لِأَنَّهُ أَصْلُهَا السُّبْرُ فَابْدَلُوا
 مِنْ أَخَذِي السُّبْرَ تَبَا السُّبْرُ لَا اسْتِثْقَالَ لاجتماعهما في الآخر الكلام
 فَإِذَا جُمِعَتْ قُرُوتٌ بَيْنَهُمَا أَلْفٌ فَزِدْتَ السُّبْرَ وَمِثْلُهَا
 سَبَّ أَصْلُهَا شَدَسٌ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا شَدَسٌ كَيْفَهُ
 وَتَقُولُ طَبْشِيرٌ وَطَبْشِيرَةٌ إِذَا أَنْتَ تَقُولُ فِي جَمْعِ الْيَوْمِ
 سَبَّ وَشَبُوتٌ وَأَسْبَبْتُ وَأَجِدُ وَالْجَادُ وَالْإِنْبَانُ لَا تَبْنِي
 وَلَا تَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُشْتَرِكٌ فَانْجَبَتْ أَنْ تَجْمَعَهُ كَأَنَّهُ لَفْظٌ مُبْنِي
 لِلْوَاحِدِ قُلْتَ ثَانِيْنٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَاوَاتٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَاوَاتٌ
 وَخَمِيْسٌ وَأَخْمَسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ وَجُمُعَةٌ وَجُمُعَاتٌ وَجَمْعُ
 وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الشُّهُورِ الْحِجْمُ وَالْحِجْمَاتُ وَصَفَرٌ وَاصْفَاءٌ
 وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَكَذَلِكَ شَهْرٌ رَمَضَانَ وَشَهْرٌ
 رَمَضَانَ وَشَهْرٌ رَمَضَانَ وَرَجَبٌ وَارْجَاتٌ فَإِنْ فَرَدْتَ
 قُلْتَ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةً وَرَمَضَانًا وَرَمَضَانًا وَجَمَادِيًا وَسَجَانًا
 وَسَوَاوَاتٌ وَسَوَابِلٌ وَذَوَاتُ الْفَجْدَةِ وَذَوَاتُ

لَا تَبْنِي وَلَا تَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُشْتَرِكٌ فَانْجَبَتْ أَنْ تَجْمَعَهُ كَأَنَّهُ لَفْظٌ مُبْنِي لِلْوَاحِدِ قُلْتَ ثَانِيْنٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَاوَاتٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَاوَاتٌ وَخَمِيْسٌ وَأَخْمَسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ وَجُمُعَةٌ وَجُمُعَاتٌ وَجَمْعُ وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الشُّهُورِ الْحِجْمُ وَالْحِجْمَاتُ وَصَفَرٌ وَاصْفَاءٌ وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَشَهْرٌ وَكَذَلِكَ شَهْرٌ رَمَضَانَ وَشَهْرٌ رَمَضَانَ وَشَهْرٌ رَمَضَانَ وَرَجَبٌ وَارْجَاتٌ فَإِنْ فَرَدْتَ قُلْتَ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةً وَرَمَضَانًا وَرَمَضَانًا وَجَمَادِيًا وَسَجَانًا وَسَوَاوَاتٌ وَسَوَابِلٌ وَذَوَاتُ الْفَجْدَةِ وَذَوَاتُ

عَوْرَتُهُ مَرَاتِلًا إِلَى أَفْهَامِهَا وَتَحْتِ

لِلْحِجَّةِ وَزَيْجُ الْكَالِ جَمْعُ أَرْبَعَةٍ وَزَيْجُ الْحَذَوِ أَرْبَعَاءُ
 وَالسَّمَاءُ إِذَا كَانَ مَطَرًا جَمْعُ سَمَاءٍ وَلَا كَانَ السَّمَاءُ نَفْسَهَا
 جَمْعُ سَمَاوَاتٍ هـ

مَعْرِفَةٌ فِي الْحَيْلِ وَمَا يَسْتَحِبُّ فِي خَلْقِهَا
 لُسْتَحِبُّ فِي الْأَذْرِ الدَّقْدَقُ وَالْإِنْصَابُ وَبُكَرَةٌ فِيهَا الْحَذَا وَهُوَ
 اسْتَرْخَاؤُهُمَا قَالَ الشَّاعِرُ

تَخْرُجْنَ مِنْ مُسْتَطِيرِ النَّقْعِ دَائِمِيَةً كَأَنَّ أَذَاهَا طَرَفًا أَقْلَامِ
 وَيُسْتَحِبُّ فِي النَّاصِيَةِ السُّبُوعُ وَبُكَرَةٌ فِيهَا السَّقَا وَهُوَ
 خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَقَصَرُهَا قَالَ عَيْنُ
 مُصْبِرٍ خَلَقَهَا نَصِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ
 وَهُوَ شَجَرُ النَّاصِيَةِ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
 لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا شَغِلٌ وَالسَّقَا فِي الْبَغَالِ الْجَمِيرُ
 جَمُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

ملح إله الله من قراءه وتحت

مصدر هو من الألف

والشهر السبي الغدا

جاءت به مخبراً بزرده شقوا تردى تسبح وخده
 يعني بخله ويده ايضاً من النواصي الغمأة وهي المفترجة
 في كثرة الشعر والمخمود منها المعجدة وهي الحشلة
 ويستحب في الخد الاسالة والملاسة والرقعة وذلك من
 علامات العتق والكرم ويستحب في الجبهة السجعة ولذلك
 قال امرؤ القيس
 لها جهة كسراة المجرى حذفة الصانع المنفذ
 والمجرى النرس ويستحب في العنبر السمو والحدة قال أبو ذؤاد
 طويل طابع الطرف الى مقزعه الكلب
 حديد الطرف والمنكب والعنقوب القلب
 وهم يصنفونها بالقبيل والشوش والخوش وليس ذلك عباقراً
 ولا هو خلقه انما فعله العزة انفسها قالت الخنساء
 ولما لى رابت الخيل فيلبارى بالحدود سببا العوا الى

دمرد

ويستحب في المخر السجعة لانه اذا ضاق سوعا بالنفس
 وكثر الزنوب في جوفه فيقال له عند ذلك قد كبا القوس
 وهو قوس كاي ورتما شق منخره قال امرؤ القيس
 لها منخر كجواز الصباغ فيمنه ترخ اذا تشبه
 وقال الآخر
 لها منخر مثل جيب القميص ويستحب في الأفواه المهر
 قال الشاعر
 هربت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن
 لم ترد قوله قصير عذار اللجام انه قصير الخد وكيف
 يزيد ذلك وهو قول اسيل طويل عذار الرسن ولا كنه اراد
 انه هربت وان مشوشة فيه من الجانبين مستطيل فقد
 قصر عذار الحامة ثم قال طويل عذار الرسن لان الرسن لا
 يدخل فيه شيء منه كما يدخل فاس اللجام فعذار رسنه

طوبى ليطول حده وقال أبو ذؤاد
وهي شواهذ كالجواهر فوقها مستجاب يضل فيه الشكيم
الشكيم فامر الحمام وقال طفيل الغنوي الغنوي
كان على أعطاف ثوب ما يج وإن يلق قلب بين لحية يذهب
ويستحب في الغنم الطول واللين ويكره فيها القصر
والجسأة قال الشاعر
ملاعب العنان بغضبان الكثير كالقبي السليم
وقد فرق سلمان زينة بين العناق والمجن بالانفاق
قد عابطت من ماء فوضعت بالأرض ثم قدمت الخيل إليها
وأحدا واحدا فماتني سنبدة ثم شرب هجعة ومالم يتر سنبدة
تجعل عبيقا وذلك لأن في أعناق المجن قصر أفعى لئلا
الماء على تلك الحال حتى تنشئ سناجها ثم تستحق ارتفاع
الكثير والمجرك والكاهل قال الصبي

وإن شئت الخيل

والعناق والمجن
والسناجها
والقصر أفعى

ولا هـ
١٠٠

فصح
وتقيت

وكاهل أفرع فيه مع الامام اشرف وتقيت
والمفرج المشرف ويستحب من الفرسان يستند مركب
عنقه في كاهله لانه يستند اليه اذا احضره ويستند
حقواه لانها معانق وزكيه وتخليه في ضلوه ويستحب
عرض الصدر قال أبو الجهم منيع الجوف عرض كلكله
والكل كل الصدر فاما الجوجور والزور وهما شئ كليلة
واحد فيستحب فيهما الضيق قال
مقارب الثقات ضيق زوره رجب اللبان شديد طي ضرير
قال زاده طوي كما طويت البئر بالحجارة والضرير جوده
الطي فوصفه كما ترى بضيق الزور وسعة اللبان وفرق
بينهما ويقال ان الفرسان اذا دق جوجوره ونفارت من فقاء
كان لحوذ لجريه ويوصف ايضا بان يباع اللبان ويحمد
ذلك فيه وبكرة الدين وهو نظام الصدر ودنوة الأرض

ضامة
ضاح

ضيق
من

وهذا السواد العيوب ^{اشا} ويستحب عظم جبينه وجوفه
 وانطوا كشحه ولذلك قال الجحدي
 خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم
 يقول كانه زافر ابد من عظم جوفه فكانه زفر خيط
 على ذلك والهضم انضمام اعالي الضام يقال فرس هضم
 وهو عيب قال الاصمعي لم يسبق الحلبه فرس هضم قط
 وانما الفرس بعينه وبطنه ^ه ويستحب اشراف الفطاه
 وهو مقعد الردف وبكره تطامنهما ولذلك قال امرؤ القيس
 كان مكان الردف منه على زال والزال
 فرح النعامه وهو مشرف ذلك الموضع ^ه ويستحب
 في الخيل ان ترفع اذناها في العجز ويقال ذلك مشدده
 الصلب قال الثوري تولب
 جموم الشدايله الذاني خال بياض غرها سر اجا

سعد لود

ويستحب طول الذنب ولذلك قال
 لها ذنب مثل ذيل العروست تسد به فرجها من دبر
 لم يرد بالفرج هاهنا الرجم وانما ان اذما بين رجلها تشده
 بذنبها وقالوا في صفة الفرس ذبال نراذ انه طويل طويل الذنب
 فان كان الفرس قصيرا وذنبه طويلا فالو ذابل والاشي
 ذابله او ذبال الذنب فيدرون الذنب ويستحب قصر
 العسيب قال اعرابي اخبره طويل الذنب قصير الذنب
 يريد طول الشعر وقصر العسيب ^ه ويستحب في الفرس
 شح النساء والنساء عرق مستطير الفخذين حتى يصير الى الحافر
 فاذا اهزلت الدابة ما حث فحده فحفي واذا اتمت اقلعت
 فحده فحري بينهما واستبان كانه حيه واذا قصر كان
 اسد لرجله قال الشاعر
 يشبح مؤثر الانشاء واذا كان فيه مؤثر فهو اشع

لِقَبْرِ نَحْلِيهِ وَيَسْطَرُّهَا عَيْرَانَهُ لَا يَسْجُجُ بِالْمَشِيِّ وَمِنْ الْجَيَّوَانِ
ضُرُوبٌ تُوصَفُ بِسَجِّ النَّسَاءِ وَهِيَ لَا تَسْجُجُ بِالْمَشِيِّ مِنْهَا الظَّنِيُّ

قَالَ أَبُو دَوَادٍ

وَقُصْرِي سَجِّ الْأُنثَاءِ بَنَاجٍ مِنَ الشَّعْبِ
وَمِنْهَا الذَّبِيبُ وَهُوَ أَقْرَلُ وَإِذَا طَرِدَ فَكَأَنَّهُ يَنْوَجِي وَمِنْهَا الْغَرَابُ
وَهُوَ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

سَجِّ النَّسَاجِ وَالْجَنَاحُ كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرُ الظَّالِمِ عَيْنٌ مُقَيَّدٌ
فَكَانَ سَجِّ النَّسَاجِ سَجِّ فِي الْعَنَاقِ خَاصَّةً وَلَا يَسْجُجُ
إِلَّا الْمَهَالِجُ وَيَسْجُجُ فِي الْكَفْلِ الْإِمْلَاسُ وَالْإِسْتَوَانُ وَبَدْرُهُ
فِيهَا الْفَرَقُ وَهُوَ إِشْرَافُ أَحَدِ الْوَرْدَيْنِ عَلَى الْآخَرِ وَلِذَلِكَ

قَالَتِ الشَّعْرَاءُ لَهَا كَفَلْتُ صَفَاةَ الْمَسِيلِ
وَلَهَا كَفَلْتُ مَثْلَ مَثَلِ الطَّرَافِ وَالطَّرَافُ الْقَبَّةُ مِنْ أَدَمِ
قَالَ الشَّاعِرُ وَاع

وَالْخَمَزُ لِلدَّبَّاحِ أَمَا سَمَاوُهُ فَرَبَا وَأَمَا أَرْضُهُ فَجَوَلُ
سَمَاوُهُ أَعَالِيهِ وَأَرْضُهُ قَوَائِمُهُ وَيَسْجُجُ قَصْرَ سَاقِيهِ
وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو دَوَادٍ

لَهَا سَاقَا ظَلِيمٍ خَاضِبٍ فُوجِي بِالرُّعْبِ

وَقَالَ الْخَرُّ لَهُ مَثَرٌ عَيْرٌ وَسَاقَا ظَلِيمٍ
وَيَسْجُجُ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَا فَوْقَ السَّاقَيْنِ مِنْ خَلْقِهِ
طَوِيلًا مُوصَفٌ جَنْدٌ بِطُولِ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّاعِرُ

شَرَّجْتُ سَلَمَتُ كَانَ بِنَاءً جَامِلَةً وَيَا السَّرَّادُ دُمُوجُ
وَيَسْجُجُ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلَيْهِ لِحَاءٌ وَتَوْبَنٌ وَهُوَ الْجَنِيْبُ
فَإِنْ كَانَ فِي الْيَدَيْنِ وَالصُّلْبِ فَهُوَ الْجَنِيْبُ بِالْجَاءِ غَيْرُ مُجْمَعٍ

هَذَا أَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو دَوَادٍ
وَيَا الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَفِي الرِّجْلَيْنِ خَبِيْثٌ
وَقَالَ الْبَغَائِيُّ تَرَى لَهُ عَظْمًا وَظُفْرًا أَحَدًا

وَيُسْتَحَبُّ فِي الْعَرَقِ نَبْدُ الْحَدِيدِ وَالنَّاصِبُ وَهُوَ الَّذِي حِدُّ
طَرَفُهُ وَيَكُونُ مِنْهَا الْإِدْرَمُ وَالْأَقْمَعُ وَفِي بَنَادَلِكْ هَذَا فِي
بَابِ الْعِيُوبِ هـ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ الْأَرْشَاقُ غُلَظًا بِأَسْفَلِهَا

قَالَ الْجَعْدِيُّ

كَانَ مِثْلُ الْأَرْشَاقِ قَابَ وَغُولٍ عَلَى مَشْرَبٍ
وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ ثُنَيْنَةً نَامَةً سُودًا لَيْتَةً وَيَكُونُ الْمَعْرِفَةُ

قَالَ أَمْرٌ وَالْفَيْسُ

لَهَا شَرْكَاءُ فِي الْعُقَابِ سُودٌ يَفِينُ إِذَا تَرَبَّسَ بِهِ
تَرَبَّسَ شَنْقُشٌ وَيَفِينُ أَيُّ يَكْثُرُ يُقَالُ فَرْدٌ وَفَاشِعْرَةٌ إِذَا
كَثُرَتْ وَيُسْتَحَبُّ قَصْرُ الرُّسُخِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ انْتِصَابٌ إِمَّا
عَلَى الْجَافِرِ فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْجَافِرِ فَهُوَ أَقْبَلُ
وَالْقَعْدُ عَيْتٌ قَالَ أَبُو عَمِيْدَةَ وَالْقَعْدُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرِّجْلِ
وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ الْجَوَافِرُ صِلَابًا غَيْرَ نَقْدَةٍ وَالنَّقْدُ

أَنْ تَرَاهَا

أَنْ تَرَاهَا تُنْقَسِرُ وَتَكُونُ سُودًا أَوْ خَضْرَاءً لَا يَنْقُصُ مِنْهَا شَيْءٌ
لِأَنَّ الْبَيَاضَ فِيهَا رَقَّةٌ وَتَكُونُ سُودًا صِلَابًا وَفِيهَا
تَفْعُبُ مَعَ سَعَةِ قَالَ عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْحَرْجِ
لَهَا جَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ يَخُذُ الْفَارِ فِيهِ مَعَارَا
وَقَالَ الْآخَرُ بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصِيِّ رَضَاخٌ
لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فَرَشَاخٌ وَالْوَابُ الْمُتَعَبِدُ الْمُضْطَرُّ
الضِّيُّ وَالْفَرَشَاخُ الْمُنْبَطِجُ هـ

عِيُوبُ الْحَيْلِ

الْحَذَايَةُ فِي الْأَذْنِ اسْتِرْخَاءُ أَصُولِ الْأَذْنِ عَلَى الْحَذَيْنِ
وَالسَّيْفُ بَيَاضٌ يَحُلُو النَّاصِيَةَ وَالْقَنَا أَجْدِيدُ ابْنِ الْأَنْفِ
وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الْهَجَزِ وَالسَّفَا خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ مَذْمُومٌ
وَالْحَيْلُ وَحُمُودٌ فِي الْبَغَالِ وَالْغَمُّ أَنْ تُعْطَى النَّاصِيَةُ عَيْنِيَّةً
وَالْإِعْرَابُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الرُّزْقِ وَالْقَصْرُ فِي الْعَيْنِ

أَنْ تَرَاهَا

تَقَعِبُ

٩٤

عِيُوبُ فِي الْحَيْلِ

أَنْ تَرَاهَا

وَالْجَسَدُ بَشَرٌ الْمُعْطَفُ وَالْكَتِفُ انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي غَرَضِيْفٍ
 اَعْلَى الْكَتِفِ الْقَرَسُ مَا يَلِي الْكَاهِلَ وَالذَّنُّ طَائِفَةٌ فِي اَصْلِ
 الْعُنُقِ يُقَالُ قَرَسٌ اِذَا اُطْمَأَتَتْ مِنْ وَسْطِهَا فَذَلِكَ الْمَنْعُ
 يُقَالُ عَنُقٌ هُنْعَاءُ وَالزَّوْرُ فِي الصَّدْرِ دُخُولُ الْإِخْدَى
 الْفَهْدَنِي وَخُرُوجُ الْآخَرَى وَالْمَضْمُ اسْتِعْمَالُ الصَّالِحِ وَدُخُولُ
 اَعْلَاهَا يُقَالُ قَرَسٌ اَهْضَمَ وَالْإِخْطَافُ لِحُوقُ مَا خَلْفَ الْحُزْمِ
 مِنْ بَطْنِهِ يُقَالُ قَرَسٌ مَخْطَفٌ وَالصَّفَلُ مِنَ الْخَيْلِ الطَوِيلُ الصَّفْلَةُ
 وَهِيَ الطِّفْطِيفَةُ يُقَالُ قَلَامًا طَالَ صَفْلُهُ قَرَسٌ الْأَقْصَرُ جَبَاهُ
 وَذَلِكَ عَجَبٌ وَالتَّجْلُخُ رُوحُ الْخَاصِرَةِ وَرَقَمِيَّةٌ الصَّفَارُ
 يُقَالُ قَرَسٌ الْجَلُّ وَالْقَعْبُ أَنْ يَطْمِينَ الصِّلُ مِنَ الصَّهْوَةِ
 وَتَرْفَعُ الْقَطَاةُ فَإِنْ اُطْمَأَتِ الْقَطَاةُ وَالصِّلُ فَذَلِكَ
 الْبَرْخُ وَالْفَرْقُ اشْرَافُ الْإِخْدَى الْوَرِكُ كَبِيرُ عَلَى الْآخَرَى
 يُقَالُ اقْعَسَ وَأَبْرَحَ وَأَفْرَقَ وَالْعَصْلُ الْبَوَاءُ عَسِبَ الذَّنْبُ

حتى يهر

٢٩
 حَتَّى يَهْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَاللَّشْبُ أَكْثَرُ
 مِنْ ذَلِكَ وَالْهَرَلُ أَنْ يَعْزَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَذَلِكَ عَادَةٌ
 لِأَخْلَقَتِهِ وَالصَّبْعُ بَيَاضُ الذَّنْبِ وَالشَّعْلُ أَنْ يَبْشُرَ عُرْضُهُ ٩٦
 وَذَلِكَ عَجَبٌ وَالتَّجْلُخُ إِفْرَاطٌ بِأَعْدِ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ وَالصَّفَلُ
 أَصْطِكَاكُ الْكَعْبَيْنِ وَالْجَلُّ رَخَاوَتُهُمَا وَالْبَدُّ يُعَدُّ مَا بَيْنَ
 الْيَدَيْنِ وَالْقَفْدُ انْصَابُ الرُّشْعِ وَأَقْبَالُ عَلَى الْحَافِرِ وَلَا يَكُونُ
 الْقَفْدُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ وَالصَّدْفُ تَدَاوِي الْفَخْزِ وَتَبَايُدُ الْحَافِرِ
 فِي الْبَوَاءِ مِنَ الرُّشْعِ وَالنَّوْجِيَّةُ لِحُوقُ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ
 مِنْهُ وَالْفِدْعُ الْمَوَادُّ الرُّشْعُ مِنْ عُرْضِهِ الْوَجْهِ وَالْقَسَطُ
 أَنْ تَكُونَ رَجُلًا مُتَضَيِّبًا عَنِ الْمُجْتَنِبِينَ وَذَلِكَ عَجَبٌ يُقَالُ
 قَرَسٌ اقْسَطَ إِذَا كَانَ فِيهِمَا الْخِيَاءُ وَتَوَيَّرَ فَذَلِكَ مَحْمُودٌ
 فِي الْخَيْلِ وَهُوَ الْمُجْتَنِبُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُجْتَنِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْبَطْنِ
 وَالْمُجْتَنِبُ بِالْجَمْعِ فِي الصِّلِ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَمْعُ فِي الْعُرْوَةِ

أَنْ يَعْظُمَ رَأْسُهُ وَلَا يَجِدَ ذَلِكَ عَيْبًا وَمِنْ الْعَرَائِصِ أَدْرَمُ
 وَهُوَ الَّذِي عَظُمَتْ أَمْرُهُ أَيُّ طَرَفٍ فَذَا جَدَّتْ أَمْرُهُ فَهُوَ مَحْمُودٌ
 وَهُوَ الْمَوْثِقُ وَالنَّقْدِيُّ فِي الْحَافِرِ أَنْ أَهْ كَمَا لَمْ تَقْسِرْ وَالْحَافِرُ
 الْمُصْطَرُّ هُوَ الضَّيْقُ وَذَلِكَ مَعْبُوتٌ وَالْأَخِ الْوَاسِعُ وَهُوَ مَحْمُودٌ
 وَالشَّرْحُ مُجَرَّلٌ الرَّاءُ يُقَالُ فَرَسٌ شَرَحَ وَهُوَ الَّذِي لَهُ بَيْضَةٌ
 وَاحِدَةٌ ه

الْعُيُودُ الْحَادِثَةُ فِي الْخَيْلِ

الْأَنْشَارُ أَنْشَاحٌ مِنَ الْعَصَبِ لِلْإِعْيَابِ وَالْعَصَبَةُ الَّتِي تَنْشُرُ
 فِي الْعِجَابَةِ وَجَرَّكَ الشَّظَاةُ كَأَنْشَارِ الْعَصَبِ غَيْرَ أَنَّ الْفَرَسَ
 لَا تَنْشَارُ الْعَصَبُ اشْتِدَادًا لِمَنْهُ لِيَجْرِكَ الشَّظَاةُ وَالشَّظَاةُ
 عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالذَّرَاعِ فَذَا جَرَّكَ قَبْلَ شَطِيٍّ وَالْأَخْسُ وَرَمُ
 يَلُونُ فِي أَطْرَةِ جَافِرِهِ وَالزَّوَادِ أَطْرَافُ عَصَبٍ تَفْرُقُ عِنْدَ
 الْعِجَابَةِ وَتَقْطَعُ عِنْدَهَا وَتَلْصِقُ بِهَا وَالْعِجْرُ جُسُوءُ
 فِي رُشْعٍ رَجْلُهُ وَمَوْضِعُ شَيْءٍ بِصِيْبِهِ مِنَ الشَّقَاقِ أَوْ

المشقة

80. الْمَشَقَّةُ وَالشَّقَاقُ يُصِيبُهُ فِي أَرْسَافِهِ وَرَمَا أَرْفَعَ
 إِلَى أَوْظَفِهِ وَهُوَ تَشَقُّقُ بَصِيْبِهَا وَالْجَرُّ ذَلِكَ مَا جَدَّتْ فِي
 عُرْوَتِهِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ شَفَاحٍ عَصَبٍ وَهُوَ يَكُونُ فِي غُرْضِ
 91. الْكَعْبِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَالشَّرْطَانُ دَاءٌ يُصِيبُ الرُّشْعَ
 فَيَلْسَنُ عُرْوَةَ الرُّشْعِ حَتَّى يَقْلِبَ جَافِرَهُ وَالْأَنْتَهَاشُ أَنْ يَصُكَّ
 بِعُرْضِ جَافِرِهِ عُرْضَ عِجَابَتِهِ مِنَ الْبَدَا الْآخَرِ فَيَمَّا أَجْمَأَهَا
 وَذَلِكَ لِضَعْفِ يَدِهِ وَالْمَشْشُ شَيْءٌ يُشْحَنُ فِي وَظِيفِهِ حَتَّى
 يَكُونَ لَهُ حِجْمٌ وَلَيْسَ لَهُ صَلَابَةٌ الْعِجْمُ الضَّحِيمُ وَالْمَلَّةُ شَيْءٌ فِي الْحَافِرِ
 مِنْ ظَاهِرِهِ ه

خَلْقُ الْخَيْلِ

قَوْنُ النَّاصِيَةِ مَا فَوْقَ النَّاصِيَةِ مِنْ مَنِيَّتَيْهَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْقَدِّ
 جَمَاعٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ وَهُوَ مَعْقِدُ الْعِذَا خَلْفَ النَّاصِيَةِ
 وَالْفَائِقُ مُؤَيَّلُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ فَذَا طَالَ الْفَائِقُ طَالَ الْعُنُقُ ه

91
 خلق
 خلق



والعصفور عظم ناري في دجيز وفلك الصديق الوقت
 الذي امام الصديق والنواهي عظمان شاخصان في وجهه
 اسفل من عينية والمرش من موضع الرشن من الانف
 والجحافل مايتناول به العلف وفي الحفلة قد وهو
 الشعر الذي عليها والمعرفه الجيم الذي ينبت عليه العرف
 والعرف الشعر والقصره اصل العنق والعباوان عصبان
 بينهما العرف واللبان ما جرى عليه اللب والبلده غرة
 النحر وكل شيء من الظهر فيه ففاز ذلك الصلب والجار
 فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل والمنسج اسفل من ذلك
 والكاشبه مقدم المنسج وفي الظهر ضرر وهو بياض
 باون من اثر الدبره والصفه مقعد الفارس والقطاه مقعد
 الزدف والمعدان موقع دفق الشرج من جنس الفرس
 والحجبات راس الزكبي في اعاليهما والجرفقان هما

الحجبان

٨١
 الحجبان والموقفان والجارقان سواء وهما رؤوس
 الفخذين في الركبتين والجارقان منه موضع الركبتين من
 است الحمار والعجوة اصل الذنب وعظم الذنب جلد
 العنقب وشعره هلبه والجان بين اصل الخصية وقته
 ومن الاشئ بين ظنبيها وضربها والفخذان في الزور الحمار
 فائشان مثل الفهرين ومخزومه ما جرى عليه الحزام والركل
 حيث يقع عفا الفارس وحيز الجنب من مظهر من اعالي
 ضلوع الجنب والموقف والسائله والقرب والابطال
 والحقول ذلك قريب بعضه من بعض وهو الحاصرة وما
 يليها والجالبان عرقان مكنفان للسرة والمنقب قدام
 السرة حيث ينقب البيطار والقنب وعاء جردانه والعوران
 مثل الجملين في اكتفا القنب من خارج والصفن جلد
 البصير والقرق الذي تراه من نفاخ الغر مول قطع كانه

الصفن
 والبطون
 والركل

سَيَادُ وَالْحَلَقُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْخُرْمُولِ وَالضَّرَّةُ
 الْحُمْرُ الصَّرْعُ وَلَهَا اَرْبَعَةُ اَطْبَاءٍ وَحِلْدَةُ الصَّرْعِ فِي
 خَيْفٍ وَالْجَلِيلُ ثَقْبٌ تَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيْبَةُ وَمِنْ الذَّرْمَاوَةِ
 ١٠١ وَبَوَالُ وَالْخُورَانُ مَجْرَى الزُّوْثِ وَالظُّبَيْهَةُ الرَّجْمُ وَيَنْ
 زُوْوسُ الْمَرْفَقَيْنِ اِبْرَةٌ وَهِيَ شَيْطِيَّةٌ لَا صِقَّةَ بِالذَّرَاعِ
 لَيْسَتْ مِنْهَا وَالرَّاعِضَةُ الْعِظْمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى
 رَأْسِ الرُّكْبَةِ وَهُمَا اَشَارُ وَالشَّطَاءُ عِظْمٌ لَا يَصُوبُ بِالرُّكْبَةِ
 فَاذَا شَخَصَ قِيلَ شَطْبُ الْفَرَسِ وَفِي بَاطِنِ الرُّكْبَتَيْنِ مَا يُضَارِ
 وَهُمَا مَشْنَى الْوُطَيْفَيْنِ مِنْ بَاطِنِ الرُّكْبَتَيْنِ وَفِي الْوُطَيْفَيْنِ
 مَبَازٍ وَهُمَا جِرْفَاوُطَيْنِ فِي الْيَدَيْنِ وَفِيهِمَا اشْجَعَانِ وَهُمَا
 عِظْمَانِ سَاخِصَانِ فِي الْوُطَيْفَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَبَانَانِ
 عَصَبَانِ تَكُونَانِ فِي بَاطِنِ الْيَدَيْنِ وَاشْفَلُ مِنْهُمَا هَذَانِ
 كَانَتَا الْاَظْفَارُ تُسَمَّى السَّجْدَانِ وَفِي الْوُطَيْفَيْنِ سَارُ
 وَهُوَ الشَّجَرُ الَّذِي لَدُنْ

على دغ

تختص

٨٢ عَلَى مُوْخَرِ الرُّشْعِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ شَجَرٌ فَهُوَ أَمْرٌ وَأَمْرُطُ
 وَأَمْرُطُ فِي الْوُطَيْفِ جَوْشِبُ وَهُوَ مَوْصِلُ الْوُطَيْفِ
 فِي الرُّشْعِ وَأَمُّ الْفَرْدَانِ بَنُ الشَّيْبَةِ وَالْجَافِرُ وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهَا
 الشُّكْرَجَةَ وَالشُّبَّانُ طَرْفُ مُقَدِّمِ الْجَافِرِ وَالْأَشْعَرُ
 مَا احْطَا بِالْحَافِرِ مِنْ الشَّعْرِ وَالْجَارُ الْجَافِرُ مَا احْطَا بِالشَّعْرِ
 وَالْجَامِئَانِ عِزْمَتَا الشُّبَّانِ وَشِمَالُهُ وَيُقَالُ الْجَوْفُ الْجَافِرُ
 صَحْنُ وَالنُّسُورُ فِي بَاطِنِهِ كَانَتَا النُّوْيُ وَالْحَصِي وَالْيَهْ
 الْجَافِرُ مُوْخَرُهُ وَالْكَادَانُ مَا تَنَا مِنْ اللَّحْمِ فَاِجَالِي الْفَرْسِ
 وَالْحَاسِرَانِ مَضْرِبُ الْفَرَسِ يَدْنِيهِ عَلَى خَدَيْهِ وَالْعَالِيلَانِ
 عِزْمَتَانِ مُسْتَبْطِنَا الْفَخْذَيْنِ وَالْجَمَاهُ لَحْمُ السَّاقِ وَالنَّشْبَانِ عِزْمَتَانِ
 قَرَأَسْتَبْطِنَا السَّاقِ فِي الْعِزْفَيْنِ اِبْرَتَانِ وَهُمَا جَدْلُ
 بَرْدُوتٍ مِنْ ظَاهِرِ وَبِي وَطِنِي مِنْ جِلْدِهِ طَبُوبَانِ قَالِ الْوَعِيدَةُ
 وَلَشَّ الْفَرَسِ طِمَالُهُ وَالسَّيْسَاءُ مِنْ الْفَرَسِ الْجَارِي وَمِنْ

١٠٢

الحايط

الانسان والابل من الخيل يوالانفع من الشاء والعقاب

وَالْجَبْرِ وَالذِّبَالِ الْفَرْسُ الطَّوِيلُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ فَإِنَّ

كَانَ الْفَرَسُ قَصِيرًا وَذَنَبُهُ طَوِيلًا قِيلَ ذَا بُلٍ قَالَ النَّابِغَةُ

بِكُلِّ مَجْرِبٍ كَاللَّيْلِ يَسْمُو إِلَى أَوْصَالِ ذِمَالِ زَفِيرٍ

ازاد ز فل فحول اللام نو ماه فرس جزو و منع القیاد

وَقَرَسُ قَوْوٍ وَدَيْفَادُهُ الْمَشِيَّاطُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ الْبَشِيرِ

وَالْمُلُوحُ الَّذِي لَا يَسْمُنُ وَالْوَقْعُ الْحَبِّيُّ مِمَّنِ الْحَبْلِ وَالرَّحِمِلِ

الَّذِي لَا يَجْنِي وَالصَّلَاةُ مِنَ الْجِدَالِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ وَالْهَضْبُ

الكثير العرق والـ طرفه

وَهَضَبَاتٍ إِذَا نُفِخَ فِيهَا

مُسْنَفَاتُ فِي الْخَيْلِ بِشَرِّ النَّوْزِ مَقَرِّمَاتٌ وَمُسْنَفَاتٌ

عروس بالاعل
موت و سنانه

2. الإبل في النون مشدودات بالسنة وبغال اللبس عيسى

وَجَوَادُكُمْ يُقَالُ لِلْبَيْتِ ذَوْنُ الْبَعْلِ وَالْحِمَارِ فَارَاهُ قَالَ الْبَغْدَادِيُّ

كَانَ عَرَسِي مِنْ زَيْنِ خَطَائِي قَوْلُهُ فِي وَصْفِ الْفَرْسِ فَإِنَّهَا مَشَابِعَا

وَقَالَ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْخَيْلِ

منع احوال الله
من احوال الله

الحل

شأن

اِذَا بَصَّرَا عِلًّا رَأْسَهُ فَمَوْضِعُهُ فَادَا لَبِضَّ قَفَاهُ فَمَوْضِعُهُ

فَإِذَا ابْيَظَرَ رَأْسُهُ كُلَّهُ فَهُوَ غَشِيٌّ وَأَخْضَرُ فَإِنْ شَابَتْ رَأْسُهُ

فَوَاسْجِفْ فَإِذَا بَيَضَتْ لَهَا فُتُورُهَا أَصْبَغْ فَإِنْ كَانَ بِأُذُنَيْهَا

نَفْسٌ بَيَاضٌ فَهُوَ أَدْرَأُ وَالْخُرَّةُ مَا فَوْقَ الدَّرْهِمِ وَالْفَرْجَةُ

فَقِيلَ لَهُمْ فَأَذِّنْ فَاذِّنْ سَأَلَكَ غُرَّتُهُ وَدَقَّتْ وَلَمْ يَجَاوِزْ

العَيْنِ فِي الصُّفْرِ فَإِذَا دَقَّتْ وَسَّالَتْ وَجَلَّتْ الْحَشْوَى

فمنع الحفلة فهي شمرأخ فان ملائ الحفلة ولم يسلع العنبر

فَقَالَ السَّادِقُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَمِيعًا وَجْهًا غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَاءٍ

فهي المبرقة فان رجعت غرته في احد شفتي وجهه الى
 احد الجنبين فهو لظفر فان قست حتى تأخذ العينين فلبس
 اشفارهما فهو مغرب فان كانت إحدى عينيه زرقا والآخرى
 كحلا فهو اخيف فان كان يحفليه العليا بياض فهو
 ازهر وان كان السفلى بياض فهو المظ فان كان ابيض
 الرأس والعنق فهو اذرع فان كان ابيض الظهر فهو ارجل
 وان كان ابيض العجز فهو ازر فان كان ابيض الجنب او الحين
 فهو اخض فان كان ابيض البطن فهو انبط والتجمل بياض
 يبلغ نصف الوظيف والتجمل ان تكون قوامه الاربع
 ايضا يبلغ البياض منها ثلث الوظيف او نصفه او ثلثه
 بعد ان يتجاوز الارشاع ولا يبلغ الركبتين والعمودين
 فيقال تجمل القوام فان اصاب البياض من التجمل احويه
 ومغايته و مرجع من فقينه من تحيب بياض يده ورجليه

١٠٥

والقوام

فهل يلق وان يبلغ البياض من التجمل ركبته اليدين وعقوب
 الرجل فهو فرس مجيب والجنبه مؤصل الوظيف والاربع
 فان تجاوز البياض الى العضدين والخذنين فهو الباس
 فان كان باحدى يديه دون الاخرى فهو اعظم اليمنى
 او اليسرى فان كان البياض في يديه الى من فقينه دون
 رجليه فهو اقصر فان كان البياض رجليه دون اليدين
 فهو مجمل وذلك ان تجاوز الارشاع وان كان باحدى
 رجليه وجاوز الرشح فهو مجمل الرجل اليمنى او اليسرى
 فان كان البياض كذلك متجاوز الارشاع ثلاث
 قوام دون رجل او دون يده فهو مجمل ثلاث مطلق
 او رجل ولا يكون التجمل واعجابا او سدين الا ان يكون
 معها او معهما رجل او رجلان فان قصر البياض عن
 الوظيف واستدار ما رشح رجليه دون يديه

فان تجاوز البياض يديه دون رجليه فهو اعظم اليمنى
 او اليسرى فان كان البياض في يديه الى من فقينه دون
 رجليه فهو اقصر فان كان البياض رجليه دون اليدين
 فهو مجمل وذلك ان تجاوز الارشاع وان كان باحدى
 رجليه وجاوز الرشح فهو مجمل الرجل اليمنى او اليسرى
 فان كان البياض كذلك متجاوز الارشاع ثلاث
 قوام دون رجل او دون يده فهو مجمل ثلاث مطلق
 او رجل ولا يكون التجمل واعجابا او سدين الا ان يكون
 معها او معهما رجل او رجلان فان قصر البياض عن
 الوظيف واستدار ما رشح رجليه دون يديه

فذلك الخدم يقال فرس خديم وأخدم فإن كان رجل واحد
فهو رجل فإن لم يستد بالياض وكان في ما الخبز أو شاع
رجليه أو بدبه فهو متعجل كذا أو رجل كذا أو اليد
أو الرجلين فإن كان بياض التحجيل في بدو رجل من خلاف
فذلك الشكال وهو يدركه وقوم يجعلون الشكال البياض
في ثلاث قوام فإن كان مجل يد ورجل من شوق فالو هو
ممسك الأيام مطلق الأيسر أو ممسك الأيام مطلق
الأيام فإن أصاب الأوطى بياض ولم يعدها إلى أسفل
ولا إلى فوق فذلك التوقيف يقال فرس موقوف فإن
أبصت أطراف الشتر فهو أشبع فإن أبصت الشتر كلها
ولم تبص بياض التحجيل في بدو كان ذلك أو رجل أو أكثر فهو
أصبغ والشعل بياض في عرض الذنب فإن أبص كله أو
أطرافه فهو أصبغ

بلغ الله
قراءه ومجدا

الوان الخيل

الوان الخيل

فوق ما بين الكميت

والأشقر بالعرف والذنب فإن كانا أحمرين فهو أشقر
وإن كانا أسودين فهو كميت والورد بينهما والأشقر
وردة والجميع وراد والكميت للذكر والأنثى سواء
والأخضر في دلام العجم الدنج وهو من الجمبري الماذن
والورد الأغبس وهو في دلام العجم السميد والصابغ
الكميت أو الأشقر الخالط شعره شعرة بيضاء ينسب
إلى الصناب وهو الخردل الرتيب والبهيم هو المصمت الذي
لا شبهة به ولا وضع أي لون كان ومما لا يقال له يميز
ولا شبهة له الأبرش والأمر والأشيم والمدنر والأبع
والأملق والأبرش الأرقط والأمر أن تكون به بقعة
بيضاء وبقعة أخرى أي لون كان والأشيم أن يكون
به شامة أو شامة وحيدة والمدنر أن تكون

والأصدا الشديد المرس قد قارب السواد والاني صلد

بِكَ تَقْوَى الرَّبِّ وَالْمَا بَعِ الَّذِي تَكُونُ فِي جَسَدِهِ تَقَعُ
تُخَالِفُ سَائِرَ كَوْنِهِ

١٠٩

الدَّوَابُّ فِي الْخَيْلِ وَمَا يَذَرُهُ مِنْ شَيْءٍ

خ
والدواب

الدَّوَابُّ ثَمَانِي عَشْرَةَ دَائِرَةً يُكْرَهُ مِنْهَا الْمَقْعَةُ وَهِيَ
الَّتِي تَكُونُ فِي عَرْضِ ذَوْرِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَبْقَى الْخَيْلِ الْمَقْعُ
وَدَائِرَةُ الْقَالِجِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ الْبَدَنِ وَدَائِرَةُ
النَّاحِشِ وَهِيَ الَّتِي تَحْتَ الْجَاغِرَيْنِ إِلَى الْمَائِلَيْنِ وَدَائِرَةُ اللَّطَاهِ
فِي وَسْطِ الْجَبْهَةِ وَلَيْسَتْ تُكْرَهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً فَانْ كَانَتْ
فَسَاكِدًا بَرًا نَاقًا لَوْ فَرَسٌ طَيِّبٌ وَذَلِكَ مَكْرُوهٌ وَمَا سِوَاهَا
مِنْ الدَّوَابِّ غَيْرُ مَكْرُوهٍ وَيُكْرَهُ فِي الْأَسِيرِ أَنْ تَكُونَ
شَامَةً يَضَاءً أَوْ غَيْرَ يَضَاءً فِي مَوْخَرِهِ أَوْ شَقِّهِ
الْأَمْرِ مِنْ تَكْرَرِ الشَّكَالِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ رُؤْيَى عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُ الْخَيْلُ

كان

هنا

الآن

الآن يَكُونُ بِهِ وَضَحٌ غَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ ٥٦

١١٠

أَسْتَيْلُ بَيْلُ الْبَيْتِ فَمَعَا بِهِ كُمَيْتُ كَلُونِ الصَّرْفِ

أَرْجُلُ اقْرَجُ

فَمَدَحَ بِالرَّجْلِ لِمَا كَانَ اقْرَجَ ٥

السَّوَابِقُ مِنَ الْخَيْلِ

أَوَّلُهَا السَّابِقُ ثُمَّ الْمُصْلَى وَذَلِكَ أَنَّ أَسْهَ عِنْدَ صَدِّقِ السَّابِقِ

ثُمَّ الْمَالِكُ وَالرَّابِعُ كَذَلِكَ إِلَى النَّاسِجِ وَالْعَاشِرُ وَالْثَلَاثُ

وَيُقَالُ أَيْضًا السُّكْبُ مُشَدَّدٌ فَمَا جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ لَمْ

يُعْتَدَّ بِهِ وَالْفَيْسُ الَّذِي يَخْتِي فِي الْجُلْبَةِ الْخَيْرُ الْخَيْلُ

مَعْرُوفَةٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ

مِنْ عُيُوبِ خَلْقِ الْفَقْمِ فِي الْفَقْرِ وَهُوَ أَنْ تَقْدَمَ السَّابِقُ
الْتَفَلَى إِذَا ضَمَّ الرَّجُلُ فَاهُ فَلَا تَفْعُ عَلَيْهَا الْعُلْيَا وَالْقَرْنُ

باب

الآن

هو

والفيس

ما هو

من عيوب

لُصُوقُ الْجَنَابِ الْأَعْلَى بِالْجَنَابِ الْأَسْفَلِ فَلَا تَنْكَلِمُ نَكَادَ اضْرَابَتُهُ
 الْعُلْيَا تَمْسُ السُّفْلَى وَالْفَجَمُ يَمِيلُ يَكُونُ فِي الْقَمَرِ وَفِي مَا يَلِيهِ مِنْ
 الْوَجْهِ وَالْقَائِلُ فَاهُ أَنْ يَرُدَّ كَلِمَتُهُ فِي الْفَاءِ فَذَا زَادَ
 فِي النَّاسِ هُوَ مَنَامُ فَذَا دَخَلَ بَعْضُ كَلَامِهِ فِي بَعْضٍ قِيلَ
 لِسَانُهُ لَفَقٌ وَالْأَلْبَغُ الَّذِي يَنْجَسُ لِسَانَهُ فِي الْمُنْطَوِّ
 الْيَاءُ وَالْعَيْنُ وَالشُّطُورُ فِي الْبَصَرِ هُوَ أَنْ تَرَاهُ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ
 إِلَيْكَ وَالْإِخْرَاقُ شَطْرُ بَصَرِهِ يَشْطُرُ شُطُورًا وَالْإِطْرَاقُ
 أَسْتَرْخَاؤُ الْجُفُوفِ وَالْعَرَبُ وَرَمٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ يُقَالُ
 عَرَبَتْ عَيْنُهُ تَعَرَّبَ عَرَبًا وَالْحَفَشُ صَغَرُ الْعَيْنِ وَصَغَفَتْ
 الْبَصَرُ وَالِدُ شُصْبِقٍ وَصَغَفَتْ الْبَصَرُ وَالذَّلْفُ فِي الْأَنْفِ
 قَصْرُهُ وَصَغَرُ أَنْ تَنْتَبِهَ وَالْحَلْسُ نَاحِيَةُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ
 وَقَصْرُهُ وَالْفَطَشُ عَرَضُ الْأَنْفِ وَتَطَامُرُ قَصْبَتِهِ وَالطَّرَامَةُ
 الْحَصْرَةُ فِي الْأَسْتِزَانِ وَالْقَلْحُ الصُّفْرَةُ فِيهَا وَالْوَقْصُ

العين
 العين

قصر العين

عود
 وادي

قَصْرُ الْعَيْنِ وَالْمَسْحُ نَطَامُنُهَا وَالْأَلَصُّ الْمَجْتَمِعُ الْمُنْتَكِبِينَ
 يَكَادُ أَنْ يَمْسَا أَنْ يُنْفِخَ وَالْأَلَصُّ أَيْضًا الْمُنْقَارُ الْأَضْرَابُ
 وَالْإِجْدَالُ الْمَائِلُ الشَّقِ وَاللَّطْعُ فِي الشِّفَاهِ بِأَضْ نَصِيحَتِهَا
 وَكَثْرُ مَا يُعْتَرَى ذَلِكَ السُّودَانُ وَتَعَبَرُ أَيْضًا النُّجُومُ
 وَهِيَ خُرُوجُ السَّرَّةِ وَالْفِدْعُ فِي الْكَفِّ زَنْجٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 السَّاعِدِ وَفِي الْقَدَمِ ذَلِكَ زَنْجٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ
 وَالْكُوعُ أَنْ تَعْوِجَ الْكَفُّ مِنْ قِبَلِ الدُّوْعِ وَالْفَلَجُ الْأَعْوَجُ
 فِي الْيَدِ فَإِنْ كَانَ فِي الرِّجْلِ فَهُوَ فَجٌّ وَالْقَعْبُ فِي الظَّهْرِ
 دُخُولُهُ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ وَالْجَدَبُ دُخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ
 الظَّهْرِ وَالْأَكْدَرُ عِظَمُ الْخَصْبَتَيْنِ يُقَالُ أَكْدَرُ بَيْنَ الْأَكْدَرِ
 وَالْأَكْدَرِ وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ وَاحِدَةً وَتَصْغُرَ الْآخَرَى
 وَالْمَشْوُ أَنْ تَصْطَلَّ الْيَسَارُ الرَّجُلُ حَتَّى تَنْشَجَّ فَإِذَا عَظُمَتْ
 فَلَمْ تَلْقَ أَقْبَلَ رَجُلًا أَفْرَجَ وَهَذَا أَيْكُونُ فِي الْجَبْشِ

وَالْمَدْحُ أَنْ تَصْطِكَ فِخْدَاهُ وَالضَّكُّ أَنْ تَقْطُكَ رُكْبَتَاهُ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالضَّكُّ فِي الرَّجُلَيْنِ وَالْبَدْنِ فِي النَّاسِ بِنَاغِدْمَا
 بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ فِي الْيَدَيْنِ وَالْأَفْجَحِ الَّذِي
 سَدْنَا صُدُورَ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعَدَ عَقِبَاهُ وَتَفَجَّحَ سَفَاةُ
 وَالْأَرْوَجُ الَّذِي سَدْنَا عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَ صُدُورُ قَدَمَيْهِ
 وَالْوَكْعُ مَبْلُ إِهَامِ الرَّجُلِ عَلَى الْأَصَابِعِ حَتَّى تَزُولَ قُبُرِي
 شَخْصُ أَصْلِهَا خَارِجًا وَمِنْهُ قِيلَ أَمَةٌ وَكَعْجَاءُ وَالْجَنْفُ
 أَنْ تُقْبَلَ ذُلٌّ وَاحِدَةٌ مِنَ الْإِهَامِ عَلَى صَاحِبَتِهَا قَالَ أَبُو الْإِثْرِيِّ
 الْأَخْفُفُ الَّذِي تَمَشَّى عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ وَالْأَفْعَدُ الَّذِي تَمَشَّى عَلَى
 صَدْرَيْهَا وَالْأَجْلَعُ بِالْجَمْرِ مُجَمِّمَهُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تُنْظَمُ شَفَتَاهُ
 عَلَى أَشْنَانِهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تُشْرِفُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ
 مَعَ زَوْجِهَا طَبِيعَهُ وَفِي النِّسَاءِ
 نَابِتٌ فِي عِيُونِ الصُّبَّاءِ إِلَيْهِ لَا يُخَيَّرُ وَالْمُنْكَاءُ إِلَيْهِ لَا يُخَيَّرُ بَيْنَ بَيْنِهَا وَمِثْلُهَا

١١٢

وَيَنْتَجِجُ

وَالْأَعْمُ الْمُشَقُوقُ
 لَشَفَةِ الْعُلْيَا
 الْأَنْفُ وَالْمَشَقُوقُ
 لَشَفَةِ الْأَسْفَلِ
 وَنَدَّ كَلَّ خَلْقَهُ

نَابِتٌ فِي عِيُونِ
 طَبِيعُ النِّسَاءِ

وَهُوَ

مِنْ الرِّجَالِ

مِنْ الرِّجَالِ الْأَمْتَرُ وَالْمُقْضَاةُ الَّتِي صَارَ مَسْلُكًا هَا شَيْئًا وَاجِدًا
 وَهِيَ الشَّرِيمُ أَيْضًا وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتَهَا فَصَلَّتْ
 غَيْرَ مَوْضِعِ الْحَقْضِ وَمِثْلُهَا مِنْ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ وَالْقَرَبُ
 كَالْعِفْلَةِ وَاجْتَمَعَ إِلَى شَرْحٍ فِي جَارِيَةٍ هَا قَرَبُ فَقَالَ
 أَقْبِدْ وَهَذَا فَإِنْ أَصَابَ الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ وَإِنْ لَمْ يَصِبْ
 الْأَرْضَ فَلَيْسَ بِعَيْبٍ وَيُقَالُ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْغِلَامَ سَهْوًا أَيْ
 عَلَى حَيْضِهَا

١١٤

بَلَغَ الْعِلْمُ
 عَرَاهُ وَخَفِضَ

الْعَمَلُ

تَقُولُ الْعَرَبُ الدَّوَاءُ هُوَ الْأَزْمُ يَعْنُونَ الْجَمِيَّةَ وَأَصْلُ الْأَزْمِ
 ضَمُّ الْأَشْنَانِ كَأَنَّهُ يُعَضُّ قَالَ الرَّسَّيْغِيُّ أَوَّلُ كُلِّ دَاءٍ
 الْبَرْدُ يَعْنِي الْخُمَةَ وَمِنْ الْجَمْرِ شَهَا وَرَسَيْتُهَا وَذَلِكَ
 جَنْ حَيْضِهَا قَرَّةً أَوْ نَكْشِيرًا أَوْ لَوْدِيَّةً يَوْمَ الْجَمْعِ وَالْعَيْبُ
 أَنْ تَأْخُذَهُ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا وَالرَّيْعُ أَنْ تَدَعَهُ يَوْمًا وَتَأْخُذَهُ
 الْيَوْمَ الْمَالِثُ هُوَ الْمَوْمُ الْبَرَسَامُ وَالْعِذْرَةُ وَجَعُ

نَكْشِيرُهَا

لِلخَلْقِ وَأَكْثَرُ مَا يَغْتَرِي الصَّبِيَّانِ فَيَعْلَوْنَ عَنْهُمْ وَإِغْلَاقُ
وَالدَّغْرُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ تَرْفَعَ اللِّهَامَةُ وَتَهْفَى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ وَأَمَرَ بِالْفُسْطِ الْخَجَرِيِّ قَالَ جَبَرُ
عَمْرَأَيْنِ مَرَّةً بِأَفْرَزْدَقٍ كَيْفَهَا غَمْرُ الطَّبِيبِ نَعَانِغُ الْمُعْذُورِ
قَالَ لَا أَفْهَمُ شَيْئًا شَغَافٌ دَأْبٌ يَسِيلُ مِنَ الصَّدْرِ فَيَقَالُ إِنَّهُ إِذَا
التَّقَى هُوَ وَالطَّحَالُ مَاتَ صَاحِبُهُ قَالَ النَّابِغَةُ
وَقَدْ جَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ وَلَوْجُ الشَّعَافِ يَنْبَغِيهِ الْأَصَابِعُ
يَعْنِي أَصَابِعَ الْأَطِبَّاءِ نَلَمْتُهُ نَظَرُهُ لَمْ يَزَلْ أَمْ لَمْ يَزَلْ
وَالْكِبَادُ وَجَعُ الْكَبِدِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكِبَادُ
مِنَ الْعَيْبِ وَالْعَيْبُ شِدَّةُ جَمْعِ الْمَاءِ كَمَا يَجْرِعُ الدَّوَابُّ
وَالصَّفَارُ وَالصَّفَرُ هُمَا الْجَمَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَطْنِ يَعْجَلُ يَقْطَعُ النَّابِغَةُ
وَهُوَ عَرُوقٌ فِي الصَّلْبِ قَالَ الْعَجَّاجُ

١١٥

تسكنه
شغل مكان

وسم

جمع الامان
الماء

قصة الطبيب

١١٦

قَصَّتِ الطَّبِيبُ نَابِغَةُ الْمُصْفُورِ

وَقَدْ يُعَالَجُ بِالْكَيْ وَاللِّدْوِ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَالَ النَّبِيُّ
وَكَانَ سَقَى بَطْنَهُ
شَرِيتُ الشَّكَاغِي وَالنَّدْبُ الدِّهْ وَأَقْلَبْتُ أَوَاهُ الْعَرُوقِ وَالْمَلَاوِيَا
وَبُرُوقِي وَأَنْبَعْتُ مِنَ الذَّرْبِ فَشَادَ الْمَعْبِدَةَ يُقَالُ ذَرَبْتُ
مَعْبِدَتَهُ نَذَرْتُ ذَرَبًا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْبَلَاءِ
الْأَبْلُ وَأَبُو الْهَاشِمِ شَفَاءٌ مِنَ الذَّرْبِ وَالْعِلْوُ مِنَ الْوَبِي وَالزَّيْبُ
وَجَعُ الْمَفَاضِلِ وَالْمَلْسُ وَالْمَلَأْسُ السَّلُّ وَالسَّنُّوَالُ الْخَمَّةُ
وَالْعَسَائِرُ الزَّمْدُ وَاللَّبَنُ الَّذِي يَسْتَقِلُّ عَنْقَهُ مِنَ الْوَسَادِ
أَوْ غَيْرِهِ وَغَيْبَتُهُ الْجُرْحُ مَدَنُهُ وَالصَّدِيدُ الرِّقِيُّ
الْمُخْلِطُ بِالْدَمِ قَبْلَ أَنْ تَعْلُظَ الْمِدَّةُ وَالْعَقَائِيلُ بَقَايَا
الْمَرَضِ وَالْبَدَأُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ نَاجِسٌ وَخَشِشٌ
الشَّجَّاجُ

الذر

الجم

باب

أَوَّلُ الشَّجَاحِ الْخَارِضَةُ وَفِيهَا لَيْتُ تَقْسِرُ الْجِلْدَ قَلِيلًا لَمْ يَبَاضِعْهُ
وَهِيَ الْيَتَسُّوُ الْخَمْرُ سَقَا خَفِيفًا ثُمَّ الْمَنَاحِمَةُ وَهِيَ الَّتِي
أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ ثُمَّ الشَّجَاقُ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ قَسْرَةٌ
وَقَفِيقَةٌ ثُمَّ الْمَوْجِدَةُ وَهِيَ الَّتِي تُوَضِّعُ عَنِ الْعَظْمِ أَيْ يَدِي وَصَحْبَةٍ
ثُمَّ الْمَاشِمَةُ وَهِيَ الَّتِي تَهْشِمُ الْعَظْمَ ثُمَّ الْمُنْقَلِبَةُ وَهِيَ الَّتِي
خُرِجَ مِنْهَا الْعِظَامُ ثُمَّ الْأَمَةُ وَهِيَ الَّتِي تَبْلُغُ أَمَّ الرَّاسِ
وَهِيَ الدِّمَاغُ هـ

بَابُ فَرْوَقٍ فَرْوَقٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ
طَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسِهِ وَسَائِرِ جَسَدِهِ الْبَشَرُ وَبَاطِنُهُ
الْأَدَمَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فُلَانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ أَيْ قَدْ جَمَعَ
لَيْسَ الْأَدَمَةُ وَخَشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَاعًا
أَوْ نَائِمًا جُتَّةً فَإِذَا كَانَ قَائِمًا فَهُوَ قَامَةٌ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي
الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسِيِّ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْوَحْشِيُّ الَّذِي

فَرْوَقٌ

يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّأْبُ وَخَلْبٌ مِنْهُ الْجَالِبُ وَتَمَافُ الْوُجَالِ
عَلَى وَحْشِيَّةٍ وَأَنْصَاعُ جَانِبِهِ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يُؤْنِي فِي
الرُّكُوبِ وَالْجَلْبِ وَالْمُعَاجِلَةِ الْأَمِنَةُ فَإِنَّمَا خَوْفُهُ مِنْهُ
وَالْإِنْسِيُّ الْآخَرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرُ وَهُوَ الْجَانِبُ
الَّذِي يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّأْبُ وَالْوَحْشِيُّ الْأَيْمَنُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
الْوَحْشِيُّ الْأَيْسَرُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْإِنْسِيُّ الْأَيْمَنُ
وَيُقَالُ الْإِنْسِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ
مِثْلِ السَّاعِدَيْنِ وَالزَّنْدَيْنِ وَبَاحِثِي الْقَدَمِ فَمَا قَبْلَ مِنْهُمَا عَلَى
الْإِنْسَانِ فَهُوَ الْإِنْسِيُّ وَمَا إِذْ بَرَّعَهُ فَهُوَ وَحْشِيٌّ وَالْوَقْرَةُ
الشَّعْرَةُ الَّتِي تَحْتَمِلُ الْأُذُنَ فَإِذَا الْمَتُّ بِالْمَنْدَبِ فَهِيَ لِسَةُ
وَالْأَنْزَعُ الَّذِي الْخَسِرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ حَبْشَتِهِ فَإِذَا زَادَ
قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ فَإِذَا بَلَغَ الْبُصْفَ أَوْ جَوَّهُ فَهُوَ أَجْلَحُ هُوَ
أَجْلَحُ وَالْأَفْرَعُ النَّامُ الشَّعْرُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ مِنْهُ شَيْءٌ كَانَ

رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَتَّى يُعْشِيَ الْجَبْهَةَ وَالْوَجْهَ فَذَلِكَ الْعَمُّ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْمُ
الْوَجْهِ وَذَلِكَ إِنْ سَالَ فِي الْقَفَا يُقَالُ أَعْمُ الْقَفَا وَذَلِكَ مِمَّا

يَدْمُ بِهِ قَالَ قُدْبَةُ بْنُ حَشْرَمٍ

فَلَا يَنْجِي إِنْ فَرَغَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْعَا
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَلْهُوزٌ إِذَا بَدَأَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ ثُمَّ مَوَّاشِطٌ
إِذَا خَلَطَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ ثُمَّ مَوَّاشِيبٌ وَالْقُرْنُ فِي الْحَاجِبَيْنِ
إِنْ يَطْوِي حَتَّى يَلْتَقِيَ طَرَفَاهُمَا وَالبَحْجُ أَنْ يَنْقَطِعَ حَتَّى يَكُونَ مَا
بَيْنَهُمَا نَفْيًا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّهُ وَتَذَرُهُ الْقُرْنُ
وَالزَّحَجُ طَوْلُ الْحَاجِبَيْنِ وَدَقَّتْهُمَا وَسَبَّوْغُهُمَا إِلَى مُؤَخَّرِ
الْعَيْنَيْنِ وَالْمُقَلَّةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ
وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ هُوَ الْحَدَقَةُ وَالْأَصْغَرُ هُوَ النَّاطِرُ وَفِيهِ
إِنْسَانُ الْعَبْرِ وَإِنَّمَا النَّاطِرُ كَالْمَرْأَةِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا رَأَيْتَ

شخصاً

١١٩

نحو
تحت

٤١

١٢٠

شَخَصًا فِيهَا وَالَّذِي تَرَاهُ فِي النَّاطِرِ هُوَ شَخَصٌ وَالْمَاقُ
وَالْمَوْقُ وَاحِدٌ وَهُوَ يَطْرُقُهَا الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ وَالْجَاظُ مُؤَخَّرُهَا
الَّذِي يَلِي الصُّدْعَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَذِي نَابَةِ الْعَيْنِ مُؤَخَّرُهَا
وَالْحَوْضُ صَغَرُ الْعَيْنِ وَغَوَّوْرُهَا فَإِنْ كَانَ فِي مُؤَخَّرِهَا
ضَبٌّ فَهُوَ حَوْضٌ وَبِهِ شِمَى الْأَحْوَصُ وَالْخَلَّ سَعْنُهَا وَاعْظَمُ
مُقَلَّتُهَا وَالْحَزْرَانُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ مُؤَخَّرُهَا
وَالشُّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ رَاجِعٌ عَيْنَيْهِ وَنَمِيلٌ وَجْهُهُ فِي شِقِ الْعَيْنِ
الَّتِي يَنْظُرُهَا وَالشَّمْرُ فِي الْأَنْفِ أَنْ تَفْخَعَ الْقَصْبَةُ وَاشْتَوَا
إِعْلَاهَا وَاسْتَرَأَى فِي الْأَرْضِ نَبْهَةً وَالْقَفَا طَوْلُ الْأَنْفِ وَدَقَّةُ
أَرْضِيَّتِهِ وَجَدَّبَ فِي وَسْطِهِ وَعَدَبَهُ اللِّسَانُ طَرَفُهُ وَعَدَنَهُ
أَصْلُهُ وَالضَّرْدَانُ الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَسْتَبْطِنَانِيهِ وَالسَّيْدَانِ
سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ وَالْحَيْدُ طَوْلُ الْعُنُقِ وَاللَّعْ إِشْرَافُ الْهَنْعِ
تَطَامُنُهُ وَالصَّعْرُ مِيلُهُ وَالْعَلَبُ غِلَظُهُ وَالْبَسْعُ شِدَّةُ

والشَّعْدُ

والأخدر عان عرفان في موضع المجنبتين وتما وتعب
 الشرطه على أحد هما فنزف ضاحجه والكودجان
 العرفان اللذان يقطعهما الذانج والوريدان عرفان وعمر
 العزب انهما من الوتر والصليفان ناحيتا العنق عن يمين
 وشمال والسالفان ناحيتا مقدم العنق من لدن معلق
 القوطه والرج طرف المزق والباطن من المزق يقال
 له المايط وهو باطن الركبة ايضا والاسله مشدق الذراع
 والعظمه وسط الذراع الغليظ منها والرشع منتهي الكف
 عند المفصل والنواشر والرواشر عروق باطن الذراع
 والاشاجع عروق ظاهر الكف وهي مغرز الاصابع
 والروايج بطون السلاميات وظهورها والبراحيم
 رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه
 شربت وارتفعت والوريدان ما احسن عنه العمد من الذراع

١٢١

فراش الزند

١٢٢

فراش الزند الذي على الخصر هو الرسوع ورأس الزند
 الذي على الابهام هو اللوح والاليه للحمه التي في اضل الابهام
 والصرة للحمه التي تقابلها واليخر موضع الفلادة والله
 موضع المجر والشعره المزمه بين الزقونين والبرك وسط
 الصدر والكلكل معظم الصدر والاعفاج من الناس
 ومن الحافر كله ومن السباع كلها والبهايصير الطعير
 بعبد المعده واحدها عفع والمصارير لذات الحف
 والظف مثلها وهي التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته
 والعوانض للطنير مثلها وهي التي تؤدي اليها الجوصله
 والجوصله ممزلة المعبد والسرمة في البطن ما بقيت
 القطع والسرر ما نطق بعد الغابله والاهيف من البطون
 الضامر والاجل المسترخي والاطيل مخرج البول والجوق
 حرف الكمره وهو اطرافها والوردة العروق التي في باطن

الكثرة والعصعص عجب الذنب فقال هو أول ما خلق والآخر
 ما يبلى وعجز القدم الشاخص وجهها وأخصها ما دخل
 من باطنها فلم يصب الأرض فان لم يكن بها خمن فهي رجاء
 يقال رجل أربع والنسب ما بين الشرة والجانه وهي من أف
 البطن بالشديد

بلع سحج
 بالفتح وق فرؤ في الأستنان

قال أبو زيد للأستنان أربع شايأ وأربع ربا عيات
 الواحدة رباعية مخففة وأربعه انياب وأربعه
 ضوا حك وأثناعشرة رجائلا في دلش وأربعه
 نواجد وهي أقصاها وقال الأصمعي مثل ذلك إلا أنه
 جعل الأرحاء ثمانية أربعا من فوق وأربعا من أسفل
 والناجد ضرب من الحمار يقال رجل مجذ إذا حكم الأمور
 وذلك مأخوذ من الناجد والنواجد للأستنان والقريب

عوض الأمل
 وصحح الخليل

في الأنياب

خ
 وأربع

وهي الأنياب من الحنك والسوالج من الظلف قال أبو زيد لكل
 حنك وظلف شنان من أسفل فقط وللجافر والسباع كلها
 أربع شايأ وللجافر بعد الشايأ أربع رباعيات وأربعه قواح
 وأربعه أنياب وثمانية أضراس فالو وكل ذي جافر
 يفرج وكل ذي حنك ينزل وكل ذي ظلف يصلع ويبلغ
 والقزير وكل ذي جافر أول سنة حولي والجمع جوارح
 ثم جدد ويجزأ ثم ثني وثنيان ثم رباع بالكسر وجمعة
 ربعا ثم قانح وقزح والأنثى جدعة وجدعات
 وثنية وثنيات ورباعية مخففة ورباعيات وقانح
 وقزح ويقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقزح هذا
 وجذعه بغير الف والبعر أول سنة جوار ثم ابن نحاس
 في الناسة لأن أمه قبها من الحاضر وفي الجوامل فلتسب
 إليها وواحدة من الحاضر خلفه من غير لفظها ثم لن يكون

في الثالثة لأن أمه فيها ذاة لبن ثم جوف في الرابعة ويقال
 إنما سمى حقا لاستحقاقه أن يحمل عليه ثم ججع في السنة
 الخامسة ثم يلقى بينة في السادسة فهو ثني ثم يلقى
 ربا عينه في السابعة فهو رابع ثم يلقى السن في الثامنة
 الرابعة فهو سدس وسدس وذلك في الثامنة ثم
 يفطر ثابته في التاسعة فهو بارز فإذا أتى عليه بعد
 البرزول فهو مخلف وليس له اسم بعد الخلاف ولأن
 يقال مخلف عام ومخلف عامين فما زاد ثم لأن ذلك
 حتى يكون عودا إذا هزم قال أبو زيد الموصلي في جميع
 هذه الأسنان بالهاء إلا السدس والسدس والبارز
 فإن ذلك بغيرها قال أبو زيد الناقص لا تكون مخلفا
 ولا إن إذا أتى عليه بحلول بعد البرزول فهي برزول إلى
 أن ينسب قديما عند ذلك نابا وولد الضار في

١٢٥

ذلك

قال

نبت

اول

من أجل أن أول السنة يبيع ثم يبيع

أول سنة حمل ثم يكون جذعا في الثانية ثم ينام رابعا
 ثم سديسا ثم صالغا وسالغا في السادسة ولم تسمع له بعد
 ذلك باسمه وولد المعز أول سنة جذي ثم ثقله في
 الأسنان كذلك وولد الظبية أول سنة طلاقا
 ثم هو في السنة الثانية ججع ثم مو في الثالثة ثم لا
 يزال ثيبا حتى يموت قال الشاعر يصف ابلا أخذت فيه
 جات كسر الظبي لم أزم لها سنا قبل أو جلوه جابع
 أي هي ثيبان وولد الصبي حنلا ولا يشفط له سن ولأن
 يقال في المثل لا أنيك سن الحنل أي لا أنيك أبدا
 ويقال أفرت البلاد إفرا إن الإنسان إذا دبست وأضها
 وطلع غيرها وقال أبو عبيدة لحقير المهر للأنثاء
 والأرباع والقروج وقال أبو زيد الكلبي إذا سننت
 زواضع الصبي قيل تغر فهو مشغور فإذا دبست أسنانه

٦٢

١٢٦

جات

زيد

قِيلَ الْغُرُ وَالْغُرُ يُقَالُ فَمُتَّعَ إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ
مَغْطُوفَةً إِلَى الدَّخْلِ فَإِنْ كَانَتْ مُنْصَبَّةً إِلَى قُدَامِ قِيلَ الْغُرُ
وَهُوَ فِي الْإِبِلِ عَيْنٌ

فَرْقٌ فِي الْأَفْوَاهِ

الْمَشْفَرُ لِلْخَيْلِ وَالْمَرْمَةُ وَالْمَقْمَةُ لِلظَّانِبِ وَالْحَقْلَةُ
لِلْجَائِفِ وَالْخَرَّاطِيمُ لِلسَّبَّاحِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْقَارُ الطَّائِرِ
وَمِنْشَرُهُ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يَنْشُرُهُ نَشْرَاهُ

فَرْقٌ فِي رَشِّ الْجَنَاحِ

قَالُوا جَنَاحُ الطَّائِرِ عَشْرُونَ رِيْثَةً أَرْبَعٌ مُقَادِمٌ وَأَرْبَعٌ
مَنَابِتٌ وَأَرْبَعٌ أَبَاهُ وَأَرْبَعٌ خَوَافٌ وَأَرْبَعٌ كُلُّ وَجَنَاحٍ
الطَّائِرِ ثَدْيٌ

فَرْقٌ فِي الْأَطْفَالِ

بَابُ فَرْقٍ

١٢٧

الْفَرْقُ

بَابُ فَرْقٍ

لَع

بَابُ فَرْقٍ

وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ

وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ خَزْوٌ وَوَلَدٌ كُلُّ ذِي رِيْثٍ فَرْخٌ وَوَلَدٌ كُلُّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ هَذَا أَجْمَلُهُ هَذَا الْبَابُ ثُمَّ وَلَدٌ الْفَرَسُ مَهْمَلٌ
وَقَلْبٌ وَوَلَدٌ الْجَمَارُ جَحْشٌ وَعِفْوٌ وَتَوَلَّى وَكَذَلِكَ الْبَعْلُ
الصَّغِيرُ وَوَلَدٌ الْبَقَرَةُ عَجَلٌ وَعَجُولٌ وَالْأَنْثَى عَجَلَةٌ وَوَلَدٌ
الضَّائِسَةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أَنْثَى سَخْلَةٌ وَحَمْلُهُ
سَخَالٌ وَهَمَّةٌ وَهَمٌّ فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُضِّلَ عَنْ
أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرْوْفٌ وَالْأَنْثَى خَرْوُفَةٌ وَزَخْلٌ وَوَلَدٌ
الْمَاعِزَةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أَنْثَى سَخْلَةٌ وَهَمَّةٌ فَإِذَا
بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُضِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ جَفْرٌ وَعَرِيضٌ وَعَوْدٌ
إِذَا رَعَى وَفَوْقَ وَجَمْعُ عَرْضَانٍ وَعِدَانٍ وَأَعْدَمَةٌ وَهُوَ فِي كُلِّ
ذَلِكَ جَدْيٌ وَالْأَنْثَى عِنَاءٌ وَوَلَدُ النَّاقَةِ فِي أَوَّلِ السَّحَابِ رُبْعٌ
وَالْأَنْثَى رُبْعَةٌ وَالْجَمْعُ رُبَاعٌ وَفِي الْخَرَّاطِيحِ هَبْعٌ وَالْأَنْثَى
هَبْعَةٌ وَلَا يَجْمَعُ هَبْعٌ هَبَاعًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ كَلِمَةُ خَوَارِ
وَوَلَدُ الْأَسَدِ سَبِيلٌ وَوَلَدُ الْأَرْوِيِّ الْعَقْرُ

١٢٨

٢
وَالْأَنْثَى جَفْرَةٌ

٢
هَبَاعٌ

وَوَلَدَ الصَّبِيعُ الْفَرْعُ عَلَى فَاِنْ كَانَ مِنَ الذَّيْبِ فَهُوَ سَمْعٌ وَوَلَدَ
 الذَّيْبُ الذَّيْسَمُ وَوَلَدَ الطَّبِيحُ خَشْفٌ وَطَلَاوُ وَلَدَ الْخَزِيرِ
 خَنُوصٌ وَوَلَدَ الْأَرْزَبِ خَرْخَفٌ وَوَلَدَ الثَّغْلَبِ هَجْرَسٌ وَوَلَدَ
 الْفَيْلِ دَغْلٌ وَوَلَدَ الْبَرْبُوعِ وَالْفَارِزِ دَرْصٌ وَوَلَدَ الصَّبِ
 حِشْلٌ وَوَلَدَ الْكَلْبِ وَالذَّيْبِ وَالْمَرْقَةِ وَالْجُرْزِ دَرْصٌ
 أَيْضًا وَالزَّيَالُ فَرَاخُ النَّعَامِ وَاجْدَاهَا رَالٌ وَجَعَانَهَا صَغَارُهَا
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخَفِيفِ الطَّيْرِ أَرْزَ وَالْفَرَاخُ يُقَالُ لَهَا الْجَوَارِ
 وَالنَّهَارُ فَرُخُ الْقَطَاةِ وَقَالُوا لِلذَّكْرِ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ إِذَا هُوَ
 كَبِيرٌ كَبِشٌ وَالْأُنثَى نَعْجَةٌ وَالذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَعِزِّ إِذَا كَبُرَ
 بَشٌّ وَالْأُنثَى عَشْرَةٌ

١٢٩

والذي فرخ
الخبازيك

فُرُوقٌ فِي السَّفَادِ
 أَذَى الْفَرْسِ لِيَضْرِبَ وَوَدَى لِيَتَوَلَّى وَكُلُّ ذِكْرٍ مَدَى
 وَكُلُّ أُنْثَى تَقِي يُقَالُ أَمْنِي الرَّجُلُ وَمَنْ أَمْنِي الْجَوْهَرُ

والامع المني

١٢٠

وَالْأَسْرُ الْمَنِي سُمِّيَ بِذَلِكَ وَالْمَدَى وَالْوَدَى مُحَقَّقَانِ فَالْمَدَى
 تَخْرُجُ عَنِ الْجَمَاعِ مِنَ الْمَاءِ الدَّافِقِ وَالْمَدَى مَا تَخْرُجُ مِنَ
 الذَّكْرِ عَنِ الْمَلَاعِيَةِ وَالنَّعْبِلِ وَالْوَدَى مَا تَخْرُجُ بَعْدَ
 السَّوْلِ يُقَالُ مَدَى وَأَمْدَى وَمَدَى أَكْثَرُ وَوَدَى لَا
 يُقَالُ أَوْجَى وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا رَأَتْ الْفَيْلَ حَتَّى تَمُوتَ حَانِيَةٌ
 وَأَسْتَحْرَمْتُ أَيْضًا وَالْأَسْتَحْرَامُ لِلدَّاهِ ظَلْفٌ وَيُقَالُ
 لِلْبَيْقَرَةِ اسْتَحْرَعَتْ وَلِلْكَلْبَةِ صَرَفَتْ وَاسْتَحْرَعَتْ ذَلِكَ
 كُلُّ دَاهٍ مَخْلَبٌ وَيُقَالُ لِلدَّاهِ جَافِرٌ اسْتَوْدَقَتْ وَدَقَتْ
 وَلِلنَّاقَةِ اسْتَضَبَّعَتْ وَضَبَّعَتْ وَيُقَالُ جَفَرَ الْفَيْلُ عَنِ الْإِلِ
 وَعَدَلًا إِذَا تَرَكَ الضَّرْبَ وَرَضَ الْكَبِشُ عَنِ الْعِمْرِ وَيُقَالُ
 حَفَرَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا سَفَدٌ
 لَيْسَ سَفَدٌ سَفَادٌ وَكَذَلِكَ النَّبَشُ وَالنُّورُ وَكُلُّ طَائِرٍ
 وَيُقَالُ أَيْضًا قَرَعَ النُّورُ وَكَلَّمَ الْفَرْسُ وَطَرَقَ وَكَ

الجمادى بول بولكا وقط الطائر وقط وقال أبو زيد
القط لذوات الظلف يقال في السباع وفي الظلف
ويجوز الجافيز أيزو وزوا وزاء أو العيس ماء الفجل يقال
إنه البروز وهو سم والزجل ماء الظلم وزوبه الفجل

طرق في جمامة ه فرق في الحمل
كل ذاة جافرتوج وعقوق والناقه خلفه في الجمع
محاض وكل شعبة ملع وذلك إذا شرفت ضرورها
الحمل وأسودت حلماؤها وذوات الجافر أيضا ذلك وكل
مقرب من الجوابل فهي محجج قال أبو زيد أصل الإجماج
للسباع فاستعبر للإشاز وأصل الجبل للنساء ه

فرق في الولادة
إن خرجت يد الجنين من الرحم قبل فهو الوجه وإن خرج
شئ من خلقه قبل يديه فهو البطن وإن ألقى الناقه ولدها

١٢١

ليس مقام

شئ

٩٧ لغر تمام فقد حدث وإن الفته لتمام العدة وهو
ناقض الخلق فقد أخذت بالالف فهي مخدج والولد مخدج
وأول ولد الرجل بكرة والذكر والأنثى فيه سواء
١٢٢ وعجزه أبويه الآخر ولدهما الذكر والأنثى فيه سواء يقال
أصاف الرجل إذا ولد له على الكبر وولده صبيقون وأربع
إذا ولد له في الشببة وولده زيعيون والذكر التي ولدت
وأجد أو الشبي التي ولدت أنثى وإذا وضعت أنثى وأجد
فهي مفردة وموحد وإن وضعت أنثى ففهي مشم

فرق في الأصوات
أزمل كل شيء صوته والخرس صوت حركة الإنسان
والركر الصوت الخفي وكذلك المنس والخرس صوت
الماء والغرغرة صوت القدر وذل الهمة والوشاش
صوت الحلي والتخير من الغم والتخير من المتزيبين

والكبر من الصبر وقال الأعشى
نفسى فدأوك يوم النزال إذا كان دعوى الرجال الإبرأ
وهو صوت المهنق وقال أبو زيد الكلابي الحشنة
عند الموت ويقال هجعت بالسبع إذا أصححت وجرته
ولا يقال ذلك لغير السبع وشابعت بالابل تعقت
بالغنم وأسلفت اللب دعونه ودججت بالرجلة
وساسات الجمار وججأت بالابل دعوتها للشرب
وماهات بها للعلف ويقال الفرش يسهل ويجمر إذا
طلب العلف والخبيعة والوقب صوت بطنه قال أبو
وابن عبيدة هو ثقفل الجرذان في القنب والبغل يشح
والجمار يشل ويهق والجمل يزغوي ويهدر والنافه يسطر
ويجس والثور خور وبخار والبعار للمعر والتواخ للضار
والنسر يرب ويهد إذا أراد السفاد والأسد ينزير

أول الجود

١٢٢

يؤاد

وزأرو ونهت والزفجرة صوت صرير الذئب يعوي
ويتصور إذا جاع والثعلب يضيح والكلب ينج ويهز
والسنور يهرق ومو ومو ونامو والافعي ينج بينها وتشر
نجلها قال الشاعر

١٢٤

كشيش أفعى أجمعت بعض فهي حاك بعضها بعض
والحيه تضر وتقال التضضه تحريك الشاة وابن
أوى يعوي والغراب ينعق بالغنم معجمة وينعيب
والذئب يزقو ويسقيج والدجاجة تنق وتضفر إذا رادته
البيض والنسر يصفر والجمار يهدر ويهدل والمداء
يزقو ويغرد والقرود يضحك والتعام يعار عزارا
يقال ذلك في الظلم والأي ترمز مار أو الحزن ينعق
والطبي يرب تريب أو الأرنب تضيق والعقرب يشر
وتصبي ويقال صاي الفرح والحزن والفيل والفاز

وَالْمَتَوَيْعُ بَصِيٌّ صَبِيًّا وَالضَّافِعُ شَقٌّ وَنَقْصٌ وَكَذَلِكَ
الْفَرَارِجُ بَوَالِجُنْ تَعْرِفُ

بلغ

بلغ الله
مراة وصحبا

مَعْرِفَتُهُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلَمَةُ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ وَطَعَامُ
الْوِلَادَةِ الْحُرْسُ وَمَا تُطْعَمُ النَّفْسُ نَفْسُهَا خُرْسَةٌ
وَبَطْعَامُ الْخَزَارِ عِذَارٌ وَطَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ نَفِيعَةٌ
وَكُلُّ طَعَامٍ ضُنِعَ لِدَعْوِهِ مَادِيَةٌ وَمَادِيَةٌ وَيُقَالُ فَلَانٌ
يَدْعُو النَّقْرِي إِذَا خَصَّ وَفُلَانٌ يَدْعُو الْجَفْلِي وَالْأَجْفَلِي إِذَا
عَمَّ قَالَ طَرَفٌ

لَحْنٌ فِي الْمَشَاهِدِ يَدْعُو الْجَفْلِي لَا رِيَّ إِلَّا أَدَبٌ فَيُنَابِقُهُ
وَيُقَالُ لِلدَّخْلِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَارِثُ
وَلِلدَّخْلِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَاغِلُ وَاشْتَرَى

ذلل

دَلَالَةُ الشَّرَابِ الْوَعْلُ وَالضَّبَقُ الدُّنْجِيُّ وَمَعَ الضَّبَقِ لَمْ
يَدْعُ وَالْأَرَشُ الَّذِي يَسْمَعُ الطَّعَامَ وَتَحْرُصُ عَلَيْهِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
فَجَاءَتْ بَيْنَ الضِّيَافَةِ أَرْشًا وَالبَشْمُ فِي الطَّعَامِ
وَالْبَغْرُ فِي الْمَاءِ وَعَبَّرَ عَنْ مَنْ قَرَّبَتْ قَبِيلَ مَاتَ ابْنُكَ بَشْمًا
وَمَا نَشَأُ مَكَ بَغْرًا ضَلَّ الْخَمْرُ وَأَصْلُ تَغْيِيرٍ وَهُوَ يَنْزِي
وَحَمْرٌ وَخَمْرٌ تَغْيِيرٌ وَهُوَ سُودٌ أَوْ طَبِخٌ أَوْ سَخٌّ الدُّهْنِ
وَنَمَسَ وَالنَّفَاةُ مَا يَلْقَى مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ مِثْلُ نَفَائِنِهِ وَالنَّفَاةُ
خَبَارُهُ وَالْجُودُ الْجُوعُ وَالْجُودُ الْبَعْثُ قَرِمَتْ إِلَى الْخَمْرِ
وَعَمَتْ إِلَى اللَّبَنِ يَدِي مِنَ الْخَمْرِ غَمْرَةٌ وَزَهْمَةٌ وَالزُّهْمُ
الشَّحْمُ وَمِنْ الزُّهْمِ وَاللَّبَنِ وَضَرَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبٍ سَائِرِ أَيْارِئُونَ لَمْ يَلْعَنُوا وَصَرَ الزُّبَيْرُ
وَمِنْ التَّمَلُّكِ شَرْكُهُ
الْأَشْرَدُ بِهِ

سَمَلَةٌ

الماء الفرات العذب والاحاج الملح يقال ماء ملح ولا يقال
 ملح قال الله عز وجل هذا عذب فرات سابع شرابه وهذا
 ملح اجاج والشراب الماء الذي فيه عذوبة وهو يشرب
 على ما فيه والشراب ذوونه في العذوبة وليس يشرب
 الا عند الضرورة والماء التميز النامي في الحسد وان كان
 غائر عذب والقهوة الخمر سميت بذلك لانها تنهي اي
 نذهب بشهوة الطعام قال السائي قد اقمي الرجل واقم
 اذا قل طعنه والشمول لانها تستعمل على عقل صاحبها والنفاز
 لانها عاقرت اللبن زمانا اي لازمته ويقال لا خمر من
 عقر الحوض وهو مقام الشارب والحذر يشرب لغيرها
 ومنه خطه خذ يشرب قال الاصمعي احسنه بالرومية
 وكذلك لا يشفي من النسيان لانه يندب اي يترك حتى
 ادرك والبتع يندب العسل وجده وهو يندب بمصر والجهة

ما يشرب من السكر والسكر
 ما يشرب من السكر
 ما يشرب من السكر

١٢٧

يد

غير

يندب السكر والمزج والسكر لانه من الذرة وهو شراب
 الحبيبة والطلاء الخمر ومنهم من يخجل ما يلح بالناز
 حتى ذهب ثلثاه شبه بطلاء الايل وهو القطران في شربه
 وسواده والعلاء بلغغ العزب يجعلون الطلاء الخمر بعينها
 ويخجلون بقول عبيد
 في الخمر تكتي الطلاء كالذئب يذني ابا جعدة
 والمقدري شراب كانت الخلفاء من امية تشربه بالشام
 والمزج شراب يقال انه شرب ذلك لقولهم هذا الشراب امر
 من ذلك اي افضل وهذا الشراب من علي هذا اي فضل ومنه
 قيل للخمر مزة ومزة لا يندون الحوض لانه الحوض
 عيب فيها ويقال للجامضة خمطة ويقال قيل لها مزة
 للذعها اللسان ويقال الخمطة التي اخذت شيئا من التبع
 قال الهذلي
 عقار كماء النبي ليست خمطة ولا خلة يذوي الشراب شهابها

١٢٨

هو ابو ذؤيب

وَالْكَسْبِيُّ السَّكْرُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَإِنْ تَشَقَّ مِنْ أَغْنَابِ وَجَّ فَإِنَّا لِنَا الْعَيْنُ نَجْرِي مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْ خَيْرٍ
وَالْمَصْفُوقُ الْمَهْرُ وَجَّ وَكَذَلِكَ الْمَشْحُوشُ وَالْمَجْرُوقُ وَالنَّيَاطِلُ
مَكَائِلُ الْخَمْرِ وَاحِدُهَا نَاطِلٌ وَالْقِيَانُ شَيْبَةُ الْمَذَرِ يَزِيدُهُ يَجْلُو
الْخَمْرُ وَيُقَالُ هُوَ الزَّيْدُ

بلغ
في

بَابُ مَعْرِفَةِ اللَّبَنِ

اللَّبْنُ الصَّرِيفُ الْحَارُّ مِنْهُ جَمْرٌ يَلْبُفُ فَإِذَا اسْتَكْنَتْ رُغْوَشُهُ
فَهُوَ الصَّرِيحُ وَالْمَحْضُ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْ لَمَّا جَلُوا أَكْأَنَ أَوْ جَامِضًا
فَإِذَا اخْتَلَسَتْ مِنَ النَّعْبِ فَهُوَ حَامِضٌ فَإِذَا أَجِدَ اللِّسَانُ فَهُوَ
قَارِضٌ فَإِذَا اخْتَلَسَتْ فَهُوَ رَابٍ فَإِذَا اشْتَدَّتْ جُمُوعُهُ فَهُوَ
جَارِزٌ وَالْمَذِيقُ الْمَلُوطُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ يَمْدُقُ
الْوَدَّ إِذَا لَمْ يَخْلُصْهُ وَالِدَوَايَةُ مَا رَبَّ اللَّبَنِ كَأَنَّهُ جَلَدٌ
الطَّعَامُ السَّلَفَةُ مَا يَنْعَجَلُهُ

الرجل

١٢٩

الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَهُوَ الْهَفْهَفَةُ وَيُقَالُ فَلَانٌ
يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ إِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالنَّمْلُ
بِالشَّفَنَيْنِ ضَمُّ رِجْلَيْهِمَا مَعَ الْآخَرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ
بَيْنَهُمَا وَالنَّمْلُ طُحْرِيكَ الشَّفَنَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَنْتَبِغُ
بِذَلِكَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ يَنْزِلُ أَشْنَانُهُ وَتَعْرِفُ الْعَرَبُ مِنَ
أَطْبَحِهَا أَهْلَ الْحَضَرِ وَصَنَعِهِمْ الْمَضِيزَةَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
طُبِخَتْ بِاللَّبَنِ الْمَاضِرِ وَهُوَ الْجَامِضُ وَتَعْرِفُ الْمَرْبِيسَةَ لِأَنَّهَا
تُهَرَّبُ أَنْ تَذُقَ وَتَعْرِفُ الْعَصِيدَةَ لِأَنَّهَا تَقْصَدُ إِلَى تُلْوِي
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّادِي عُنُقُهُ عَاصِدٌ وَكَذَلِكَ اللَّفِينَةُ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْفَتُ إِلَى تُلْوِي وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْفَالِقُودَ سَطْرًا
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَسْتَرِطُ وَهُوَ الْإِبِلَاءُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَكَ كَسْرٌ
جَلُوا فَتَسْتَرِطُوا لَمْ يَرَفْعِي يُقَالُ لِعَجْفِي الشَّيْءُ إِذَا
اشْتَدَّتْ مَرَاتِنُهُ

١٤٠

٢٠

فَرْقٌ فِي قَوَائِمِ الْحَيَوَانِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي فَرْقِ الْعَبِيدِ السَّلَامِيِّ وَهِيَ عِظَامُ الْفَرَسِ
وَقَصَبُهَا ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوَطِيفُ ثُمَّ قَوْقُ الْوَطِيفِ مِنْ يَدِ الْعَبِيدِ
الذِّرَاعُ ثُمَّ قَوْقُ الذِّرَاعِ الْعِضْدُ ثُمَّ قَوْقُ الْعِضْدِ الْكَفُّ
وَيَدُ رِجْلِهِ يَحْدُ الْفَرَسِ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوَطِيفُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ
قَوْقُ السَّاقِ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْفَرَسِ مِنْ
الْفَرَسِ وَالْحَمَارِ وَالْبَعْلِ الْحَافِرُ ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوَطِيفُ ثُمَّ الذِّرَاعُ
ثُمَّ الْعِضْدُ ثُمَّ الْكَفُّ هَذَا فِي يَدَيْهِ وَبِلَدِّ رِجْلِ الْحَافِرِ ثُمَّ
الرَّسْخُ ثُمَّ الْوَطِيفُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَفِي
الْمَقَرِّ وَالْعَنَمِ فِي يَدَيْهِ الظِّلْفُ ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الذِّرَاعُ ثُمَّ
الذِّرَاعُ ثُمَّ الْعِضْدُ ثُمَّ الْكَفُّ وَفِي رِجْلِ الظِّلْفُ ثُمَّ
الرَّسْخُ ثُمَّ الذِّرَاعُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ السَّبَاعُ لَهَا خَلَابٌ وَهِيَ الْخَافِرُهَا يُقَالُ ظَفَرُ الْخَافِرِ

خَالِبٌ

وَظَمُورٌ

نور

١٤١

وَظَمُورٌ وَخَافِرٌ وَالْبَرَاءُ مِنْهَا مَزَلُهُ الْأَصَابِعُ مِنْ يَدَيْ
الْإِنْسَانِ وَرِجْلِيهِ وَاحِدُهُمَا رِجْلٌ وَلِكُلِّ سَبْعٍ كَفَانٌ
يَدِيهِ لِأَنَّهُ يَكُفُّ بِهَا عَلَى مَا أَخَذَ وَالصَّغَرُ لَهُ كَفَانٌ
وَرِجْلِيهِ لِأَنَّهُ يَكُفُّ عَلَى الشَّيْءِ بِهَا وَمِنْ مَخْلَبِ وَظَفَرُهُ وَاحِدٌ
فَرْقٌ فِي الصَّرُوعِ الصَّرْعُ لِكُلِّ

١٤٢

ذَائِرِ ظِلْفٍ وَالْخَلْفُ لِكُلِّ ذَائِرِ خَيْطٍ وَالطَّبِيُّ لِلْسَّبَاعِ
وَدَوَاتِ الْحَافِرِ وَجَمْعُهُ أَطْبَاءٌ وَقَدْ جُعِلَ الصَّرْعُ
أَيْضًا دَوَاتِ الْخَيْطِ وَالْخَلْفُ لِدَوَاتِ الظِّلْفِ وَالتَّحِي
لِلْمَرْأَةِ

فَرْقٌ فِي الرِّجَمِ وَالذِّكْرِ

الْحَيَاءُ لِكُلِّ ذَائِرِ ظِلْفٍ وَخَيْطٍ مَمْدُودٍ وَالطَّبِيَّةُ
لِكُلِّ ذَائِرِ خَافِرٍ وَالْمَقَرُّ لِكُلِّ ذَائِرِ خَلْبٍ وَالرِّجَمُ لِلْمَرْأَةِ
وَالْعُرْمُولُ قَصَبٌ لِدَوَاتِ خَافِرٍ وَغِلَافَةُ الْقَبْرِ وَالْمَقَامُ

فَضِيحُ الْبَعْرِ وَغَلَاظُ الْبَيْلِ فَأَمَّا النَّبِيُّ فَلَهُ الْفَضِيحُ

فَرْقٌ فِي الْأَرْوَاثِ

فَوَالسَّبْعُ وَجَعْرُهُ وَزَوْثُ الدَّابَّةِ وَكَأَنِّي خَافُهُ
وَبَعْرُ الشَّاهِ وَخَشْيُ الثَّوْرِ وَجَمْعُهُ اخْتَاءٌ وَذَرْقُ
الطَّائِرِ وَزَرْقُهُ وَخَرْقُهُ وَثَلُطُ الْبَعْرِ الرَّبْقُ مِنْهُ
وَالْبَعْرُ الْبَاسُ وَصَوْمُ النِّعَامَةِ وَوَيْمُ الدُّبَابِ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ وَثَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَبِمَهْ نَقَطُ الْمِدَادِ
وَالْجُحْرُ اخْتِبَاسُ الْجَدَثِ وَالْأُسْرُ اخْتِبَاسُ الْبَوْلِ

مَعْرِفَةٌ فِي الْوُجُوشِ

الْأَزَامُ الطَّبَاءُ الْبَيْضُ الْخَوَالِصُ الْبَيَاضُ وَالْأَدَمُ طِبَاءُ
طَوَالِ الْأَعْنَاقِ وَالْفَوَائِمُ بَنُوطُ الطُّونِ سُمُّ الطُّهَوْرِ وَهُوَ

عوض ما اصل
صحب محمد

أَشْرَعُ الطَّبَاءِ عَدُوٌّ وَأَوْهَى تَسْكُنُ الْجَمَالَ وَالْجَمْرُ طِبَاءُ
يَعْلُو بِيَاضُهَا جَمْرَةٌ بِصَارُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ اضْجَعُ الطَّبَاءِ
عَدُوٌّ وَأَوْهَى تَسْكُنُ الْفَقَافُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَنِعَاجُ الرِّبْلِ
الْبَقَرُ وَأَجْدِيهَا نَجَجَةٌ وَلَا يُقَالُ لِبَعْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوُجُوشِ
نِعَاجٌ وَالشَّاهُ الثَّوْرُ مِنَ الْوُجُوشِ وَالْأَعَشَى
وَكَأَنِّي أَنْطَلِقُ الشَّاقُ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ

حَيْمَرُ أَقَامَرِهِ

حَجَرَةُ السَّبَاعِ وَمَوَاضِعُ الطَّيْرِ

يُقَالُ لِحَجَرِ السَّبْعِ وَجَارُ الْحَجَرِ التَّلْبُ وَالْأَرْبَابُ
مَكَامُ مَقْصُورٍ وَمَكْوُ وَالنَّافِقَاءُ وَالْفَاضِجَاءُ وَالْأَهْلَاءُ
وَالدَّامَاءُ حَجَرَةُ الْبُرُوجِ إِذَا اخْتَدَعَتْ مِنْهَا وَاحِدٌ
خَرَجَ مِنَ الْخَرِّ وَعَرْنُ الْأَسَدِ وَعَرْنَتُهُ وَاحِدٌ
وَالْفَوْضُ الْفَطَاءُ يَحْمَلُهَا لِأَنَّهَا تَفْخَضُ وَأَجْرُ النِّعَامَةِ

كَذَلِكَ لَا يَأْمُرُ بِجُودِهِ وَتَقْدِيرِهِ أَفْعُولٌ وَعَشْرُ الطَّائِرِ وَفَرْقُ
وَوَكْرُهُ وَاجِدٌ وَالْوُكْنَةُ وَالْأُكْنَةُ إِصْطَامُ قَيْحٍ

فَرْقُ فِي أَشْيَاءِ الْجَمَاعَاتِ

يُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ الطَّبَاةُ وَالْبَقَرُ إِجْلٌ وَجَمْعُهُ الْحَالُ
وَزَيْبُ وَالصَّوَارُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْجَمَاعَةُ الْجَمِيرُ
عِائِنُهُ وَالْجَمَاعَةُ النِّعَامُ خَيْطٌ وَالْجَمَاعَةُ الْقَطَا وَالطَّبَا وَالنَّسَا
سَرَبٌ وَالْجَمَاعَةُ الْجَرَادُ يُقَالُ مَرَّ بِنَارٍ جَلَّ مِنْ جَرَادٍ الْجَمَاعَةُ
الْجَلْدُ مَرَّ وَتَوَلَّى وَخَشَرَمٌ وَلَا وَاحِدَ شَيْءٍ مِنْ هَذَا وَالذُّوْدُنُ
إِلَى مَائِثَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعِشْرَةِ وَفَوْقَ ذَلِكَ الصَّرْمَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ
وَفَوْقَ ذَلِكَ الْمَجْمَعَةُ إِلَى مَا زَادَتْ وَقَالَ الْبُحَيْرِيُّ وَالْعِدَّةُ مَائِثَةٌ
الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ مَائِثَةُ الْخَمْسِينَ إِلَى السَّبْعِينَ
وَهَيْئَةُ الْمِائَةِ لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْفُوكَامُ وَلَا تُصَرَّفُ قَالَ خَبِيرٌ

اعطو

أَعْطَوْهُ هَيْئَةً بِحَدِّهَا ثَمَانِيَةٌ مَا فِي عِطَائِهِمْ مِنْ وَلَا شَرْفُ
وَالشَّرْفُ الْخَطَاةُ هُنَا وَيُقَالُ لِلضَّانِ الْبَيْرَةُ ثَلَّةٌ وَالْمَغْرَى الْكَبِيرُ
جَيْلُهُ فَإِذَا اجْتَمَعَ الضَّانُ وَالْمَغْرَى مَكَرٌ تَأْقِلُ لَهَا
ثَلَّةٌ وَالثَّلَّةُ الصُّوفُ يُقَالُ لِنِسَاءِ حَيْدِ الثَّلَّةِ وَلَا يُقَالُ لِلْوَبَرِ
وَلَا لِلشَّعْرِ ثَلَّةٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبَرُ قِيلَ عِنْدَ
فَلَانٍ ثَلَّةٌ كَثِيرَةٌ قَالَ الْوَزِيدُ الْفَرَزْدَقُ مِنَ الضَّانِ مَائِثَةُ الْعَشْرِ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَغْرَى مِثْلُ ذَلِكَ وَالظَّنَّةُ بَعْضُ النَّاسِ الْفَطِيحَةُ
مِنَ النَّاسِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ
وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ الْجِلْدُ زَعِيلٌ وَالْفَطِيحَةُ مِنْهَا زَعِيلَةٌ وَالْجَمَاعَةُ النَّاسُ
فَسَامٌ وَقَالُوا الْفَرُّ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ الْعِشْرَةِ وَالْبَعْضَةُ مِنَ الْعِشْرَةِ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْقَبِيلُ الْجَمَاعَةُ يَكُونُونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ قَصَاعِدًا مِنْ
قَوْمٍ شَتَّى وَجَمْعُهُ قَبِيلٌ وَالْقَبِيلَةُ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ قَالَ الْكَلْبِيُّ
السَّعْبُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ

١٤٦

١٤٥

الْبَحْدُ وَالْغَيْرُ الشَّجْبُ الْقَيْلَةُ الْقَيْلَةُ الْقَيْلَةُ الْقَيْلَةُ الْقَيْلَةُ
رَهْطَةُ الْأَذْنُونِ وَقَصِيلَتُهُ وَعَيْنُهُ وَأَجْدُ وَالْغَيْثَةُ نُلُونُ
لِلْقَيْلَةِ وَلَمْ يَدُوهْمُ وَلَمْ يَدُوهْمُ قَرِيبَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَالزَّكَبُ
أَصْحَابُ الْإِبِلِ وَهُمْ الْعَيْتَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْأَرْحُوبُ الْأَرْحُوبُ
وَالرَّكَابُ الْإِبِلُ

مَعْرِفَةُ فِي الشَّاءِ

الْحَبْدُ وَهُوَ مِنَ الضَّانِّ الْقَلِيلَةُ الدَّرُّ وَهِيَ الْمَصُونَةُ مِنَ الْمَعْرِزِ
شَاةُ الْبَنُونِ فِي عَيْنِ الْبَنِي وَلَبْنٌ إِذَا كَانَ بِهَا لَبْنٌ غَيْرُهُ كَانَتْ
أَوْ بَكِيَّةً وَشَاةُ لَبْنَةٍ إِذَا كَانَتْ بَيْتَةَ اللَّبْنِ نَعْجَةً
رَغُونُ وَعَنْزُ رُبِّي وَأَعْنُ رُبَابٍ وَهِيَ الَّتِي وَضَعَتْ حَبْلًا
الْحَبْدُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي خَفَّ صَرْعُهَا فَإِنَّ بَيْتَ لَحْدٍ خَلَقَهَا
فَهِيَ شَطُورٌ فَأَمَّا الشَّطُورُ مِنَ الْإِبِلِ فَالَّتِي بَيْتُ خَلْفَانِ مِنْ
أَخْلَافِهَا لِأَنَّهَا أَرْبَعَةٌ لِخَلْفٍ فَإِنَّ بَيْتَ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ فَهِيَ

شَاةٌ

٧٨
تَلُونُ نَقَالُ حَزْرَتُ النِّجَّةِ وَالْكَبِيرُ وَجَلَّتِ الْعَنْزُ وَالْبَيْتُ
وَلَا يُقَالُ حَزْرَتُهُمَا وَهَذِهِ جُلَاةُ الْمَعْرِزِ الْعَقِيقَةُ
صُوفُ الْجَدِجِ وَالْخَيْبَةُ صُوفُ الشَّيْءِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
فِي شِيَابِ الضَّانِّ الرُّقِيَاءُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالنَّمْرُ
مِثْلُهَا فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا مِنْ
بَيْنِ حَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَجْدَى وَأَبْصَتْ
الْأُخْرَى فَهِيَ حَوْصَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ الْعَيْنُ فَهِيَ دَرْعَاءُ فَإِنْ
أَبْصَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خَصْفَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ سَائِلَتَاهَا فَهِيَ
شَكْلَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرَجَاءُ
فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَجْدَى وَجَلَّتِهَا فَهِيَ رَجْلَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ وَطْنُهَا
فَهِيَ جَنْجَلَاءُ وَخَدْمَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ سَطْحُهَا فَهِيَ حَوْرَاءُ
فَإِنْ أَسْوَدَتْ ظَهْرُهَا فَهِيَ رَجْلَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ طَرْفُ ذَنْبِهَا فَهِيَ
صَبْعَاءُ فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَجْرَافُ أَدْبَانِهَا فَهِيَ مَطْرَفَةٌ وَهَذَا

١٤٨

العنبر

إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ
 أَوْ بَيَاضٍ وَمِنْ الْمَعْرِفَةِ الذَّرَاءُ أَوْ هِيَ الرِّقَّةُ الْأَذْنَى وَسَائِرُهَا
 أَسْوَدٌ وَالْبَيَاضُ الْبَيَاضُ الْجَنِبِيُّ وَالْعَشْوَاءُ الَّتِي عَشِيَتْ وَجْهَهَا
 كُلُّهُ بَيَاضٌ وَالْوَشَّاءُ الْمُتَوَشَّحَةُ بَيَاضٍ وَالْعَصْمَاءُ الْبَيَاضُ
 الْبَدَنُ وَلِذَا كَانَ قَبْلَ الْوَعْرِ عِظْمٌ وَالْعَقَصَاءُ الَّتِي النَّوَى قَرْنَاهَا
 عَلَى إِبْنَيْهَا مِنْ خَلْفِهِمَا وَالْقَبْلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا
 وَالنَّصَبَاءُ الْمُتَنَصِّبَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالشَّرَفَاءُ الَّتِي انْشَقَّتْ أَدْنَاهَا
 طَوَلًا وَالْخَدْمَاءُ الَّتِي انْشَقَّتْ أَدْنَاهَا عِرْضًا وَالْقُصُورَاءُ الْمَقْطُوعَةُ
 طَرْفِ الْأُذُنِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ خَصِيَّتُ الْفَحْلِ خِصَاءٌ إِذَا تَرَعَتْ
 أَنْثِيَّتَهُ فَإِذَا رَضِصَتْهَا فَقَدْ وَجَّاهُ وَهُوَ الْوَجَاءُ وَمِنْهُ
 قِيلَ فِي الْحَدِيثِ الصُّومُ وَجَاءُ فَإِذَا شَدَّتْهَا جِيئَ سَدْرُهَا

١٤٩

فَقَدْ عَصَصَتْهُ بِعَصَاهُ
 مَعْرِفَةٌ فِي الْأَلَايِ

ما في الله
 من آياته

المحلات

٧٤
 ١٥٠
 الْمَحَلَّاتُ الْقَرْنَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالْدُّوُّ وَالشَّقَرَةُ
 وَأَمَّا قَبْلَ هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ لِأَنَّ اللَّهَ يَنْوِي مَعَهَا بِحُلٍّ حَيْثُ شَاءَ
 وَالْأَفْلَاحُ لَهُ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّازِلِ وَالْفَأْسُ هِيَ الَّتِي هَلْ
 رَأْسٌ وَاحِدٌ وَالْجَدَاهُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَجَمْعُهَا جَدَاهُ وَالْقَاقُورُ
 فَأُسْ عَظْمَةٌ لَهَا رَأْسٌ تَحْسُرُ بِهَا الْحَيَّارَةُ وَهِيَ الْمَجُولُ وَالْأَرْنَبُ
 فَأُسْ عَظْمَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْعِلَالَةُ السِّنْدَانُ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ
 أَنَّ الدَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَهَبَ طَبْعَهُ بِالْعِلَالَةِ وَالْعِلَالَةُ هِيَ الْبَيْزُ
 وَالْجُمْتُ زَقَانُ السَّمْرِ وَاحِدُهَا حَمِيَّتٌ وَكَذَلِكَ الْإِنْجَادُ وَاحِدُهَا
 الْخَرِيَّةُ وَالْوَطَابُ زَقَانُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطْبٌ وَالذَّوَانِجُ زَقَانُ
 الْخَمْرِ وَمِنْ أَسْمَاعِهَا بَوَاحِدٍ وَالْأَشْقِيَّةُ الْمَاءُ وَأَسْمَاءُ الزَّيْتِ تَجْمَعُ
 ذَلِكَ كُلُّهُ وَالْجُمْتُ أَضَانُونَ لِلْعَيْلِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَفْسَالُ
 الْمَسَاكِ السَّخَاءُ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ السَّلَوَةَ فَإِذَا وَطِئَ مَسَدُ
 الْبَذَرَةِ فَإِذَا جَذَعُ مَسَدُ السَّقَاءِ وَهُوَ يَصَابُ بِالسَّيْنِ

والمُدَبَّةُ وَجُزْأَةُ الْإِسْفَى وَالْمُخْصَفُ وَالْكَرَّ الْجَبَلُ يُصْعَدُ
 بِهِ عَلَى الْفَخْلِ وَلَا يَكُونُ كَرًّا إِلَّا ذَلِكَ وَالْمُسَدُّ يَكُونُ مِنْ
 لَيْفٍ وَخَوْضٍ وَجُلُودٍ وَيُسَمَّى مُسَدًّا بِالْمُسَدِّ وَهُوَ الْقَتْلُ وَالضَّرُّ
 وَالْمِطْمَرُ الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ السَّادُ وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا
 وَالْمَقْوَسُ الْجَبَلُ الَّذِي يَمْدُ بَيْنَ أَيْدِي الْجِبَلِ فِي الْجَلْبَةِ وَهُوَ الْمَقْبُصُ
 أَيْضًا وَمِنْهُ قِيلَ أَخَذْتُ فَلَانًا عَلَى الْمَقْبُصِ وَالْخَيْطُ الَّذِي
 يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ هُوَ الْجَدِيدُ وَالْجَدِيدَةُ الْمُعْتَمَرَةُ الَّتِي فِيهَا
 اللِّسَانُ فِي الْحُمْرِ وَيُقَالُ لِمَا يَشْفُ اللِّسَانُ مِنْهَا الْفِيَارَانُ
 وَالسَّعْدَانَانِ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ وَالْجَلْقَةُ الَّتِي تُجْمَعُ فِيهَا
 الْخَيْوُطُ فِي طَرَفِ الْجَدِيدَةِ هِيَ الْكَظَامَةُ وَالْحَشْبَانُ اللِّسَانُ
 تَعْبَرُ رِضَانٌ عَلَى الدُّوْكَ الصُّلْبِ نَمَا الْعَرَقُونَ فِي السِّيُورِ
 الَّتِي بَيْنَ أَدَانِ الدُّوْكَ وَالْعَرَايَةِ فِي الْوَدَمِ وَالْعِنَاجُ فِي الدُّوْكَ
 الْقِيلُ جَبَلٌ أَوْ بَطَانٌ يُشَدُّ لِحْمَتُهُمْ وَيُسَبَّدُ إِلَى الْعَرَايَةِ فَيَكُونُ

عَوْنًا

عَوْنًا لَوَدَمَ فَإِنْ كَانَتْ الدُّوْكَ خَفِيفَةً شُدَّ خَيْطُهَا فِي الْعَرَايَةِ
 إِذَا نَهَى إِلَى الْعَرَقَةِ وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْجَبَلُ عَلَى الْعَرَايَةِ
 ثُمَّ يُبْنَى ثُمَّ تَلَتْ فَالْجَطِيَّةُ
 قَوْمٌ إِذَا عَقِدُوا وَعَقِدَ الْجَارِ هُمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا ١٥٢
 قَوْفَهُ الْكَرْبَا

وَالْبَرْكَ جَبَلٌ يُؤْتِي فِي طَرَفِ الْجَبَلِ الْبَيْرُ لِيَكُونَ مِمَّا فِيهِ
 الْمَاءُ فَلَا يَغْفِرُ الْجَبَلُ وَفَرَّغَ الدُّوْكَ مَخْرَجَ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَقِ
 وَبَيْنَ الْبَدَةِ الْمَجُورِ وَهُوَ الْعَمُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَبَيْنَ
 كَانِ مِنْ حَدِيدٍ وَالْجَطَاوُ هُوَ الَّذِي تَحْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ
 إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مَقْعُو الْقَبْ
 الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَدَةِ وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ هِيَ السِّنَّةُ الْجَدِيدَةُ
 الْقِدْرَانُ وَالْبَيْرُ فِي الْحَشْبَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ وَالْمَهُومُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي تَمْسِكُهَا الْحِرَاتُ وَالْمِشْغَةُ الرِّيشُ الْمَخْمُوعُ

الذي ينسج به الخبز أي يغرز المشياع الملح والشياع
الطين بالنير والمناف المصقلة التي تخرج من الخبز
وفي الحياض العقر مؤخر
الجوز والإزاء مصب الماء فيه والصبور مشعبه
وعضد الجوز من إزائه إلى مؤخره والمذبح ما بين الجوز
إلى البئر والمخاض ما بين البئر إلى منتهى الشانية والزرقان
من إزائه إلى منتهى الشانية من حجارة وهما قرنان
فإن الشاة من خشب فهما دعائم الشاة والنعامه الحشمة المعصرة
على الزرقان والقنب جميع إذا السانية

مخزفة في الشاة
الزبطه كل ملاء لم تكن لفقر والحلة لا تكون إلا ثوبين
والنقبة قطعة من الثوب قدر الشراويل تجعل لها حجرة
مخيطه من غير نفق وتشد كما يشد الشراويل فإن

لو كن

لو كن لها حجرة ولا سافان ففي النطاق فإن كان لها حجرة
وسافان وينفق في الشراويل والقزفل القنبض لا تبنى له
وطرة الثوب وصنفته ولا فنه واحد وهو الجانب الذي
لشرفته هذيت وجواشي الثوب جوانبه كلها وزمام النعل
ما جرى فيه شسعها بين الإهام والسبابة وقامها مثلثين
الاصبع الوسطى والتي يليها والوضو صدق الثياب
فإن أنزلته إلى الخبز فهو الثياب وهو على طرف الأنف
اللقام وعلى الفم اللثام ونقال حشر عن رأسه وسفر عن
وجهه وشفت عن رجليه والأضطباع أن تجمع طرف
إزارك على منكبك الأيسر وتخرج أحبال الطرفين من تحت
يدك اليمنى وتبرز منكبك الأيمن وأشمال الصماء أن تجعل
نفسك ثوبك ولا ترفع شئاً من جوانبه والسدل أن تدك
ثوبك ولا تجمعته تحت يدك ثم يرد مفوقاً أي فيه نفس

لو كن

وَأَصْلُهُ مِنَ الْقُوفِ وَهُوَ الْيَاسُ فِي الظُّفَارِ الْأَجْدَاثِ

مَعْرُوفٌ فِي السِّلَاحِ

يُقَالُ رَجُلٌ رَأْسٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ رُشٌّ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
رُشٌّ فَهُوَ لَشَفٌّ وَرَجُلٌ سَائِفٌ وَسَيَافٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ
سَيْفٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سَيْفٌ فَهُوَ مُبِلٌ وَقِيلَ الْمُسَيْفُ
الَّذِي عَلَيْهِ السَّيْفُ فَإِذَا ضَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَيُقَالُ عَصِيْتُ
بِالسَّيْفِ فَإِنَا الْعَصِيَّةُ وَعَصَوْتُ بِالْعَصَا فَإِنَا الْعَصَوِيَّةُ إِذَا
ضَرَبْتُ بِهَا وَالْأَصْلُ فِي السَّيْفِ مَا خُودٌ مِنَ الْعَصَافِ فَرَّقَ
بَيْنَهُمَا وَرَجُلٌ رَامِحٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ رُمَحٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمَحٌ
فَهُوَ لَجِمٌّ وَرَجُلٌ دَارِعٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ دِرْعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ
دِرْعٌ فَهُوَ حَاسِرٌ وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَالٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ نَبَلٌ فَإِنْ
كَانَ يَحْمِلُهَا فَهُوَ نَابِلٌ وَيُقَالُ اسْتَنْبَلَنِي فَأَسْلَمْتُهُ أَيْ أَعْطَيْتُهُ
نَبْلًا فَإِنْ كَانَ مَعَ الرَّجُلِ سَيْفٌ وَنَبَلٌ فَهُوَ قَارِنٌ وَرَجُلٌ سِلَاحٌ

أَيْ مَعَهُ

أَيْ مَعَهُ سِلَاحٌ فَإِنْ كَانَ كَامِلٌ الْأَدَاةُ فَهُوَ مُؤَدٍّ وَمِنْ حَجَجَ
وَسَأَلَ فِي السِّلَاحِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ فَهُوَ عَزْلٌ

١٥٦

فَإِذَا كَانَ عَلَيْهِ مَغْفَرٌ فَهُوَ مُتَبَجِّحٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ دِرْعٌ
تَوْبًا فَهُوَ كَافِرٌ وَقَدْ كَفَرَ تَوْبًا دِرْعٌ وَهُوَ هَذَا رَجُلٌ
مُنْفَوَسٌ قَوْسُهُ وَمُتَبَلِّ نَبْلُهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ قَوْسٌ وَنَبَلٌ

السَّيْفُ

دُخَابُ السَّيْفِ حُدُودُهُ وَحَدَّاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ ظُبْنَاهُ
وَالْعَبْرُ هُوَ النَّاشِزُ فِي وَسْطِهِ وَغَرَّازُهُ مَا بَيْنَ ظُبْنَاهُ وَبَيْنَ
الْعَبْرِ مِنْ وَجْهِ السَّيْفِ جَمِيعًا وَالسَّيْلَانِ مِنَ السَّيْفِ
وَالسَّكِينُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي النَّصَابِ

الرُّمَحُ

الْجِبَّةُ مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمَحُ مِنَ السِّنَانِ وَالْثَغْلَبُ مَا دَخَلَ مِنَ
الرُّمَحِ فِي السِّنَانِ وَمَا لَحِقَ الثَغْلَبُ إِلَى مَقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ

عَامِلُ الرُّمَحِ وَمَا حَتَّ ذَلِكَ إِلَى النِّصْفِ عَلَيْهِ الرُّمَحُ وَمَا
حَتَّ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِّ يَدُ عَاسِ أَفْلَةٍ الرُّمَحِ

القوس

مَنْبِهِ الْقَوْسُ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا وَالْعَجْشُ وَالْمَعْجَشُ
مَقْبِضُ الرَّامِي وَالْكُظْرُ الْفَرْصُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ وَالْعُكْلُ
الْعِجْقَةُ الَّتِي تَلْبِسُهَا ظَهْرُ السَّيَةِ وَالْخَلْلُ السُّبُونُ الَّتِي تَلْبِسُ
ظُهُورَ السَّيَبَانِ وَالْغِفَارَةُ الرُّقْعَةُ الَّتِي تُلَوَّنُ عَلَى الْحِزْرِ
الَّذِي تَحْرِي عَلَيْهِ الْوَتَرُ وَالْعِجْلُ الْفَسِي الْفَارِ سِيَّةً وَالْإِطَابَةُ
السَّيْرُ الَّذِي عَلَى زَاوِي الْوَتَرِ

السهم

الْفُوقُ مِنَ السَّهْمِ مَوْضِعُ الْوَتَرِ وَحِزْرُ الْفُوقِ الشَّخْزَانُ الْعِصْبَةُ
الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقُ هِيَ الْأُظْرَةُ وَالرُّعْظُ مَا دَخَلَ النَّصْلُ
فِي السَّهْمِ وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ وَرَيْشُ

السهم

السَّهْمِ نَعَالُ الْقِدَرِ وَاحِدُهَا قَدَرَةٌ وَالْأَقْدَحُ الْقِدْحُ الَّذِي
رَاشَ عَلَيْهِ وَالْمَرِيشُ ذُو الرِّيشِ وَالنَّخْشُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَنْتَشِرُ

فِيهِ لِيَسْقِلَهُ أَعْلَاهُ ١٥٨ النَّصَالُ

فِي النَّصْلِ قَرْنَتُهُ وَهِيَ طَرَفُهُ وَهِيَ طَبَقَتُهُ وَالْعَبْرُ مَوَاقِفُ
فِي وَسْطِهِ وَالْعَرَّازَانِ الشَّعْرَانِ مِنْهُ وَالْكُلْبَانِ مَا عَنِ مَعْنَى

النَّصْلِ وَشِمَالُهُ

أَسْمَاءُ الصُّبُحِ

كُلُّ صَاحِبٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ اسْكَا فَيَقَالَ الشَّاعِرُ

وَشَجَعْنَا مَبْنًى بَرَأَهَا اسْكَا فَيَقُولُ

أَيُّ نَجَارٍ وَالنَّاصِحُ الْخَيَّاطُ وَالنِّصَاجُ الْخَيْطُ وَالْمَاجِرِيُّ الْبِنَاءُ

وَالْمَالِكِيُّ الْيَدَادُ وَالْهَبْرِيُّ الصَّايغُ وَالْجَشِيُّ الزَّرَادُ

وَالسَّفْسِيرُ السَّمْسَارُ وَالْعَصَابُ الْغَرَالُ قَالَ رُوِيَهُ

طَيُّ السَّامِيِّ بَرُودُ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثَّابَّ أَوْ لَطِيهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ عَلَى طَبْعِهِ وَأَمَّا تَنْخِي الْقَوَاسُ

بلغ الله
مراة دحج

اخْتِلَافُ الْأَسْمَاءِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لِاخْتِلَافِ الْجِهَاتِ
الْقَتْلُ الشَّرُّ إِلَى فَوْقٍ وَالسُّوَالُ إِلَى اسْفَلَ وَالطَّعْنُ الشَّرُّ
عَنِ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ وَالسُّرْحَانُ ذَوَا جِهَتِكَ وَالطَّعْنَةُ
السُّلْبُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَخْلُوجَةُ ذَاةُ الْيَمِينِ وَذَاةُ الشِّمَالِ
طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرُّرًا إِذَا أَدْرَتِ يَدُكَ مِنْ يَمِينِكَ وَتَبَا إِذَا
أَبْدَأْتَ الْإِدَارَةَ مِنْ بَيْتَارِكَ فَأَدْرَتِ ذَلِكَ فَالْشَّاعِرُ
وَنَطَحْتُ بِالرَّحَى شَرُّرًا أَوْ تَبَا وَلَوْ نَعَجِي الْمَعَارِزَ مَا عَجَبْنَا
الْبَارُ الْوَعَاءُ يَحْمَلُ فِيهِ الشَّيْءُ يَبْرُنُ يَدَاكَ يَقَالُ قَدْ تَبَنَّنْتُ
فَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ حَالٌ يَقَالُ قَدْ حَمَلْتُ ذَا فَإِنْ
جَعَلْتَهُ فِي حِضْنِكَ فَهُوَ حَنْتُهُ يَقَالُ مِنْهُ حَبْنْتُ

اخبر

١٥٩

١١ اخبر جناه السَّالِحُ مَا جَرَى مِنْ رَاحَةِ الْمَمْنِ وَالْمَدْحِ مَا
مَا جَرَى مِنَ الْبَارِ وَالنَّاطِحِ مَا نَلَقْتَكَ وَالْقَعِيدُ مَا اسْتَدْرَكَ

١٦٠

مَعْرِفَةُ الطَّيْرِ

الْعُرْتُ تَجْعَلُ الْهَدْيَ مَرَّةً فَرِحَ خَانُ عَمِ الْإِعْرَابِ أَنْ كَانَ
عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ فَصَادَهُ جَارِحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ فَالْوَقْلُ
مِنْ جَمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَسْلِي عَلَيْهِ قَالَ الْأَمِيْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
وَمَا مِنْ هَيْفَتَيْنِ يَنْصُرُ مَا قَرَّبَتْ جَانِبَهُ لَكَ مِنْ هَدْيٍ
وَمَرَّةً تَجْعَلُونَهُ الطَّيْرُ نَفْسُهُ قَالَ جَرَانُ الْعَوْدِ
كَأَنَّ الْهَدْيَ الطَّالِعَ الرِّجْلُ وَسَطُهَا مِنَ الْبَغْيِ شَرِبْتُ

بَعْرَةٌ مَنْرَقٌ

وَبُرُوِي بَعْرِدُ مَنْرَقٌ وَمَرَّةً تَجْعَلُونَهُ الصَّوْتُ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ
أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْحَصْبِ سَاقَهَا رَوَّاحُ الْبَمَا نِي وَالْهَدْيُ الْمَرْجِعُ

والقارون والفوازير جسمها وهي طير خضر تسمى بالانوار
وتسمى الجوام نقول القوارير ولا اذكرى اسم هذا
الطائر ام لا والسبب طائر ليس بالبشر لا يثبت عليه
الماء تشبه الشجر اياه الخيل اذا عرقت والسنوط طائر
بدلي خبوا من شجرة ويفرخ فيها والنسرة قالوا هو
الصفار حبه والشرشور هو البرقش وانور اقش طائر
ينلون الوان قال الشاعر

كانني براقش كل لون لونه مخيل
والاخيل هو الشقراو والعرب تشاء به والوطواط الخفاف
وجمعه ووطاط والجام الغراب سمي بذلك لانه عندهم
يخبى بالفراق والواق بشر القاف الصرد سمي بحكاية صوته

قال الشاعر
ولست بهياب اذا سدر خلد يقول عبدني واق ^{اليوم} حاتم

والغراب

١٦١

والغراب طير الماء واحدا غر تبق ويقال له الغراب
ما قال ذو الرمة

وزدت اعنسافا والشر ما كانها على فمه الراش من ماء مخلوق
والبوء طائر مثل البومة يشبه به الرجل الاجمق وهو
البومة ايضا والدخل ابن مكرة والقياد ذكر البوم
والسقطان من الطائر جناحه والعقربة عرق الديك
وعرق الحرب وهو ذكر الجباري والبر ايل ما انفع من ريش الطائر
فاستدار في عنقه والقيض قشر البص الا على وهو
الحشاش والغريزة الفشرة الرفقة التي تحت القيض والح
صفرة البصر ويقال ان الفرخ خلق من الباص وتغذى
الحج والمكاء طائر يسقط في الرياض وتكون اي تصفر

قال الشاعر
اذا غرد الماء في غيرة روضة فويل لاهل الشاء
والجمرات

قَطْرَ الطَّائِرِ وَمَكَاهُ وَقَالَ أَصْفَتْ الدَّجَاجَةُ وَالْجَمَامَةُ
إِذَا انْقَطَعَ بَعْضُهُمَا وَقَالَ قَطَعَتِ الطَّيْرُ إِذَا انْجَدَرَتْ
مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْخَيْرِ

مَجْرَسٌ فِي الْمَوَاقِفِ وَالذَّبَابِ وَصَغَارِ الطَّيْرِ
الْعَوْنُ صَغَارُ الْجَرَادِ وَمِنْهُ قِيلَ لِعِجَامَةِ النَّاسِ عَوْنَاءُ
وَالْمَجْرَسُ الْعَوْنُ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْجَهْلَةِ وَالصَّغَارِ هَجْمٌ وَالْقَمْعَةُ
ذُبَابٌ أَرْزَوْقٌ عَظِيمٌ وَالنَّجْرَةُ ذُبَابٌ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ
يَمْرُكُ رَأْسُهُ وَمَضَى فَمَا عِنْدَ ذَلِكَ حِمَارٌ نَعْرُ وَالْبَرَّاعُ
ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَاحِدَتُهُ بَرَّاعَةٌ وَالْعُصْبُ
فَجَلَّ النَّحْلُ وَالْمُجْدُ صَرَّ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَهُوَ قَفَّارٌ وَفِيهِ شَبَابٌ
مِنْ الْجَرَادَةِ وَالشَّرْفَةُ دَابَّةٌ تُبْنَى لِنَفْسِهَا بَيْنَ جَسْنَاءٍ وَالْمَنْدُ
تُصْرَبُ بِهَا قِفَالُ الصَّنْعِ مِنْ شَرْفَةٍ وَالْعُثْبُ دَوْبَةٌ
تَأْكُلُ الْأَدِيمَ وَاللَّبْتُ تُصْرَبُ مِنَ الْعَنَابِ قُصِيرُ الْأَرَاكِ

عوض بالصل
وغيره

كثير

كَثِيرُ الْعُصْبِ يَحْمِلُ الذَّبَابَ وَيَأْوِيهِمْ وَتُصْرَبُ مِنَ الْعَنَابِ
مَنْعَتُهُ الرَّيْحُ وَقِيلَ لَهَا جُبْنَةٌ قَالَ مَدَنِي لِيَعْرَافِي مَا
تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْعُونَ قَالَ نَأْكُلُ كُلَّ مَا دَبَّ وَدَرَجُ الْأَمَامِ حَبْرٌ
قَالَ الْمَدَنِيُّ سَلَمْتُهُ أَمْرٌ حَبْرٌ الْعَاقِبَةُ وَالْحَبْرُ بَاءُ الْكَثَرِ مِنَ الْعَطَاءِ
شَيْءٌ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ وَتَلَوْنَ
الْوَأَاخِرَ الشَّمْسُ وَالْوَجْرَةُ دَوْبَةٌ حَبْرٌ أَوْ نَاصِقٌ بِالْأَرْضِ
وَمِنْهُ قِيلَ وَحَرَّ صَدْرُ فُلَانٍ عَلَى شَيْءٍ هُوَ لَزُوقُ الْحَقْدِ
بِالصَّدْرِ يَلْزُقُ بِهَا بِالْأَرْضِ وَالْوَزْعُ سَامٌ أَرْضٌ وَلَا تَشَى
وَالْجَمْعُ وَالشَّدَا بَوَزِيدٌ

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ لَهَذَا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدًا أَلَّا الْإِبَارِصَا
جَمْعُهُ عَلَى الْفِطْرِ الثَّانِي وَالْفَرَسِيُّ دَوْبَةٌ مِثْلُ الْحَقْفَاءِ
أَعْظَمُ مِنْهَا شَيْءٌ يَقُولُ الْعَرَبُ الْفَرَسِيُّ وَقِيلَ إِنَّهَا حَسَنَةٌ
وَالْعِجَامَةُ يَقُولُ الْحَقْفَاءُ وَالنَّبْرَادُ دَوْبَةٌ تَدْبُ عَلَى

البعير فيثور وقال الشاعر يصف ابلا
 كأنها من سمن واستنفاز دبت عليها ذبابت الأنبار
 أراد جمع نبر والملكاء دويبة تغوص في الرمل كما يغوص
 طائر الماء في الماء والاسناربع دواب تدون في الرمل يصف
 تشبه بها اصابع النساء واجدها اشروع ويقال هي حجمة
 الأرض أيضا والحذر تنو العجكبوت الماشية والدلدل عظيم
 القنافر وهو الشبههم والزبابة فارة ضما تضر بها العرب
 المشك يقولون اشروع من زبابة وتشبههون بها الجاهل قال ابن
 حنبل
 وهم زباب جابر لا تسمع الا اذا نزع عبدا
 الزرق عظيم السلاخيف والنسر دابة تنقل الثعبان وتراك
 الصب ذكره وله تركان وكذلك الخردور واشد الامم
 في وصف صب

اسم

١٦٥

سجيل له تركان كانا فضيله على كل جاف في البلاد وناحل
 والكشيه تتجمر بطنه يقول قائل الاعراب
 وانت لو ذقت النسي بالاكباد لما نرتك الصب بعدد الواد
 ومكنه بوضه قال ابو الهندي
 ومكن الصباي طعنا العريب ولا شدي نفوس العجم
 وحسوله ولده ويقال انه يأكلها ولذلك يقال في المثل
 اعن من صب وجار شها صايد هاجم والظريان دابة كاهرة
 مقتنه الرخ ترغم الاعراب انه يقسو في ثوب احد هم اذا امان
 فلان هت راحته حتى يسلي الثوب وهو لون في القوم يتطعمون
 قسا يمتهم ظربان ويسمونه مفر والنجم لانه اذا قسا منها
 وهي محجمة يفرق والحز ذكر البرانيع وهو ايضا ذكر الانب
 ونسأل البرغوث طائر المحو اي ويبي ومنه يقال طائر

ابن طاهر والصواب القملة وجمعها صنواب
والخرقوس كالبرغوث مما بنت له جناحان قطارح

وفي الحية والعقرب

يَقَالُ تَمَسَّتْهُ الْحَيَّةُ وَتَسَطَّتْهُ وَلَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ
وَلَسَبَتْهُ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ نَكَرَتْهُ الْحَيَّةُ وَالنَّدْرُ بَانِفُهَا وَتَسَطَّتْ
وَالْتَسَطَّ بَانِيَاهَا وَزَمَانَا الْعَقْرَبُ قَرَبَاهَا وَشَوْلَاهَا مَا تَسْوُلُ
مِنْ ذَنْبِهَا وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ النُّجُومُ تَسْبِيهَا بِهَا وَجَمْعُ الْعَقْرَبِ
بِالتَّخْفِيفِ سَمَاهَا وَالتَّيْلَسُغُ بِهَا إِرْتِهَا وَالْجَارِيَةُ الْأَفْعَى إِذَا
صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّلَّ إِلَى لَا تَنْفَعُ مَجْعَا الرُّقْبَةِ
وَالشَّعْبَانُ عَظْمَاهَا وَالْجَفَّاتُ حَيَّةٌ تُفْخِخُ وَلَا تُؤْذِي

الشاعر

أَيُّهَا شُونَ وَقَدْ زَاوَجْتَاهُمُ بَدْعُ غَضِّ فَقَضَى عَلَيْهِ
الاشجج

والعرب

١٦٨
وَالْعَقْرَبُ تَسْمَى الْحَيَّةُ الْخَفِيفُ الْجَسْمُ النَّضَّاضُ شَيْطَانًا
وَيُقَالُ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ السَّالِطِينَ

معجم رقيقة في جواهر الأرض

١٦٨
الْقَطَرُ النَّجَاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاسْتَلْنَا لَهُ عَنِ الْقَطْرِ
وَالْآنَاكَ الْأَسْرَفُ وَمِنْهُ الْجَدِثُ مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنِهِ صَبَّ
أَذُنُهُ الْآنَاكَ يَوْمَ الْفِيَامَةِ وَالنَّضْرُ اللَّهَبُ وَهُوَ الْعِيَانُ
أَيْضًا وَاللَّجَبُ الْفِضَّةُ وَالضَّرْقَانُ الرِّصَاصُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبَّاءِ
مَالِ الْجَمَالِ مِثْلُهَا وَبَيْدَا أَحْبَبَ لِأَخِي أَنْ أَمَّ حَبِيدَا
أَمْ صَبْرًا فَإِنَّا بَارِدَا شَدِيدَا

الاسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى
النَّضْجُ أَكْثَرُ مِنَ النَّضْجِ وَلَا يُقَالُ مِنَ النَّضْجِ فَعَلْتُ وَالْجَزْمُ
مِنَ الْأَرْضِ أَرْفَعُ مِنَ الْحِزْنِ وَالْقَبْضُ الْجَمْعُ وَالْقَبْضُ بِالْطَّرَافِ

الاضايح وقوا الحسن فبصت قصص من اثر الرسول والختم بالفسر
كله والقصر باطراف الاشنان قال ابو ذر رحمه الله غصبت
ونفتم والموعود الله والخضر الذي خلد البرد والحر من الذي
يحد البركة والجوع والريز الجذاب والرجس النتن والجفة
الحشبة التي يلف عليها الجايك التوب والحب هو المنج
والهلاش في البدن والسلاش في العقل والنار الخامدة
قد شكر لها ولم يطقا جملتها والهامدة التي طفت ونبت
النسمة والكابية التي غطاها الرماد والدفرة شدة ريح الشرى
الطيب والشرى الجنب والدفرة النتن خاصة ومنه قبل الدنيا
امر قد وقيل للامه يادقار والماء الشراب المذ الذي لا يشرب
الا عند الضرورة والشراب الذي فيه شئ من عذوبة وهو
يشرب على ما فيه والربع الدار بعينها كانت والمرجع المنزل
في الربع خاصة والشهد العطاء ابتداء فان كان جزاء فهو

١٦٩

شكر

شكر والغلط في الكلام فان كان في الحساب فهو غلط
والمناج الذي يدخل اليد فملا الدلو والمناج الذي ينزعها من خل
صنع اذا كان يعلم حذقا وامراة صناع ولا يقال للرجل صناع

نواذر من الكلام المشبه
التفرط مدح الرجل حيا والنايئ مدحه مينا غصبت لفلان
اذا كان حيا وغصبت به اذا كان ميتا عقلت المفقول
اعطيت دينه وعقلت عن فلان اذا الزمته دينه فاعطيتها
عنه قال الاصحى كمت ابا يوسف الفاضل في هذا عند الرشيد
فلم يعرف من عقلت له وعقلت عنه حتى فهمته دوما الطائر
في الهواء اذا اطلق واستدار في طيرانه ودوى السبع في الارض
اذا دمت البسلة اجزا الراية والجلوان اجزا الكاهن والحسنا
الوتر وهو الفرد والزكا الشفع وهو الزوج وعبد قر وامة
قر وكذلك الاشنان والجميع وهو الذي ملك هو وابواه

وَعِنْدَ مَلِكِهِ وَمَمْلِكِهِ الَّذِي سَبَى وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يَنْقُذَهُ اسْتَوْبَلَتْ
 الْبِلَادَ إِذْ لَمْ تَوَاقِفْكَ يَوْمَئِذٍ وَأَنْ أَحْبَبَتْهَا وَاجْتَوَيْتَهَا
 إِذَا كَرِهَتْهَا وَإِنْ كَانَتْ مُوَافِقَةً لَكَ يَوْمَئِذٍ لَكَ شَيْءٌ مِنْ
 قَبْلِ الرُّوحِ مِثْلُ الْآخِ وَالْأَبِ فَهُمْ الْجَمَادُ وَاحِدٌ هُمْ جَمَادٌ مِثْلُ قِفْلٍ
 وَجَمُومٌ مِثْلُ أَبْوَدٍ وَجَمُومٌ مِثْلُ سَائِرِ الْمَبْرُورِ جَمُومٌ مِثْلُ آبٍ وَجَمَاهُ
 الْمَرْأَةُ أَمْرٌ وَجَمَاهَا لُغَةٌ فِيهَا غَيْرُ هَذِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ قِفْلٍ
 الْمَرْأَةُ فَهُمْ الْأَخَانُ وَالضَّهْرُ يَجْمَعُ هَذَا كُلَّهُ وَهِيَ عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ
 ١٧١ وَعَجِزُهَا وَعَجِزُ الرَّجُلِ وَالْإِنْفَالُ عَجِيزَةٌ قَالَ يُؤَنَسُ إِذَا غَلَبَ
 الشَّاعِرُ قِفْلًا مَغْلَبٌ وَإِذَا غَلَبَ قِفْلًا غَلَبَ قَدْ زَالَ الرَّجُلُ
 وَغَمُّهُ هَذَا يَكُونُ بِالْأَمَةِ وَالْجُرَّةِ وَيُقَالُ فِي الْأَمَةِ خَاصَّةً قَدْ
 سَاعَاهَا وَلَا تَكُونُ الْمُسَاعَاةُ إِلَّا فِي الْأَمَةِ خَاصَّةً وَالْجَمَادُ
 مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ الشَّعْرِ وَالطَّرَافُ مِنَ الْأَجْمَرِ
 الْجَمْعُ الْمُجْتَمِعُونَ وَالْجَمَاعُ الْمُتَفَرِّقُونَ قَالَ أَبُو هِنْدٍ الْأَسْلَبُ

من

مِنْ مَبْنٍ جَمْعٌ غَيْرُ جَمَاعٍ الْأَمْعَى سُوءُ الْبَصَرِ
 الْوَرْدُ يَفْخُ الْقَاءُ وَفَوَارُهُ الْقِدْرُ مَا يَفُوزُ مِنْ جَرِّهَا يَضُمُّ الْقَاءُ
 الْغَيْلُ الْمَرْأَةُ الْجَسَنَاءُ بِالْغَيْرِ مُعْجَمَةٌ وَالْعِيْلَامُ بِالْعَيْنِ غَيْرُ
 مُعْجَمَةٍ الْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَيُقَالُ بَاتَ فَلَانَ فَعَلَّ كَذَا
 إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا وَظَلَّ فَعَلَّ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَلَا يُقَالُ
 زَائِبٌ إِلَّا لِلرَّأْيِ الْبَعِيدِ خَاصَّةً وَيُقَالُ فَارَسَ وَجَمَارَ وَيُقَالُ
 وَيُقَالُ النَّقَبُ فِي بَدَنِ الْبَعِيرِ وَالْجَفَاءُ فِي بَدَنِ الْبَعِيرِ
 الْجَمَلُ وَخَلَّتِ النَّاقَةُ وَحَرَّ الْفَرَسُ وَالْخِلَاءُ يَوْمُ النَّاقَةِ
 مِثْلُ الْحَرَارَةِ فِي الْفَرَسِ وَرَكَضَ الْبَعِيرُ يَرْجُلُهُ وَلَا يُقَالُ رَمَحَ
 بِهِ وَرَمَتْ النَّاقَةُ إِذَا هِيَ قَرَّتْ بِثِقَابٍ رَجَلُهَا عِنْدَ الْجَلْبِ
 وَالزَّنَبُ بِالثَّقَابِ وَرَمَحَ الْفَرَسَ وَالْبَعْلُ وَالْجَارُ وَيُقَالُ بَرَكَ
 الْبَعِيرُ وَرَبَضَ الشَّاةُ وَجَمَرُ الطَّائِرِ وَهَذِهِ مَبَارِكُ
 الْأَبْلِ وَمَرَاضُ الْعَمْرِ وَيُقَالُ لِحْتُ الْبَعِيرِ قَبْرُوكَ وَلَا يُقَالُ

١٧٢

فَنَاحٌ وَهُوَ جَانِبُ الْإِبِلِ وَزُبْدُ الْغَنَمِ وَالْجَانِبُ الَّذِي يُدْعَى
 الْبَارِ الْإِبِلِ وَلَا زُبْدَ لِبَنَاتِهِمْ جِلْدُ فُلَانٍ جِرْوَةٌ أَيْ
 سَرْعَ عَيْنِهِ جِلْدُهُ وَسُلْحَ شَاتِهِ وَلَا تَقَالَ سُلْحُ جِرْوَةٍ
 نَاقَةٍ فَاجِرَةٌ لِلنَّاسِ فَقَدْ وَأُخْرَى كَأَسَدَةٍ عِطْنُ الْإِبِلِ الْغَنَمُ
 وَمِعْطِنُهَا مَبَارِكُهَا عِنْدَ الْمَاءِ وَلَا تَدُونَ الْأَعْطَانُ وَالْمَعَالِينُ
 الْأَعْدُ الْمَاءُ وَمَنَابَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمُ مَا وَاهَا جَوْلُ السُّبُوتِ
 وَمَرَاجُ الْإِبِلِ وَمَرَاجُ الْغَنَمِ سَرَحَتِ الْإِبِلُ بِالْغَدَاهِ وَرَحَتْ
 بِالْعِشِيِّ وَنَفَسَتْ بِاللَّيْلِ وَهَمَلَتْ إِذَا أُرْسِلَتْهَا نَعَى لَسْلَاً
 وَنَهَارَ الْإِلَازِاعِ وَيُقَالُ أَرَحْنَهَا وَانْفَسَتْهَا وَاهْلَنْهَا وَاسْمُهَا
 مَثَلُ اهْلَنْهَا فِي الْمَعْنَى وَسَرَحْنَاهُ وَجَدَهَا بَغِيرِ الْفِ
 إِبِلٌ مُدْفَاةٌ كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشُّجُومِ وَإِبِلٌ مُدْفِيَةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ
 مِنْ نَامٍ وَسَطَهَا فِي مِيزَانٍ تَقَاسَمُهَا وَإِذَا كَانَ الْفَجْلُ تَرَمَّاهُ مِنَ
 الْإِبِلِ فَالْوُجَيْلُ فَالْكَ الرَّاعِي

١٧٣

أَمَّا نَهْنُ

أَمَّا نَهْنُ

أَمَّا نَهْنُ وَطَرْنُهُنَّ فَجَيْلٌ وَإِذَا كَانَ مِنَ الْخَلِ
 كَرِيماً فَالْوُجَيْلُ وَجَمْعُهُ فَيُجَايِلُهُ لَجَمْعِ بَيَاقِيهِ
 إِذَا صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا وَثَلَتْ بِهَا إِذَا صَرَّ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ
 وَشَطْرُهَا إِذَا صَرَّ خَلْفَيْنِ وَخَلَفَ بِهَا إِذَا صَرَّ خَلْفًا مُبْعَلًى
 الَّذِي بَانِي الْجُلُوبَةِ مِنْ قَبْلِ شِمَالِهَا وَالْبَائِزُ مِنْ قَبْلِ مِثْلِهَا
 السَّقْفُ وَالنَّصْدَرُ لِلرَّجُلِ وَالْوَضِيءُ لِلْهُوْدَجِ وَالْجَرَامُ لِلشَّرْحِ
 وَالْبَطَانُ لِلْفَيْسِ خَاصَّةً وَالْجَلْسُ شَاءَ يَكُونُ لِحَبِّ الْبَرْدِ دَعْوَةً
 وَالْجَلْسُ وَالْبَرْدُ دَعْوَةٌ لِلْبَعِيرِ وَالْقُرْطَابُ وَالْقُرْطَانُ لِرَوَاتِ الْحَافِرِ
 وَالْحَشَاشُ مِنْ خَشَبٍ وَالْبَرَّةُ مِنْ صُغُرٍ وَالْحَزَامَةُ مِنْ شَعَرٍ يُقَالُ
 حَشَشْتُ الْبَعِيرَ وَخَرَمْتُهُ وَابْرَيْتُهُ هَلِكٌ وَجَدَهَا بِالْفِ سَرَحَ
 فَأَبْرَأَى وَأَوَّيَّ سَرَحَ مِعْقَرٌ وَمِعْقَرٌ وَقَبْتُ عِقْرَ أَيْضًا عِقْرُ أَوْ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 الْحُكْمُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ قَبْتُ عِقْرَ
 وَلَا تَقَالَ عِقْرُ الْإِبِلِ وَالْجَيْوَانِ

قَالَ الْوَعْدِيُّ

١٧٤

بَابُ تَسْمِيَةِ الْمُضَادِّ بِاسْمِ وَاحِدٍ
 الْحَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ الْأَبْيَضُ قَالَ الشَّاعِرُ
 بَيَّادِرُ الْجَوْنَةِ أَنْ تَغِيْبَا بَعْثِي الشَّمْسُ وَالصَّيْفُ الصُّبْحُ وَالْقَرَمُ
 اللَّيْلُ وَالسُّدْفَةُ الظُّلْمَةُ وَالسُّدْفَةُ الضُّوْءُ وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ
 السُّدْفَةَ لَخْلَاطِ الضُّوْءِ وَالظُّلْمَةِ كَوَقْتُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ
 الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ
 الشَّاعِرُ

١٧٥ وَالسَّبَلُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَفْرَحْ أَنْ أُرْزِيَ الْإِرَامُ وَأَنْ أُورَثَ ذُوْدَا شَصَايَا نَبِيٍّ
 السَّبَلُ هَاهُنَا الصَّغَارُ وَالشَّصَايَا إِلَا الْإِبَانُ لَهَا هَذَا قَوْلُ
 الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ سَبَلُ الْجَمْعِ سَبَلُهُ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَالْأَهْلُ
 الْعَطْشَانُ وَالْأَهْلُ الرِّبَانُ وَانْشَدَ بَهْلُ مِنْهَا الْأَهْلُ الْأَهْلُ
 فَمِنْهَا مُسْتَبْرَبٌ وَمَائِلٌ أَيْ دَارِسٌ وَالصَّاحِخُ السَّخِيْبُ الْمَاهِلُ
 وَالْمَجِيْبُ وَالْمَاهِجُ الْمُضَلُّ بِاللَّيْلِ وَهُوَ النَّامُ وَالرَّهْوَةُ الْأَرْفَاعُ

الْبَهْلُ مِنْهَا الْأَهْلُ
 الْمَاهِلُ الْمَاهِلُ
 الْمَاهِلُ الْمَاهِلُ

وَالْمَاهِجُ

١٧٦ وَالْأَخْبَدَارُ وَالنَّالِجَةُ مَحْرَمُ الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي وَهِيَ مَا
 انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالظُّنْبُقُ يَفْرُغُ وَشَكَّ هُ الْخَشَبُ وَالسُّفْتُ
 الَّذِي لَمْ يَحْمِمْ عَلَيْهِ وَهُوَ الصَّقِيلُ أَبْصَاهُ الْإِهْمَادُ السَّرْعَةُ فِي
 السَّبْرِ وَالْإِهْمَادُ الْإِفَامَةُ الْخَنَازِيقُ خَصِيَانُ الْخَيْلِ وَهِيَ
 الْفُجْوَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَسْبُكَ بِنْدُ تَرَى الْغُرْمُولُ مِنْهُ كَطَيِّ الرُّوْقِ عَمَلَقَةُ التَّجَارِ
 الْأَفْرَادُ الْحَيْضُ وَفِي الْأَطْهَارِ الْمُفْرَعُ فِي الْجَبَلِ الْمُصْعِدُ
 وَهُوَ الْمُنْجِدُ وَوَرَأَى يُكُونُ قَدْ أَمَّا وَكُنْ خُفَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَكَانَ وَرَأَاهُمْ مَلِكٌ وَلَدَكَ دُونَ وَفَوْقُ تَكُونُ مَعْنَى دُونَ
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَهْجِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا بِغُضُوْضٍ
 فَمَا فَوْقَهَا أَيْ فَمَا ذُوْنَهَا هَذَا قَوْلُ الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 فَوْقَهَا يَحْيَى الذَّابُّ وَالْعَيْنُ كَوَتْ هُ الْحَيُّ خُلُوفٌ غَيْبٌ وَمُخْلَفُونَ
 اسْتَرَزْتُ الشَّيْءَ أَخْبَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ وَرَقَوْتُ الشَّيْءَ شَبَدْتُهُ

وَالشَّعْرُ وَيُرْوَاهُ الْمُبْتَغَى أَنْ يَفْضُلُوا بَيْنَ الْمُنْتَاسِبِينَ بِإِذْنِ
 وَلَا تَقْضَانِ فَمَنْ كَوَّنَهُمَا عَلَى جَاهِهِمَا وَاسْتَفْهَمَ مَا يَدُلُّ مِنْ
 مُنْقَدِّمِ الْكَلَامِ وَمُنَاجَرَةٍ خَيْرٌ اعْتَمَادًا لِمَنْ قَوْلِكَ لِلرَّجُلِ لَنْ
 يَغْزُوا أَوْ لِلْأَسْنِ لَنْ يَغْزُوا أَوْ لِلْجَمِيعِ لَنْ يَغْزُوا وَأَمَّا تَفْضِيلُ
 الْوَاحِدِ وَالْأَسْنِ وَالْجَمِيعِ وَأَمَّا بَيْنَ يَدَوْنِ فِي الْكُتُبِ فَرَفَا
 بَيْنَ الْمُشْتَبِهِينَ خُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَهِيَ الْوَاقُ وَالْبَاءُ وَالْأَلِفُ
 لَا يَجْعَدُ وَهِيَ إِلَى غَيْرِهَا وَسَيَدُلُّونَهَا مِنَ الْهَمْزَةِ الْأَنْزَى أَنْهُمْ
 قَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْمُصَحِّفِ وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فِي أَيْ
 جَادٍ وَأَمَّا مَا يَنْقُضُونَ لِلِاسْتِخْفَافِ خُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ
 وَغَيْرَهَا وَسَتَرَى ذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ شَأْنِ اللَّهِ
 بَابُ الْفِ الْوَضَلِ فِي الْإِتْمَانِ

تَكُنْ بِاسْمِ اللَّهِ إِذَا افْتَحْتَ بِهَا كِتَابًا أَوْ ابْتَدَأْتَ بِهَا
 كَلَامًا غَيْرَ الْفِ لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي هَذِهِ الْجَانِبِ عَلَى الْأَسْنِ

مذكور

١٧٩

فِي كُلِّ كِتَابٍ بُنِيَ وَعِنْدَ الْفَرَجِ وَالْجَزَعِ وَالْخَيْرِ يَرُدُّوهُ بِالْجَمَامِ
 يُوكَلُ فَخَذَتْ الْأَلِفُ اسْتِخْفَافًا فَإِذَا تَوَسَّطَتْ كَلَامًا أُنْبِتَ
 فِيهَا الْفَاجُوَانِدُ أَبَاسُ اللَّهِ وَاجْتَمَعَ بِاسْمِ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 أَوْ أَبَاسُ رَبِّكَ وَسَبَّحَ اسْمُ رَبِّكَ وَكَذَلِكَ كُنْتَ فِي الْمُصَحِّفِ
 فِي الْجَانِبِ مُسْتَدَاءَةً وَمُتَوَسِّطَةً وَأَبْنُ إِذَا كَانَ مُتَضِلًّا بِالْأَسْمِ
 وَهُوَ صِفَةُ كُنْتَهُ بِغَيْرِ الْفِ فَقَوْلُهُ هَذَا يُجَدِّدُ عَبْدَ اللَّهِ وَرَأَيْتَ
 مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَمَرَرْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَإِذَا ضَعُفَتْ إِلَى
 غَيْرِ ذَلِكَ أُنْبِتَ الْأَلِفُ بِخَوْفِ هَذَا زَيْدُ ابْنِكَ وَأَبْنُ أَخِيكَ وَإِنْ
 عَمِكَ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ خَيْرًا كَقَوْلِكَ أَظُنُّ مُحَمَّدَ ابْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ زَيْدُ ابْنِ قَارِ زَيْدُ ابْنِ عَمْرٍ وَوَيْ فِي الْمُصَحِّفِ
 وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ
 كُنَّا بِالْأَلِفِ لَا تَجْعَرُ وَإِنْ أَنْتَ ثَنَيْتَ الْأَبْنَ الْحَقَّ فِيهِ
 الْأَلِفُ صِفَةٌ كَانَتْ أَوْ خَيْرًا فَقُلْتَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدُ ابْنِ
 مُحَمَّدٍ كَذَا أَوْ كَذَا أَوْ أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَإِنْ أَنْتَ

مثال ما يصف فيه
 الألف من غير أن
 يصف فيه

۱۲ او فی الجمع ائتوه ائذ نواکل ذلک تثبت فیہ الیاء فاذا ان
وصلت ذلک بفاء او و او اعیدت ما کان من
ذوات الیاء الی الیاء وما کان من ذوات الواو
الی الواو وما کان مہموزا الی الالف فکتبت فأت فلا نا
فاذن له علیک فأبق یا غلام وکذلک ان اتصلت بواو
تقول وأتونی وأذنوا وأبقو وتقول فاجل من ربک
فاوسس فی لیتک من الوسس وکذلک اذا اتصلت بواو
تقول واجل من ربک واوسس وتقول فی فعل التیسیر
یسر فان اتصلت هذا بتم او بغیرها من سائر الکلام
لم تحذف الیا وکتبت ائت فلان اتم استه اذن لی علی الامیر
ثم اذن قال له عز وجل ومنهم من يقول اذن لی
وقال ثم ائذوا صفا ویا صالح ائذوا والفرق بین الواو والفاء
وبین ثم ائذ الواو والفاء یتصلان بالحق فکانهما منه ولا یجوز
یغود

يُقَرَّدُ أَحَدُ مِثْمَاكَ أَنْقَرْدُ ثُمَّ لَأَنْ مَقَرَّدُ مِنَ الْحَرْفِ
 وَكَتَبْتُ مَا كَانَ مَضْمُونًا لِحَاوٍ وَمُرْ فَلَانَا بِكَذَا الْوَائِ
 وَصَلْتَهَا نَوَاوٍ أَوْ فَاذِلْتُ فَأُمُرْ فَلَانَا بِالْخُصْرِ وَأُمُرْ فَلَانَا
 بِالْقُدُومِ فَاسْتَقِطْتُ الْوَائِ فَإِنْ وَصَلْتَهَا بِنِمْ لَمْ تُسْقِطْ
 الْوَائِ وَكَتَبْتُ أَوْ مُرْ فَلَانَا ثَمَّ أَوْ مُرْهُ وَكَذَلِكَ اللَّهُمَّ
 أَوْ خَرْنِي فِي مَضْمُونِي الْوَائِ فَإِنْ وَصَلْتُ بِفَاءِ أَوْ وَأَسْقِطْتُ
 الْوَائِ وَلَا تُسْقِطُهَا مَعَ ثَوِي فِي الْمُصْحَفِ فَلْيَوْدِ الَّذِي أَوْ مِنْ
 أَمَاتِ نَبِيَّتٍ عَلَى قَطْعِ أَوْ مِنْ مِنَ الَّذِي وَكَذَلِكَ الْفِيَّاسُ
 أَنْ يَكُنَّ لِكُلِّ حَرْفٍ عَلَى الْأَنْقَرَادِ وَلَا يُنْظَرُ إِلَّا مَا قَبْلَهُ مِمَّا
 يَرْتَبِعُ مِنْ جِلَالِهِ إِذَا دُرِجَتْ مُعَادَرَةٌ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ وَلَوْ كُتِبَ
 عَلَى الْإِصْطِلَاقِ لَكُنَّ بِإِسْقَاطِ الْوَائِ فَإِنْ لَأَتَتْ أَوْ مِنْ بَعْدِ أَوْ
 وَأَوْ جَدَّتْ الْوَائِ وَكُتِبَتْ وَأَنْتُمْ فَلَا تَنْتَبِهُ عَلَى نَبِيَّتِ الْمَالِ وَالْخَيْرِ
 عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ أَوْ قَبْلَهُ وَكَذَلِكَ الْفَاءُ فَإِنْ اتَّصَلَ ذَلِكَ ثُمَّ
 أَنْقَرْدُ الْوَائِ وَكَتَبْتُ أَوْ مِنْ مِنَ الَّذِي وَكَذَلِكَ

الجل ولا توجل فليكن الواو الأولى بأد اللسنة قبلها وذلك
 يوجل ويوجل ويوجل ويوجل فإن اتصلت بواو أو فاء كتبت
 بالواو نحو قولك إني والله فوجل وأوجل وأوسر وأوهل
 فإن اتصلت ثم أو غيرهما من اللام كتبت بالياء تقول قد
 قلت لكم اخلو وقلت لكم ايهلوا وقلت لكم استمعوا استوا
 ثم اخلو ثم ايهلوا وأما تفعل هذا لأنك تكمل الحرف على
 الانفراد ولا تغيرة لتغير ما قبله إذا وصلت به وأما
 الواو والفاء فكانت هما من نفس الحرف لأنهما لا يتفرقان
 كما سقرد ثمرة

دخول الف الاستفهام

باب على الف الوصل

إذا دخلت الف الاستفهام على الف الوصل كتبت الف
 الاستفهام وسقطت الف الوصل في اللفظ والكتاب
 قال الله تعالى سواك عليهما استغفرت لهما

بلغ الله
مراة

ومثله اضطرى السات على السنين ونقول إذا استفتت
 استفتت هذا الأمر على فلاز
 باب دخول الف الاستفهام

على الألف واللام التي تدخل للمعرفة
 إذا دخلت الف الاستفهام على الألف واللام اللتين للتعريف
 كتبت الف الاستفهام وحدثت بعدها مدة نحو قول الله
 عز وجل الله خير أما يشركون الآن وقد عصت قبل
 ونقول الرجل فإذا تكسبه الألف ولائك من المدة شام
 دخول الف الاستفهام

باب على الف القطع

إذا دخلت الف الاستفهام على الف القطع وكانت الف
 القطع مفتوحة نحو قول الله تعالى أنت قلت للنار انذرهم
 أم لم تنذرهم فإن شئت انبت الممن نين معاني اللفظ وإن
 شئت هربت الأولى ومددت الثانية فاما في الكتاب

نشد

فإن بعض الكتاب يستعمل على الاستفهام الآخرى لك
لو كنت أنت قلت للناس انذرهم لم يكن من الاستفهام
والخبر فرق وبعضهم يقتصر على واحدة استقلاً
لإجماع الفين فإذا كانت الف القطع مضمومة ودخلت
عليها الف الاستفهام نحو قولك أأرماك أعطيك
أنسكم خير من ذلم قلت الف القطع في الكتاب
وأو أو على ذلك كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك الفين
على مذهب الجعفي وهو أعجب إلي وأذا كانت الف القطع
مكسورة ودخلت عليها الف الاستفهام نحو قولك أأنك
دأبت إذا جئت أرميتي قلت الف القطع بأو على ذلك
كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك الفين على مذهب
الجعفي وهو أعجب إلي ومن كان من الغيبة أن يحدث بين
الألفين مدة مثل قول ذي الرمة

أيا طيبة

أيا طيبة الوعساء بين جلال ومن النفا أنت أم أم سألهم
ومروى جلال فلا بد من اثبات الفين لأنها ثلاث الفين
في الحقيقة فحذف واحدة استقلاً لإجماع ثلاث الفين
ولا يجوز أن تحذف اثنين فحل بالحرف

باب ألف الفصل

ألف الفصل أراد يعبد وأول الجمع مخافة الشائها وأو الشوق
في مثل ورد وأو كفروا الآخرى أنهم لم يدخلوا الف
بعد الواو اتصلت بكلام بعد هاء الظاري أنها
كفروا ورد وفعل فخرت الواو لما قبلها بالف الفصل
ولما فعلوا ذلك في الأفعال التي تفتح وأوها من الحرف
قبلها نحو سار وأوجا وأفعال ذلك في الأفعال التي تفتح
وأوها بالحرف قبلها نحو كانوا وأفعالهم هذه الواو
كل موضع واحد أو ثلث ألف الفصل أيضاً بعد الواو
في مثل كفروا وأوجا وأفعالهم وأو جميع ورأى بعض كتاب

زمانا هذا لا يخلق بها الألف في مثل هذه الحروف فكيف هو
 يرحمونا ألفا وأنا الذي عودك إذا لم نذكر واحد جميع وذلك
 لأن العلة التي أدخلت لها هذه الألف في الجميع لا تلزم
 في هذا الموضع ألا ترى أنك إذا كتبت الفعل الذي تنفصل وأوه
 به مثل أنا أرحم وأنا ادعوم تشبه وأوه وأو النسق لا تضالها
 بالفعل وإذا كتبت الفعل الذي تنفصل وأوه منه مثل أنا أذرو
 الشراب وأشر والشرب أي أشرعه لم تشبه وأوه وأو النسق لا تضالها
 في حرف عن معناه لأن الواو من نفس الفعل لا تغارقه إلا في
 حال حزمه والواو في ككفرو وأو ورواوا وجميع والفعل
 مكفف بنفسه مجزئ أن يجعل للواحد وشوهم الواو ناسقة بشي
 عليه وقد ذهبوا منذ هب أغتر أن منقدهم الكتاب لم ير الو على
 أنبانك من الحاق ألف الفصل بهذه الواوات ليكون الجزم في
 كل موضع واحدا

ما ألفين يجتمعان

فينصرف على

فينصرف على أحدهما والثلاث يجتمعان

فينصرف على اثنين

تكتب ما برأهم وما استجاف وما أتوب وما أنا بالالف واحدة
 وت حذف واحدة لأن فيما بقي دليلا على ما ذهب وتكتب
 آدم والآخر وأت وأمر بالف واحدة وت حذف واحدة
 لأن فيما بقي دليلا على ما ذهب وذلك الفعل جوامر وأز
 فلان فلانا وتكتب ما برأ وما تشبه ذلك بالف واحدة وت حذف
 واحدة وتكتب برأ ومساءة وفخاة بالف واحدة وت حذف
 واحدة فإذا جمعت هت برأ أت ومساءة أت وبداء أت
 وبداء أت حواكك بالفين لا هاء في الجمع ثلاث الفات فلو حذر
 اثنين أحلوا بالحرف ونقد بالحرف من الفعل فعلاات وواحدة
 فعالة ونقول الاثنين في الواو مالا أفكته بالفين لفروق الألف
 الثانية من فعل الواحد ومجال الاثنين وكان الكتاب تكتب

ذلك فيقدم بالفاء واحدة والالفان احدى مخافة الالباس
فاذا اصبحت الحروف المندودة نحو قبض عطاء او ليست حياء
وشربت ماء او جز منك جزاء اقل القياس ان تكتبه بالعين
لان فيه ثلاث الفات الاولى والهمزة والثالثة وفيه التبدل
من التنوين في الوقف فيحذف واحدة وتثبت اثنين والهاء
يكنونه بالفاء واحدة ويدعون القياس على مذهب حمزة
في الوقف عليها فاذا كان الحرف ممنوزا مثل قولك اخطأت
خطا كثيرا ولو تجددت لمجاذبة بالفاء واحدة لانه في
الاسم بالعين فيحذف واحدة ويبقى واحدة على القياس وتكتب
هائمه وهانت وهانا بالفاء واحدة وتحذف واحدة
باب حذف الالف من الاسماء

واشباتها

يحذف الالف من الاسماء العجمية نحو ابن هبم واسم

الاسماء

واشربل اشتبعا لهما كما ترك صر فيها وكذلك سلمان
وهازون وسائر الاسماء المشتبهة فاما ما لا يستعمل من العجمية
ولا يسمى به كثير الخوفارون وطالوت وجالوت وهاروت
وما روت فلا تحذف الالف في شيء من ذلك الا اذا ورد
فانه لا تحذف الفه وان كان مستعملا لان الالف لو حذفت
وقد حذفت منه الجدي الواو من لاخل الحرف هو وما كان على
فعل مثل صالح وخالد ومالك فان حذف الالف منه جئت
واشباتها جئت واذا جاء منها اسماء ليس يكثر استعمالها
نحو جابر وجابر وجامد وسالم فلا يجوز حذف الالف في
شيء منها وكل اسم منها تستعمل كثيرا او يجوز ادخال الالف
واللام فيه نحو الحريت فانك تكتبه مع اشبات الالف واللام
بغير الف فاذا حذفت الالف واللام اثبت الالف فكتبت
جارت قال ذلك وقال بعض اصحاب الاغراب انهم يكتبونه
الف عند حذف الالف واللام للاشابة

حَرْبَ فَلْيَسِّرْ بِهِ مُرَادَ خُلُو الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَحَذَفُوا الْأَلِفَ
 جَزْأً أَمْثَلُ اللَّبْسِ لَأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ الْحَرْبُ وَهُوَ اسْمٌ وَرَجُلُهُ
 وَمَا كَانَ مِثْلَ عُمَانَ وَمَرْوَانَ وَشَقِيانَ فَأَثَبَتِ الْأَلِفَ
 ٩٢ أَحْسَنُ وَالْجَذْفُ حَسَنٌ إِذَا كَثُرَ وَمِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَحْذَفِ الْقُفُ
 وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ مِثْلَ عِمْرَانَ وَكُتِبُوا الرِّجْمُ بِغَيْرِ الْفِ جَزْأً
 الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَإِذَا حُذِفَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَلَجِبَتْ إِلَى أَنْ
 يُعَيَّنَ دُو الْأَلِفِ فَيَكْتُبُونَ جَمَانَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَمَّا
 سَيْطَانٌ وَدَهْقَانٌ فَأَثَبَتِ الْأَلِفَ فِيهِمَا أَحْسَنُ وَكَانَ الْقِيَاسُ
 أَنْ تَكْتُبُوهُمَا إِذَا دَخَلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِمَا بِغَيْرِ الْفِ إِلَّا أَنْ
 الْكِتَابَ مُجْمَعُونَ عَلَى نَزْلِ الْقِيَاسِ فِي ذَلِكَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 وَبِعَدِّ السَّلَامِ بِغَيْرِ الْفِ

حَذَفَ الْأَلِفَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 بَابُ

٢ الحميم
 الْحَسِرُونَ وَالشَّدِيدُونَ وَالصَّادِقُونَ وَالْكَافِرُونَ وَالظَّالِمُونَ

والمنفوت

وَالْفَتَقُونَ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُ أَنْ حَذَفَتْ
 مِنْهُ الْأَلِفُ فَحَسَنٌ وَإِنْ أَثَبَتِ الْأَلِفَ فِيهِ فَحَسَنٌ وَأَمَّا مَا كَانَ
 مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَلْيَسِّرْ لِحُوزِ فِيهِ الْإِثْبَاتِ الْأَلِفَ لِحُوزِ
 هُمُ الْقَاصُورُونَ وَالرَّامُونَ وَالسَّاعُونَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ حَذَفُوا
 الْيَاءَ لَا لِنَقَاءِ السَّائِكِينَ لَمَّا اسْتَقْفَلُوا ضَمَّةً فِي الْيَاءِ بَعْدَ
 كَثْرَةِ مَسْكُونَتِهِمْ حَذَفُوا الْيَاءَ فَكَرِهُوا أَنْ يَحْذِفُوا الْأَلِفَ
 أَيْضًا فَحُذِفَ بِالْجُرْفِ وَذَلِكَ الْمَضَاعِفُ لِحُوزِ الْعَادَةِ وَالرَّادِ
 لَيْسَ لِحُوزِ فِيهِ الْإِثْبَاتِ الْأَلِفَ لِلِإِدْغَامِ وَذَهَابِ الْجِدَى الدَّلِيلِ
 فِي الْكِتَابِ وَحَذَفُوا الْأَلِفَ مِنَ السَّمَوَاتِ لِمَا كَانَ الْأَلِفُ الْبَاقِيَةً فِيهَا
 وَهُوَ أَجْوَدُ فَمَا الْمُسْلِمَاتُ وَالصَّالِحَاتُ فَأَثَبَتِ الْأَلِفَ فِي
 الْمُسْلِمَاتِ أَجْوَدُ مِنْ حَذْفِهَا وَحَذَفَ الْأَلِفَ مِنَ الصَّالِحَاتِ
 أَحْسَنُ مِنْ إِثْبَاتِهَا لِأَنَّهُ لَا أَلِفَ فِي الْمُسْلِمَاتِ إِلَّا الَّتِي تَحْذَفُ
 فِي الصَّالِحَاتِ الْغَيْرِ الْمَحْذُوقَةِ وَالْهَاقِيقَةِ وَالْكَافِرَةِ وَالْزَانِيَةِ

والنمائيل والمزئيل والمصالح اثبات الالف فيها كلها الجود
 ولحسن وكل جماعه لشر بنها وبين واحد ها الا الالف فلا
 يجوز حذف الالف للالتشبه الجميع الواحد نحو مسالين
 لا يجوز ان تحذف الالف فطر انه مشكك وكذلك
 مساجد ودراهم اذا كانت في موضع لا يقع فيه الواحد
 اثبت بغير الف فان كانت في موضع يجوز ان تنضم فيه الواحد
 اثبت الالف والمليكه اثبات الالف فيها وحذفها حسن
 وهي مكثونه في المصحف بغير الف وثلاثة وثلاثون بغير
 الف وثمانية بغير الف وثمانون اثبت بعضهم الالف
 لما حذف الياء وحذفها بعضهم وثمانى عشرة بالفاء وبغير
 الف ان جعلت فيها الياء حذفت الالف وان حذفت
 الياء منها اثبت الالف كالك العشى
 ولقد شئت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا

ثمان

وثمان ان اثبتها مفردة غير مضافه اثبت فيها الالف
 الياء واذا اضعفها اثبت الياء وحذفت الالف فكتبت
 لثمنى ليل وثمانى يسوة

باب ما اذا اتصلت
 نقول ادع بم شئت وسئل عمر شئت وخذته ثم شئت ون
 فم شئت اذا اردت سئل عن شئ شئت فنقص الالف
 وان اردت سئل عن الذي اجبت وخذته بالذي اجبت اتممت
 الالف فقلت ادع ما بئد الله وسئل عما اجبت وخذته مما اردت
 كل هذا اتمم فيه الالف الا اتم شئت خاصة فان العرب
 تنقص الالف منها خاصة فنقول ادع بم شئت والمعنيين
 واعلم ان الحرف متصل بما اتصالا لا يتصل بغيره فانقول اذا
 استفهمت فم ضربت فنقص الالف فاذا كانت في غير
 الاستفهام اتممت فنقول حيث فيما سالتك ونقول كل

مَا كَانَ مِنْكَ حَسَنٌ وَإِنْ كُلُّ مَا نَأْتِيهِ حَسِيلٌ لِأَنَّهُ خُورٌ
 أَنْ يَقَالَ قَبْلَهُ كُلُّ الذِّئْبِ كَانَ مِنْكَ حَسَنٌ فَقَطَّعَهَا لِأَنَّهَا
 فِي مَوْضِعِ اسْمٍ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَصَلَتْهَا فَقُلْتَ
 كُلَّمَا أَجْسَدْتُ بَرَدْتُي وَكُلَّمَا سَأَلْتُكَ أَخْبَرْتَنِي وَتَكْتَبُ
 إِنَّمَا فَعَلْتُ كَذَا أَوْ إِنَّمَا كُنْتُ لَخَاكُ وَإِنَّمَا أَنَا أَخُوكُ فَفَصَّلْ فَإِذَا
 كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ قَطَّعْتَ فَكَتَبْتَ إِنَّمَا عِنْدَكَ أَجَبُ
 إِلَى إِنْ مَا حِثُّ بِوَقْتِهِ وَقَدْ كَتَبْتَ فِي الْمُصْحَفِ وَهِيَ اسْمٌ مَقْطُوعَةٌ
 وَمَوْضُولَةٌ كَتَبُوا إِنْ مَا تَوَعَّدُونَ لَا أَنْ مَقْطُوعَةٌ وَكَبُوا إِنَّمَا
 صَنَعُوا كَيْدُ سُلَاحِمٍ مَوْضُولَةٌ وَكَلَامُهَا بِمَعْنَى الْأَسْمِ وَاجِبٌ لِأَنَّ
 أَنْ تَقْرَأَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّلَةِ أَنْ تَقْطَعَ الْأَسْمَ وَتَصِلَ الصَّلَةَ
 وَمَعَ مَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْأَسْمِ فَهِيَ مَقْطُوعَةٌ وَإِذَا كَانَتْ مَا
 صِلَةٍ فَهِيَ مَوْضُولَةٌ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا كُنْتُ فَأَفْعَلُ كَذَا أَوْ إِنَّمَا
 تَكُونُ نِيْلًا كَلِمَةُ الْمَوْتِ وَخَيْرُ مَا يَكُنْ إِنَّمَا تَكُونُ مَوْضُولَةٌ

لأنها

لِأَنَّهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ صِلَةٌ وَصَلَتْ بِهَا ابْنٌ وَلِأَنَّهُ قَدْ ظَنَرْتُ
 مَا تَصَالُهَا بِمَعْنَى لَمْ يَكُنْ فِي ابْنٍ قَبْلَ الْآخِرِيِّ أَنْتَ تَقُولُ ابْنٌ تَكُونُ
 تَكُونُ فَتَرْفَعُ فَإِذَا ادْخَلْتَ مَا عَلَى ابْنٍ قُلْتَ إِنَّمَا تَكُنْ بِنْتٌ
 فَحُزِمَ وَإِذَا كَانَتْ مَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ مَعَ ابْنٍ فَصَلْتَ فَقُلْتَ
 ابْنٌ مَا كُنْتُ تَعْبُدُ ابْنٌ مَا كُنْتُ تَقُولُ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا الرُّجُلَيْنِ
 أَمِيتَ فَأَكْرَمَ وَإِنَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ مَسْئَلَةٌ
 لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْآخِرِيُّ أَنْتَ تَقُولُ إِلَى الرُّجُلَيْنِ لَقِيتَ فَأَكْرَمَ وَلَمْ
 الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا عِنْدَكَ أَفْضَلُ
 أَيْ مَا تَرَاهُ أَوْ تَقُولُ فَقَطَّعَ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَأَمَّا حِثُّمَا فَتَكْتَبُ
 مَوْضُولَةٌ وَكَتَبَهَا بَعْضُهُمْ مَقْضُولَةٌ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حِثَّ
 إِذَا انْقَرَدَتْ فَهِيَ بِمَعْنَى مَكَانٍ وَتَرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا أَوَّلِيَهَا تَقُولُ
 حِثُّ يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ أَكُونُ فَلَا زَيْدَ فِيهَا مَا تَغَيَّرَتْ صَارَتْ
 بِمَعْنَى ابْنٍ وَحُزِمَ الْفِعْلُ تَقُولُ حِثُّ مَا تَكُنْ أَنْ تَقُولَ مَا

عَلَيْهَا غَيْرُ مَعْنَاهَا فَكَانَتْهَا وَمَا حُرُوفٌ وَأَجِدُ عَلَى أَنَّ مَا
مَعَهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ كَمَا كَانَتْ مَعَ ابْنٍ وَغَيْرِهِ
مَوْضِعَ اسْمٍ فَحُوزَ فِيهَا مَا جَازِي فِي غَيْرِهَا مِنَ الْفِعْلِ وَنِعْمَ إِنْ شِئْتَ
وَصَلَتْ وَإِنْ شِئْتَ فَصَلَتْ وَأَجِبْ إِلَى أَنْ تَصِلَ لِلْإِدْغَامِ
وَلَا تَهْمُ مَوْضُوعًا فِي الْمُصْحَفِ وَبِسْمِ اللَّهِ لَا تَهْمُ وَأَنْ تَكُنْ
مُدْعَمَةً فَهِيَ مُشَبَّهَةٌ بِهَا وَجُحَةٌ مِنْ قِطْعٍ نَعْمَ مَا وَبَسَّ مَا أَنْ
مَا مَعَهَا فِي مَعْنَى الْأَسْمِ وَتَكْتُبُ فَمِنْ أَنْتَ فَفَصِلْ وَخَذِفْ الْآلِفَ
فَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ خَبَرًا قَطَعْتَ فَقُلْتَ تَكَلَّمُ فِي مَا أُجِيبَتْ لِأَنَّ
مَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَعَمَّا تَكْتُبُ مَوْضُوعًا لِلْإِدْغَامِ كَمَا كَانَتْ مَا
فِيهَا ضَلَّةً أَوْ اسْمًا

بَابُ مَنْ إِذَا اتَّصَلَتْ

كُنْتُ عَنْ سَأَلْتِ وَمِنْ طَلَبْتَ فَفَصِلَ لِلْإِدْغَامِ وَهِيَ هَاهُنَا مَعْنَى
الِاسْتِفْهَامِ يُرِيدُ عَنْ أَيِّ النَّاسِ سَأَلْتَ وَمِنْ إِبْهَمَ طَلَبْتَ
وَتَكْتُبُ سَلْ عَنْ أُجِيبْتَ وَأَطْلُبُ مِنْ أُجِيبْتَ فَفَصِلْ أَيْضًا

وهي مَوْضُوعٌ

وَهِيَ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ لِلْإِدْغَامِ وَتَكْتُبُ فَمِنْ رَغِبْتَ فَفَصِلَ لِلِاسْتِفْهَامِ
وَتَكْتُبُ كُنْ أَجَابِي فَمِنْ رَغِبْتَ إِلَيْهِ مَقْطُوعَةً لَا تَهْمُ
اسْمٌ وَتَكْتُبُ عَمَّا إِذَا كَانَتْ ضَلَّةً أَوْ غَيْرَ ضَلَّةٍ مَوْضُوعًا
لِلْإِدْغَامِ خَوْفُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَمَّا قَلِيلَ الْبَصِيرَةِ نَادِي مِنْ
هَاهُنَا ضَلَّةٌ لِأَنَّهُ إِذَا دَعَى قَلِيلًا وَقَوْلُ سَلْهُ عَمَّا ضَارَ
إِلَيْهِ فَهِيَ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ فَأَمَّا مَعَ مَنْ فَأَتَاهَا مَقْضُوعَةً إِذَا
كَانَتْ اسْمًا وَاسْتِفْهَامًا فَقَوْلُ مَعَ مَنْ أَنْتَ وَنَحْوُ مَعَ مَنْ
أُجِيبْتَ وَكُلُّ مَنْ مَقْطُوعَةٍ فِي دَلَالَةٍ فَأَمَّا مَنْ وَمَا هُنَا
مَوْضُوعًا لِأَنَّ أَبَدًا ه

بَابُ مَنْ إِذَا اتَّصَلَتْ

تَكْتُبُ أَرَدْتُ الْإِنْفِعَالَ ذَلِكَ وَأُجِيبْتَ الْإِنْفِعَالَ ذَلِكَ
وَلَا تُظْهِرُ أَنَّ فِي الدِّبَابِ مَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ فَإِذَا لَمْ تَكُنْ
عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ أَظْهَرْتَ أَنَّ خَوْفَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْإِنْفِعَالَ ذَلِكَ وَتَقْتَضِي

الْإِنْدَهْتُ وَمَنْذَرُ اللَّهِ تَعَالَى لَنَا لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ
 أَنْ لَا يَقْدِرُوا عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ لِأَنَّ فِيهِ ضَمِيرًا كَانَتْ
 أَرَدْتَ عِلْمُكَ أَنَّكَ لَا تَقُولُ ذَلِكَ وَلَيْسَ لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ
 أَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْذَرُ اللَّهِ تَعَالَى لَنَا لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ
 وَظَنَنْتُ أَنْ لَا يَأْسَ عَلَيْهِ فَنُظْهِرُ أَنْ يَكُنْهُ بِمَعْنَى عِلْمُكَ أَنَّهُ لَا
 خَيْرَ عِنْدَهُ وَظَنَنْتُ أَنَّهُ لَا يَأْسَ عَلَيْهِ وَتَكْتَبُ لَا تَفْعَلُ
 كَذَا يَكُنْ كَذَا فَلَا تُظْهِرُ أَنْ تَكْتَبُ كَيْ لَا مَقْطُوعَهُ
 لِأَنَّكَ تَقُولُ إِنَّكَ كَيْ تَدْرِي وَتَقُولُ إِنَّكَ كَيْ تَفْعَلُ
 وَكَيْ لَا تَفْعَلُ كَمَا تَقُولُ كَيْ تَفْعَلُ وَكَيْ لَا تَفْعَلُ وَتَكْتَبُ
 كَمَا مَوْضُوعُهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ حَسْبُكَ كَيْ تَدْرِي مَا وَكَمَا تَدْرِي مَا
 تَدْرِي مَا يَكُونُ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَهِيَ هَاهُنَا صِلَةٌ وَتَكْتَبُ
 هَاهُنَا فَعَلَتْ فَضَّلَ وَتَكْتَبُ لَا تَفْعَلُ قَطُّعُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
 أَنْ لَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى أَهْلِ تَغْيِيرٍ مَعْنَاهَا وَكَانَتْ هَاهُنَا جُرُفٌ
 وَاجِدٌ مِثْلُ لَمْ تَكُونُ بِمَعْنَى فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا مَا

٢٠١

بعضه

تَعْيَرَتْ الْأَنْزَى أَنَّكَ تَقُولُ فَإِنَّكَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ وَمَا تَكْتَبُ
 وَلَا تَحْزُرُ أَنْ تَقُولَ فَإِنَّكَ وَمَا إِلَّا أَنْ تَقُولَ أَفْعَلُ وَكَذَلِكَ لَوْ
 وَلَوْ لَا وَحَيْثُ وَحَيْثُ مَا وَانْمَا قَطَعْتَ مَلَّ لَا لِأَنَّهَا لَا تَغْيِيرُ
 الْمَعْنَى وَانْمَاهِي لَا إِلَيْكَ دَخَلَ لِأَنَّ الْخَوَلَّ تَفْعَلُ وَبَلَّ لَا تَفْعَلُ مِثْلُ
 كَيْ تَفْعَلُ وَكَيْ لَا تَفْعَلُ وَتَكْتَبُ لِأَنَّهَا مَوْزَعَةٌ وَغَيْرُهَا مَوْزَعَةٌ
 بِالْيَاءِ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ تَكْتَبُ بِالْأَلِفِ الْأَنْزَى أَنَّكَ تَكْتَبُ
 لِأَنَّ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ مَكْشُورَةً بِالْأَلِفِ وَكَذَلِكَ كَيْبَانُ تَكْتَبُ
 إِذَا زِيدَتْ عَلَيْهَا لَا وَمِنْ خِلَافِ الْكَلَامِ شَيْءٌ غَيْرُ مَعْنَى الْإِبَاءِ
 لِأَنَّ النَّاسَ يَنْبَغُوا الْمُصْحَفَ وَكَذَلِكَ كَيْبَانُ تَكْتَبُ كَذَا الْأَفْعَلُ
 كَذَا كَيْبَانُ بِالْيَاءِ أَيْبَاعُ الْمُصْحَفِ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ تَكْتَبُ
 بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا أَنْ زِيدَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ

جُرُفٍ تَوْضُلُ

بَاءُ

بِمَا وَادَّ عَنِ ذَلِكَ
 تَقُولُ عَمْرٍو تَسْأَلُ وَفِيمَ جَنَّتْ وَمَنْ عِلْمَتْ وَحَامَ وَعِلَامَ

٢٠٢

يُحَرِّفُ الْهَاءَ وَالْأَيْنَ هَامَ وَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ خَيْرًا أَتَيْتُ
الْأَلِفَ فَقُلْتُ سَلِّ عَمَّا زِدْتَ وَتَكَلَّمْ فَمَا خَبَيْتَ وَتَوَضَّعَ
وَجَنَّبَ وَلَبَّسَ يُوصَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ وَتَكْتُبُ وَتَلْمِزُ مَوْصُولَهُ

٢٠٣

إِنْ لَمْ تَقُمْزْ كَمَا قَالَ الْمُدَلِّسُ
وَلَمْ يَدَّخُلْنَا نِي بِهِ غِنَا إِذَا تَجَرَّدَ لِأَخَالٍ وَلَا تَحُلْ
فَإِنْ أَتَيْتَ هَمَزَتْ كَبَتْ وَتِلْ لُامٌ مِدْرَه

بَابُ الْوَاوِ فِي تَجَمُّعَانِ

فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَالثَلَاثِ تَجَمُّعَانِ

كُتِبَ طَاوِشٌ وَنَاوِشٌ وَكَأُوذِي وَوَاحِدَةٌ وَخِذْفٌ
وَإِحْدَهْ اسْتَحْفَافًا وَتَكْتُبُ جَاوَا وَيَاوَا بَعْضُ شَاوَا
بَوَاوَ وَاحِدَةٌ وَخِذْفٌ وَاحِدَةٌ اسْتَحْفَافًا إِذَا كَانَ فِيمَا بَيْنَهُمَا
دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَهَبَ وَكَذَلِكَ فَأَوَا إِلَى الْهَيْفِ وَشَاوَا فَلَا نَاسَ
مَكَانَهُ وَهَلْ يَسْتَوُونَ وَيَلْوُونَ الشَّيْءُ هَذَا كَأَيْبَتِ

وَيْسَ الْعَمَلُ
لِسَانُ الْعِلْمِ

بَوَاوَ وَاحِدَةٌ وَكَذَلِكَ أَفْسَرُ إِذَا انْقَسَبَ الْوَاوُ الْأُولَى وَمَا كُنْتُ
ذَلِكَ كُلُّهُ بَوَاوِينَ أَيْضًا إِذَا انْقَسَبَ الْوَاوُ الْأُولَى لَمْ يَجْزِ إِلَّا أَنْ
يَكْتُبَ بَوَاوِينَ يَجْوَاجَتُونَ عَلَى الْمَكَانِ وَاسْتَوَوْا وَاكْتَبُوا
وَأَوَا وَانْصَرَوْا هَذَا كُلُّهُ مَا فِي هَذِهِ الْجَمْعَةِ ثَلَاثٌ وَأَوَاتِ
حَذَفَتْ وَاحِدَةً وَأَفْصَرَتْ عَلَى اثْنَيْنِ لِحَقِّ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى كَوْنُهُمْ
وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ مَضْمُونًا لِحَوَائِثِ تَسْوُونِ زَيْدًا
وَتَسْوُونَ بِالْأَيْدِي وَاهُمْ مَخْرُوعُونَ وَمَدْعُونَ وَتَكْتُبُ
هَذَا كُلُّهُ بَوَاوَةً وَتُسْقِطُ وَاحِدَةً

طَعْنُ الْمُدَلِّسِ
وَالْهَاءُ وَالْأَيْنُ

بَابُ الْهَاءِ وَالْأَيْنِ فِي تَجَمُّعَانِ

تَدْخُلَانِ عَلَى لَامٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

كُلُّ اسْمٍ كَانَ أَوَّلُهُ لَامًا أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ كَيْتَهُ
بَلَاغِينَ يَجُودُ لَكَ اللَّهُمَّ وَاللَّحْمُ وَاللَّبَنُ وَاللَّيْمُ إِلَّا الَّذِي وَالَّذِي
فَاتَهَمُ كَبُودَ لَكَ بَلَامٌ وَاحِدَةٌ لِكَثْرَةِ مَا يُشْعَلُ فَإِذَا أَتَيْتَ

بَوَاوَةً

الذي ثبت للدار والذين يلازمون وتكتب في الجمع الذين يلازم
 واحدة وانما كتبه يلازمون لتفريق بين النسخ والجمع فاما
 الناز والاذى فكله يكتب بلام واحدة وقد اختلفوا في اللام
 والليل فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعا للمصحف وكتبه
 بعضهم بلامين وكل شيء من هذا اذا ادخلت عليه لام
 الاضافه كتبته بلامين وتحذف واحدة استقلا لاجتماع
 ثلاث لامات

باب هاء النانث

هاء النانث تكتب هاء البدل الا ان تضاف الى مكى فيصير
 تاء اخوتك ونافك ورجعتك وقد شوهاءا
 في مواضع من القرآن وهاء في مواضع فاما من شوهاءا
 فعلى الاذن لاج واما من شوهاءا فعلى الوقف والجمع الدار
 على ان يكتبوا السلام عليهم وعبد السلام بعين الف ورجعت

الله

الان

٢٠٥

الله بالناء واعجب الى ان نكتبه كله بالهاء على الوقف
 عليه الا ما اجتمعوا عليه في رجمه الله خاصته في اول
 الكتاب والآخره وهنات يوقف عليها بالهاء والناء
 والاجتماع في ديارها على التاء

٢٠٦
 ٤
 واجتماع

باب ما زيد في الكتاب

تدخل في عمر وفي حال رفعة وجره الواو فقاينه وتبين
 عمر فاذا اضررت الى حال النصب لم تلحق به واو الان عمر
 بنصر وفي عمر لا ينصرف فكان في دخول الالف في عمر
 وامساعها من دخولها في عمر في حال النصب فرق فلم
 ياتوا بقرين فان اذ اصفته الى مكى لم تلحق به واو الي
 تنى من حاله فنقول هذا عمر ك وعمر بالان المضم مع ما
 قبله لا شيء الواحد وهو كالزيادة في الجوف فلهو ان
 بحموفه رايدين واذا قلت لعمر الله لم تلحق فيه واو

وَإِذَا ارْتَدَّتْ عَمْرَأُ مِنْ عَمُورِ الْإِنْسَانِ لَمْ تَلْقُوهُ وَوَاللَّهِ لَا يَفْعَلُ
لِنَفْسِهِ شَيْئًا وَبَيْنَ غَيْرِهِ مَخْرَاجٌ إِلَى فَرْقٍ وَأُولَئِكَ يَرْجِعُونَ فِيهَا وَأُولَئِكَ
يُنْفَرُونَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَيْتِ وَأُولَئِكَ يَنْصَابُونَ وَأُولَئِكَ يَنْصَابُونَ وَأُولَئِكَ يَنْصَابُونَ
فَالْبَقِيصُ لَوْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَنْهُ الْآيَةُ أَنْ تَقُولَ أَخَذْتُ
مِائَةً وَأَخَذْتُ مِنْهُ فَلَوْ لَمْ يَنْزِلْ الْآلِفُ لَا يَنْسُ عَلَى الْقَارِي
وَتَكْتُبُ يَا وَحْيِي مَضْعَرُّ أَبَوَيْهِ مَرْيَدٌ لِنَفْسِهِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
بِالْخِي غَيْرِ مَضْعَرُّ وَزَادُوا الْفَصْلَ بَعْدَ الْوَاوِ لِنَفْسِهِ
وَالْجَمِيعُ وَوَاوِ النَّسَقِ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فَمَا تَقْدِمُ مِنَ الْهَابِ

بَابُ مِنَ الْحَجَاءِ

تَكْتُبُ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَالْحَجَّ وَالْوَاوِ لِبَاعِ الْمُصْحَفِ
وَلَا تَكْتُبُ شَيْئًا مِنْ نَظَائِرِهَا إِلَّا بِالْآلِفِ مِثْلَ قَطَاةٍ وَقَفَاةٍ وَفَلَاةٍ
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَنَّهُمْ كَتَبُوا هَذِهِ بِالْوَاوِ عَلَى لُغَاتِ الْأَعْرَابِ
وَكَانُوا يَمْلِكُونَ بِهَا فِي اللَّفْظِ إِلَى الْوَاوِ شَأْنًا وَقِيلَ بَلْ كُنْتُ عَلَى

الأصل

الْأَصْلِ وَأَصْلُ الْآلِفِ فِيهَا وَأَوْفَقْتُ الْعَالَمَ انْفَجَتْ وَانْفَجَتْ
مَا قَبْلَهَا الْآيَةُ أَنْ تَقُولَ أَخَذْتُ مِنْهُ فَلَوْ لَمْ يَنْزِلْ الْآلِفُ لَا يَنْسُ عَلَى الْقَارِي
وَتَكْتُبُ يَا وَحْيِي مَضْعَرُّ أَبَوَيْهِ مَرْيَدٌ لِنَفْسِهِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
بِالْخِي غَيْرِ مَضْعَرُّ وَزَادُوا الْفَصْلَ بَعْدَ الْوَاوِ لِنَفْسِهِ
وَالْجَمِيعُ وَوَاوِ النَّسَقِ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فَمَا تَقْدِمُ مِنَ الْهَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأصل

عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ وَاجْتِلَا فِيهِمْ فِي الْوَقُوفِ عَلَيْهَا وَتَكْتِبُ إِذَا
 بِالْأَلِفِ وَلَا تَكْتِبُهُ بِالنُّونِ لِأَنَّ الْوَقُوفَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ وَهِيَ شِبْهُ
 النُّونِ الْحَقِيقَةِ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ جَعَلِي لَتُسْفَعًا بِالنَّاصِبَةِ وَلِيَكُونَنَّ
 مِنَ الصَّاعِغِينَ إِذَا أَنْتَ وَقَفْتَ وَقَفْتَ بِالْفِ وَإِذَا وَصَلْتَ
 وَصَلْتَ بِنُونٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَنْبَغِي لِمَنْ نَصَبَ بِأَدَا الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِّ
 أَنْ يَكْتُبَهَا بِالنُّونِ فَإِذَا تَوَسَّطْتَ الْكَلَامَ وَكَانَتْ لَعَوًا كُنْتَ
 بِالْأَلِفِ وَاجْتِبِ إِلَى أَنْ تَكْتُبَهَا بِالْأَلِفِ فِي ذَلِكَ الْوَقُوفِ
 عَلَيْهَا فِي ذَلِكَ الْوَقُوفِ وَتَكْتُبُ فَرَايَا وَفَرَايِمَ فَإِنْ نَصَبْتَ
 زَايَكَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَعْرَابِ أَيْ فَرَايِكَ وَإِنْ نَصَبْتَ لَمْ يَرْفَعْ
 عَلَى مَذْهَبِ الْأَسْتَفْهَامِ وَلَا كُنْ عَلَى الْخَبَرِ فَتَكْتُبُ مُوَقِّفًا
 إِنْ أَرَدْتَ الرَّأْيَ وَمَوْقِفِي إِنْ أَرَدْتَ الْجَلْبَ وَإِنْ كُنْتَ
 الْحَاضِرَ فَتَكْتُبُ قَرَايِكَ لَمْ يَجُزْ أَنْ تَكْتُبْ فَرَايَ الْأَمِيرِ
 لِأَنَّهُ مَمْرُكُ الْعَامِ وَلَا جُوزَ أَنْ يُعْرَى بِهِ

مَا
 كُنْتُ مَالِكًا وَالْأَلِفُ

١٥٢
 بِأَدَا مَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ
 مِنَ الْأَعْيَالِ

إِذَا كَانَ فَعْلٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْزَفٍ وَلَمْ يَذَرِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ هُوَ ٢١٠
 أَمْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ زِدْ دَنْهُ إِلَى فَعَلْتَ فَمَا كُنْتَ اللَّامُ فِيهِ
 يَاءُ أَهْبَتْهُ بِالْيَاءِ خَوْضِي وَزَمِي وَسَعَى لَأَنَّكَ تَقُولُ قَضَيْتَ
 وَزَمَيْتَ وَسَعَيْتَ وَمَا كَانَ لَمْ فَعَلْتَ مِنْهُ وَأَوَّكَيْتَهُ بِالْأَلِفِ
 خَوْدَعًا وَغَرًّا وَسَلَا لَأَنَّكَ تَقُولُ دَعَوْتُ وَغَرَوْتُ وَتَسَلَوْتُ
 وَكَلَّ مَا لِحْفَتُهُ الزِّيَادَةُ مِنَ الْفِعْلِ لَمْ يَسْطُرْ إِلَى أَصْلِهِ وَكَبَّتْهُ
 كَلَّهُ بِالْيَاءِ فَتَكْتُبُ أَغْرَى فَلَا زَ فَلَانَا وَهُوَ مِنْ غَرَوْتُ
 وَأَدْنَى فَلَانُ فَلَانَا وَهُوَ مِنْ دَعَوْتُ وَالْهَمْزُ فَلَانُ فَلَانَا وَهُوَ مِنْ
 لَهَوْتُ فَتَكْتُبُ ذَلِكَ كُلَّهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ بَصِيرٌ إِلَى الْيَاءِ الْأُخْرَى
 أَنَّكَ تَقُولُ أَغْرَيْتَ وَأَدْنَيْتَ وَهَيْتَ وَكَذَلِكَ كُنْتَ تَعْرِى
 وَيُلْهِى وَيُدْنِي وَيُدْعَى وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَتَنْبِئُهُ
 بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ بَعْرَانِ وَيُدْنِيَانِ وَيُدْعِيَانِ هـ

بَابُ مَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ
مِنَ الْأَسْمَاءِ

كُلُّ اسْمٍ مَقْضُوزٍ عَلَى لَامٍ أَحْرَفٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ
فَاكْتُبَهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَاكْتُبَهُ بِالْأَلِفِ
وَبِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ نَتَبَّهُ الْأَسْمَاءُ أَوْ الرَّجُوعُ إِلَى الْفِعْلِ الَّذِي أَخَذَ
مِنْهُ الْأَسْمَاءُ فَكَتَبْتُ قَفَاوَعًا وَرَجَا الْبِشْرَ بِالْأَلِفِ لِأَنَّكَ
تَقُولُ فِي نَتَبَّهٍ قَفَوَانِ وَرَجَوَانِ وَعَصَوَانِ وَتَرُدُّهُ إِلَى الْفِعْلِ
تَقُولُ قَدْ قَفَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا ابْتَعْجَتْهُ وَعَصَوْنَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ
بِالْعَصَا وَلَمْ تَكُنْ فِي رَجَا الْبِشْرَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى الْفِعْلِ فَلِذَا
عَلَيْهِ النَّتَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا يَرْمِي فِي الرِّجْوَانِ يَدَهُ أَفَلَا الْقَوْمُ مِنْ يُغْنِي مَكَانِي
وَتَكْتُبُ الْهَدْيَ وَالْمَهْوَى هَوَى النَّفْسِ وَالْمَدَى الْغَايَةَ بِالْيَاءِ
لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي نَتَبَّهٍ هَدَيَانِ وَهَوَيَانِ وَمَدَيَانِ فَإِنَّ الشَّكْلَ

عَلَى

عَلَيْكَ مِنْ هَذَا الْبَابِ حَرْفٌ وَلَمْ نَعْلَمْ أَصْلَهُ وَلَا نَتَبَّهُ فَرَأَتْ
الْإِمْلَاءُ فِيهِ أَحْسَنَ فَاكْتُبَهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ أَحْسَنَ فِيهِ الْإِمْلَاءُ
فَاكْتُبَهُ بِالْأَلِفِ حَتَّى تَعْلَمَ وَإِذَا أَوْزَدَ عَلَيْكَ حَرْفٌ فَلَمْ تَشَأْ
بِالْيَاءِ وَبِالْوَاوِ عَمِلْتَ عَلَى الْأَكْثَرِ الْأَعْمَ بِخَوْفٍ لِأَنَّ مِنْ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رَجَوْتُ الرَّحَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَجَيْتُ
وَأَنْ تَكْتُبَهَا بِالْيَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ لِأَنَّهَا اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ قَالَ مَلِكُ
كَانَا عَدُوَّهُ وَبَنَى ابْنًا لِحَبِيبٍ غَيْرُهُ رَحِيمًا مَدِينَةً
وَكَذَلِكَ الرِّضَا مِنْ الْعَرَبِ مِنْ نَتَبَّهٍ رَضِيَانِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَبِهُ
رِضْوَانِ وَإِنْ تَكْتُبُهُ بِالْأَلِفِ أَحَبُّ إِلَيَّ لِأَنَّ الْوَاوَ فِيهِ أَكْثَرُ
وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ وَكُلُّ مَقْضُوزٍ جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَاكْتُبَهُ
بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ إِذَا نَتَبَّهْتَ بِالْيَاءِ جُمِعَ عَلَى مُشْنَى وَمَغْرَى وَمَلْهَى
وَمَدْعَى وَمَشْرَى وَمُشْتَرَى وَكَذَلِكَ أَعْمَى وَظَمَى وَاعْتَمَى
أَدْنَى مِنْكَ وَاعْلَى عَيْنًا وَكَذَلِكَ مَقْلَى وَهُوَ مِنْ قُلُوبِ الْبِشْرِ

وَمَجَانِي وَمُنَادِي لَأَبَا إِنْ كَانَ لَضَلُّهُ الْوَلَوُا وَالْيَاءُ وَتَجِبُهُ بِاللَّ
 عَلَى الشَّيْءِ الْأَمَّا كَانَ فِي الْخَرِ يَأْذُرُ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
 لِكَرَاهَتِهِمْ لَجَمَاعٍ بِأَنْ يَزِي فِي الْخَرِ الْأَسْمُ جَوَالِدُهَا وَالْعَلْيَا الْفَصَا
 وَخَوْمَعِيًا وَجِيًا وَغَامٌ جِيَا وَرُؤُوسًا وَسُقْيَا خَالِجِي الَّذِي هُوَ أَسْمُ
 فَإِنَّ الْكِتَابَ لَجَمْعٍ عَلَى أَنْ كُتِبَتْهُ بِالْيَاءِ وَلَمْ يَلَزْ مُؤَيِّدُهُ الْفِيَّاسُ
 ٢١٢ وَلِجَبْتُهُمْ أَنْ يَجْعَلَ الْمُصْحَفَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مِثْلَ هَذَا عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ
 فَلَانَ يُعْبَأُ بِالْأَمْرِ وَنَحْيًا سِنِينَ كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ كَرَاهَةً لَجَمَاعٍ
 بِأَنْ يَزِي فِي الْخَرِ وَكَذَلِكَ تَكْتُبُ شَيْءٌ فَلَانَ فَلَانًا أَيْ سَبَقَهُ
 بِالْيَاءِ وَهُوَ مِنْ شَأْنٍ وَكَرَاهَةً لَجَمَاعٍ الْفِيَّاسُ فِي الْخَرِ وَتَعْبِيرُ
 الْمُصَادِرَ بِأَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ فَأَمَّا كَانَ فِي الْمُؤَنَّثِ بِالْيَاءِ كَنَتْهُ
 بِالْأَلِفِ جَوَالِدُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْفَصَا
 الَّذِي هُوَ عَشْوَاءُ وَقَوَاءُ وَعَوَاءُ وَكُلُّ جَمْعٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ
 فِي الْهَاءِ إِلَّا الْهَاءُ مِنَ الْمُقْتَضِيِّ جَوَالِدُهَا وَالنَّوْءُ وَالْقَطْأُ
 فَأَمَّا كَانَ جَمْعُهَا بِالْوَاوِ كَنَتْهُ بِالْأَلِفِ خَوْطًا

لا يكتب

الحروف

لَا تَجْمَعُ قَطَوَاتٍ وَمَا كَانَ جَمْعُهَا بِالْيَاءِ كَنَتْهُ بِجَوَالِدِهَا
 لَا تَجْمَعُ أَيْضًا حَصِيَّاتٍ وَنَوَاتٍ وَكُلُّ هَذَا إِذَا نَتَّ أَصْفَتْهَا
 إِلَى مَجْنِي كَنَتْ مَا كَانَ مِنْهَا بِالْوَاوِ بِالْأَلِفِ وَمَا كَانَ مِنْهَا
 بِالْيَاءِ بِالْأَلِفِ فَتَكْتُبُ صَغَرَهُمْ وَكَبَرَهُمْ وَحَصَاكَ وَنَوَاكَ
 وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَلِجَدِّهِمَا وَكَذَلِكَ الْأَفْعَالُ إِذَا أُقْعِنَا ٢١٤
 عَلَى مَجْنِي كَنَتْ مَا كَانَ مِنْهَا بِالْيَاءِ بِالْأَلِفِ خَوْ قَضَاهُ حَقُّهُ
 وَرَمَاهُمْ عَنْ قَوْسٍ وَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ وَقَدْ خَالَفَ الْعَادَةُ فِي هَذَا

المصحف

بَابُ

الحروف التي تأتي للمعاني

تَكْتُبُ عَشَى بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَشَيْتُ أَنْ فَعَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فَهَلْ عَشَيْتُمْ أَنْ تَوَلَّيْتُمْ قُرَيْشَ يَفْعُ الشَّيْءُ وَكُشْرُهُا وَتَكْتُبُ بِلَوْنٍ
 وَأَنْ يَأْتِيَ الْأَمَلُ فِيهَا أَحْسَنُ وَأَفْضَحُ مِنَ التَّفْخِيمِ فَأَمَّا عَلَى الْوَاوِ
 وَلَمْ فَانْ الْفِيَّاسُ كَانَ أَنْ يَكْتُبَ بِالْأَلِفِ لِأَنَّ الْأَمَلَةَ لَا أَحْسَنَ
 فِيهِمْ وَأَمَّا كُتِبَ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ وَإِلَيْكَ

لا

وَأَمَّا كَلِّي وَكَلْنَا فَعَدَّ أَخْلَفَ فِيهِمَا وَالَّذِي اسْتَحَبَّ أَنْ يُكْتَبَا
 إِذَا وَلِيَ جَرَّ قَانَ أَفْعَابًا أَلِفٌ مُكْتَبٌ أَنَا فِي كِلَا الرُّجُلَيْنِ وَأَنَا فِي
 كِلَا الْمَرَاتِينِ وَإِذَا وَلِيَ جَرَّ قَانَ أَصْبَا أَوْ خَافِضًا كُتِبَا بِالْبَاءِ فَكُتِبَ
 دَائِبْتُ كُلِّي الرُّجُلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكِلَايِ الْمَرَاتِينِ وَأَنَا مَرَرْتُ فِي
 ٢١٥ فِي الْكِتَابِ فِي هَاتَيْنِ الْجَائِزَتَيْنِ لِأَنَّ الْعَرَبَ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا فِي
 اللَّفْظِ مَعَ الْمَكْنَى فَمَا لَوْرَأْتُ الرُّجُلَيْنِ لِهَيْمَهُمَا بِالْيَاءِ وَمَرَرْتُ
 بِهِمَا لِهَيْمَهُمَا وَرَأَيْتُ الْمَرَاتِينِ لِهَيْمَتِهِمَا وَمَرَرْتُ بِهِمَا لِهَيْمَتِهِمَا
 فَلَفْظُهُمَا بِالْيَاءِ وَقَالُوا جَانِي الرُّجُلَيْنِ كِلَانِ الْمَرَاتِينِ
 كِلَانَهُمَا فَلَفْظُهُمَا مَعَ الرَّافِعِ بِالْأَلِفِ
 مَا نَقُصُّ مِنْهُ الْيَاءُ

لَا جَمَاعَ السَّاكِنَيْنِ

تَكْتُبُ هَذَا قَاضٍ وَغَاوِ زَامٍ وَمُمْتَدٍّ وَمُقْتَرٍّ وَمُسْتَشَرٍّ
 وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا فِي جِوَالِ الرَّفْعِ وَالْحَفْضِ بِالْبَاءِ اسْتِغْلَالًا

ح

الْمَجْمُوعِ الصَّمَّةِ بَعْدَ الْكُثْرَةِ وَالْيَاءِ وَحَيَّ كُسْرَةً بَعْدَ كُثْرَةٍ
 لِأَنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ إِذَا وَقَفُوا وَقَفُوا بِغَيْرِ بَاءٍ فَادَّخَرْتُ
 النُّصْبَ أَمَّمَهُ فَقُلْتُ رَأَيْتُ قَاضِيًا وَزَامِيًا وَمُمْتَدِّيًا
 ٢١٦ وَمُسْتَشَرًّا فَأَمَّا مَا لَا يَنْصَرِفُ مِثْلُ جَوَازٍ وَلَيْالٍ وَسَوَازٍ فَأَنَا
 نَكْتُبُهُ فِي جِوَالِ الرَّفْعِ وَالْحَفْضِ بِالْبَاءِ نَقُولُ هَذَا جَوَازٍ
 وَمَضَتْ ثَلَاثُ لَيَالٍ فَادَّخَرْتُ إِلَى النُّصْبِ قُلْتُ رَأَيْتُ جَوَازِي
 وَشَرْتُ لَيْلِي فَلَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ نَمٌّ فِي جِوَالِ النُّصْبِ فَصَارَ جَمْعًا
 ثَالِثُهُ الْفَتْحُ وَبَعْدَ الْأَلِفِ جَرَّ قَانَ وَنَقُصَّ فِي جِوَالِ الرَّفْعِ
 وَالْحَفْضِ فَصَرَفْنَاهُ وَكُلُّ هَذَا إِذَا ضَفِنَهُ إِلَى الظَّاهِرِ أَوْ مَكْنَى لَيْتَ
 فِيهِ الْيَاءُ لِأَنَّ الشُّوْنِ يَذْهَبُ مَعَ الْإِضَافَةِ فَتَرَدُّ الْبَاءُ فَادَّخَرْتُ
 الْحَقِيقَةَ فِي هَذَا الْفِعَالِ لَأَمَّا لِلْعَرِيفِ اثْبَتَ الْيَاءُ فِي الْكَلَامِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ هَذَا الْقَاضِي وَهَذَا الْمُجْتَدِي وَهِيَ الْجَوَازِي وَقَدْ
 جَوَزَ حَذْفُهَا وَلَيْسَ مُسْتَعْمَلًا لِأَنَّهُ فِي كِتَابِ الْمُصَنِّفِ فَإِنْ كُنْتَ
 الْيَاءُ مُثْقَلَةً لَمْ يَحْذَفْ نَحْوُ خَالِيٍّ وَأَمَّا نِيَّ وَأَوَارِيَّ

الظاهر ان اليا في
 هذه الالف هو اليا
 في قوله جواز
 او في قوله جواز

وَكُنْتُ لِمَنْ خَلَوْنَ فَإِنْ أَصَفْتُ الثَّمَانِي إِلَى اللَّيْلِ كُنْتُ
لِثَمَانِي لِمَنْ خَلَوْنَ فَلَمَّحُوا الْمَاءَ مَعَ الْإِصْبَافِ وَلَيْسَ سَبِيلُ ثَمَانٍ
سَبِيلُ حَوَارٍ وَسَوَارٍ فِي الْأَمْتِاجِ مِنَ الْإِصْبَافِ لِأَنَّ ثَمَانِيَا مَمْلُوءَةً
تَجَلُّ ثَمَانٍ مَشْنُونَةٍ إِلَى الْيَمِّ خَفَّتْ بِأَوَّلِ النَّسَبِ فِيهِ وَالْحَقِيقَةُ
الْأَلْفُ بِدَلَامِنَهَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَ وَأَتَيْتُ زَيْنَبَ
فَصَرَفَ ثَمَانِيًا إِذْ كَانَ عَلَى مَا خَرَّكَ بِهِ وَشَبَّهَهُ بِهِ النَّسَبُ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ بَرْدٌ وَزَيْنَبُ فَلَا أَصَبْتُ فَلَمْ يَكُنْ
بَرْدٌ وَنَزَّ زَيْنَبُ فَأَتَمَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ
زَيْنَبُ مَرْثِيًا وَشَوْقًا

بِأَمْرِ بِالْمُجَلِّ مِنَ الْفَعْلِ
نَقُولُ قُلْ وَبِعِ وَخَفَّ دَهْسُ الْوَاوِ وَالْأَلْفُ أَجْمَاعُ السَّائِرِينَ
فَإِذَا نَبِيتُ فَلَمْ قَوْلًا وَبِعًا وَخَافًا وَكَذَاكَ لِمَعَ قَوْلُ

بِمَعْرِ

وَبِعِ وَخَافًا وَنُظِّهْرُ مَا ذَهَبَ فِي الْوَاحِدِ لِلْجُرْكِ الْجُرْفِ
الْآخِرِ وَنَقُولُ الْمَرْأَةُ قَوْلِي وَبِعِ وَخَافًا فَلَا تَبْطِجُ جُرْفُ
الْمَدِّ لِلْجُرْكِ الْجُرْفِ الَّذِي بِلَيْتِهِ فَإِذَا أَمَرْتُ بِالْمَهْمُوزِ مِنَ الْأَفْعَالِ
مِثْلُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ وَآكَلٍ بِأَكْلٍ وَسَأَلَ بِسَأَلٍ وَجَاءَ بِجَاءٍ فَالْمُسْتَعْمَلُ
يَوْمَ أَمْرٍ بِأَمْرٍ أَنْ نَقُولَ مُرْ فَلَا نَبْكَدُ فَإِذَا اتَّصَلَ يَوَاوُءُ فَأَوْفَاءُ
قَبْلَهُ فَلَمْ وَأَمْرٌ فَلَا نَأْفَمُرُهُ قَالَ اللَّهُ سُخَّانَهُ وَأَمْرٌ قَوْمًا
بِأَخْذٍ وَبِأَحْسَنَهَا وَقَالَ تَعَالَى وَأَمْرًا هَلَاكَ بِالصَّلَاةِ وَبِجُودٍ
أَوْ مُرْ فَلَا نَبْلَاوُ أَوْ وَلَا فَأَوْفَاءُ قَبْلَهُ وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي
كُلِّ الْحَذَفِ فِي ذَلِكَ جَاءَ اتَّصَلَ يَوَاوُءُ فَأَوْفَاءُ أَوْ لَمْ يَنْصَلْ لَمْ يَنْصَلْ غَيْرُ
ذَلِكَ وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي مِثْلِ الْجُرْكِ اللَّهُ بِالْجُرْكِ الْإِمَامُ فِي الْإِنْفِرَادِ
وَالِاتِّصَالِ نَقُولُ اللَّهُمَّ أَوْجِرْ لِي وَصَبِّبْ لِي فَأَمَّا سَأَلَ تَسْأَلُ
فَإِنْ شِئْتَ ابْتَدَأْتَ فَقُلْتَ سَأَلَ فَلَا نَأْفَمُرُهُ كَذَا وَانْ شِئْتَ
قُلْتَ سَأَلَ فَلَا نَأْفَمُرُهُ لَهَا ذَلِكَ كَبِتَ فِي الْمُصْغَفِ إِذَا الْمُسْأَلُ
بِالْفِ قَبْلَهَا وَإِنْ اتَّصَلَ يَوَاوُءُ فَأَوْفَاءُ فَإِنْ شِئْتَ لِحَقَّتْ فِيهَا

الفاء في أولها وهمزت فقلت فاشأ الله وإن شئت حذف
 فإذا أمرت من جاء بحرف فقلت حتى الياء وكذلك إن اتصل وإن
 نبت قلت حيا أو حي أو مثل حيا وحي وحي أو إذا أمرت
 من مثل وعيت الحديث ووقيتك بنفسي وشئت الثوب
 زدتها في اللفظ إذا وقعت وهاء في الباب فقلت
 عه كلامي وه زيد بنفسك شه ثوبك لأنه لا تخون له
 على حرف واحد فإن وصلت ذلك فاء أو واو فإن شئت أمرت
 الهاء وإن شئت حذفها والجذف اجث إلى تقول فرفق
 زيدا وأذهب فل عمك وأذهب فشر ثوبك فإن وصلت
 ذلك شئت الحقت الهاء لأن ثم حرف متفصل فامر بنفسه
 لا ينفصل بما بعده اتصال الواو والفاء وتقول ردوا رد
 وسدوا سد فقلت رد أو سد أو لا تقول ردوا
 وكذلك الجميع الآية النساء فأنك تقول أرودون

وحيث

٢١٩

منه الله
مراة

بابُ الهمزة

إذا سكت

إذا سكت الهمزة وقبلها فتحه كبت الفالجو قرأت
 وملا وراسر وياسر وإن أنكر ما قبلها كبت ياء الجو
 برئت وشئت وشئت وإن انضم ما قبلها كبت واو
 الجوجروث ووضوت وجوت ولو لم فإذا كانت الآخر
 قبلها فتحه كبت في الرفع والنصب والحضر الفاقول مرت
 بالملأ وأمرت بالخطأ ورأيت الملاء وعرفت الخطأ وهذا
 الملاء وهو يقرأ أو بين أمك فإن أضفت الحرف إلى ظاهر
 فهو على حاله وإن أضفته إلى مضمرة فهو في النصب على حاله
 تقول رأيت ملاءهم وعرفت خطاهم ولن أقرأه وجعلها
 في الرفع واو تقول هو يقرأه وملأه وهل إنك نبوتهم
 وملأهم هذا المذهب المتقدم وكان بعض كتابنا
 يدع الحرف على حاله بالالف فيكتب هو يقرأه وهو عملا
 منهم وهو يشأك والله يكلاك وفلان لا يزال شاكلا
 على الهمزة والإعراب فيها بضمه يوقعها فوق الألف وأما

٢٢٠

اخْتَارَ الْآلِفَ لِأَنَّ الْوُقُوفَ عَلَى الْحَرْفِ إِذَا انْفَرَدَ وَأَنْدَلَ مِنْ
 الْهَمْزَةِ عَلَى الْآلِفِ وَكَذَلِكَ يُكْتَبُ مُنْفَرِدًا أَفْزَرُكُهُ عَلَى جَالِهِ
 إِذَا أَصِيفَ وَجَعَلَهَا فِي الْخَفْضِ بِأَوَّلِ مَقُولٍ مَرَرْتُ عَلَيْهِمْ
 بَعْضُ نَبِيهِمْ وَكَانَ الْخِثَارُ فِي الرَّفْعِ أَنْ يَبْرَكَ الْحَرْفُ عَلَى جَالِهِ
 مَكْتُوبًا بِالْآلِفِ وَخِثَارُ فِي الْخَفْضِ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَوَقَّعْتَ
 الْآلِفَ كَرَّةً مَبْدَلًا بِهَا عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْإِعْرَابِ فَإِنْ انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ
 جَعَلْنَاهَا وَأَوْ عَلَى كُلِّ جَالٍ فَكُنْتُ لَمْ يَوْضُو الرُّجُلُ وَلَنْ
 يَوْضُو الرُّجُلُ وَمَرَرْتُ بِالْمَوَكِّ وَزَأَيْتَ أَمُوكَ وَإِنْ انْكَسَرَ
 مَا قَبْلَهَا جَعَلْنَاهَا بِأَوَّلِ جَالٍ فَكُنْتُ هُوَ يَفْرُكُ السَّلَامَ
 عَدَا فَارِشًا وَهُوَ يَزِيدُ أَنْ يَسْتَقْرَبَكَ وَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ
 مَضْمُومَةً أَوْ مَسْهُورَةً وَتَعْبَدُهَا بِأَوَّلِ وَأَوْ كُنْتَ بِأَوَّلِ وَاحِدٍ
 وَأَوْ وَاحِدَةٍ وَخُذْ فِي الْهَمْزِ فَكُنْتُ أَقْرَأُ أَوْ قَرَأَ
 الْقُرْآنَ وَهُمْ يَهْرُونَ بِأَوَّلِ وَهُمْ يَمْلُونَ وَهُمْ يَسْتَهْرُونَ

٢٢١

مرا

مرا

وَهَاؤُهَا مُقَرَّنُونَ وَمُخْطُونٌ هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ الْمُصْحَفُ
 الْكِتَابُ وَقَدْ كَتَبَهُ بَعْضُ الْكُتَّابِ بِأَوَّلِ الْوَاوِ مُشْتَرِكِينَ
 وَمُقَرَّنُونَ وَذَلِكَ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
 بِأَوَّلِ الْجَمْعِ أَوْ بِأَوَّلِ الْمُؤَنَّثِ أَفْزَرُكَ عَلَى بِأَوَّلِ وَاحِدَةٍ خَوْفُكَ
 لِلْمَرَّةِ أَنْتَ تَسْتَهْرُونَ وَتَكُنْ وَخَوْفُكَ مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشِيرٍ
 وَمُخْطُونٌ لَا اخْتِلَافَ فِيهِ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مَوْزُونَةٌ
 وَشُؤُونَ جَمْعُ شَأْنٍ وَرُؤُوسُ رُؤُوسٍ وَرُجُلُ رُجُلٍ وَبُؤُوسُ
 كُنْتُ بَعْضُهُمْ بَوَاوِينَ وَبَعْضُهُمْ بَوَاوٍ وَاحِدَةٌ وَهَلْ
 جَسَنٌ فَأَمَّا الْمَوْزُونَةُ فَانْهَانْتُكَ بِالْمُصْحَفِ بَوَاوٍ وَاحِدَةٍ
 وَلَا اسْتَحَبَّ لِلْكَاتِبِ أَنْ يَكْتُبَهَا إِلَّا بَوَاوِينَ لَا تَهَانُ لَهَا وَاحِدَةٌ
 إِجْدَاهُ هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ شَدُّ مِنْهَا وَأَوْ فَازَ جَدَّكَ
 انْتَبَهَ أَجَحَفْتُ بِالْحَرْفِ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفُوا فِي مِثْلِ السَّمِ وَرَشِ
 وَبَلَسِ وَرَبِّهِ فَكُنْتُ بَعْضُهُمْ بِأَوَّلِ وَاحِدَةٍ إِيَابَا الْمُصْحَفِ

٢٢٢

وَكُتِبَ بِعَظْمِهِمْ بَاءٌ مِنْهُ وَاجِبٌ إِلَى مَا جَاءَ عَلَى الْفِعْلِ
وَالْعَيْنُ هَمْزَةٌ خَوْافُوسٍ وَارُوسٍ جَمْعُ فَاسٍ وَرَاسٍ
وَأَسْوَقٍ جَمْعُ سَاقٍ وَاتُّوبُ جَمْعُ تَوْبٍ فَاجَتْ إِلَى أَنْ
تَكْتُبَ ذَلِكَ كَلْبُ بَوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَحَذْفُهَا جَابِزٌ
بَابُ الْهَمْزَةِ فِي الْفِعْلِ

٢٢٢

إِذَا لَانَتْ عَيْنَاوَانِ فَخَ مَا قَلَّهَا
وَهِيَ إِذَا كَانَتْ ذَلِكَ كُتِبَتْ إِذَا انْضَمَّتْ وَأَوَاوَادَا
انْكَسَرَتْ بَاءُ وَأَوَاوَادَا انْضَمَّتْ الْفَاخُوشَالُ وَرَأَا لَامِدُومٌ
وَبَسْرُ وَلُومٌ وَلَوْسٌ إِذَا انْشَدَّتْ جَالَهُ فَادَا قُلْتُ مِنْ ذَلِكَ
فَعَلْتُ حَذَفْتُ فَكُنْتُ يَسْلُ وَيَسْرُ وَيَسْمُ وَيَسْرُ وَيَسْرُ
وَيَسْرُ وَقَدْ أَبَدَ مِنْهَا بِعَظْمِهِمْ وَالْجَدْفُ أَجُودٌ وَبِالْجَدْفِ
كُنْتُ فِي الْمُصْحَفِ الْأَيْ جَرَفٍ وَاحِدٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ
وَأَتَانِيَتْ ذَلِكَ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ فَرَاهَاتِ الْأَوْنِ مَعْنَى يَسْأَلُونَ

بالجذف

تكون صفت بالاشل
وتمت بحالها

٥٥٥

وَكَذَلِكَ كُتِبَ مَسْأَلُهُ وَأَضْحَابُ الْمَشْمُوعِ بِالْجَذْفِ ذَلِكَ
يُكْتُبُ مَسْئُومٌ وَمَسْئُولٌ وَمَسْئُومٌ بَوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَجَذْفُ
وَاحِدَةٍ لِسْكَوْنِ مَا قَلَّهَا وَاجْتِمَاعِ دَاوِينَ
بَابُ الْهَمْزَةِ تَلَوْنُ ٢٢٤

الْأَخْرَ الْكَلِمَةِ وَمَا قَلَّهَا سَائِلٌ
إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ كَذَلِكَ حَذَفَتْ فِي الرِّفْعِ وَالْخَفْضِ
نَحْوَ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ وَلَمْ يَفِيهَا دِفْعٌ وَمِلْدٌ
الْأَرْضِ ذَهَبًا وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ غَيْرِ مَنْزِلٍ
نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ خُجِرَ الْحَقُّ فَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ
الْجَفْنُ الْفَاخُوشَالُ خَجَا وَخَجَا وَخَجَا وَخَجَا وَخَجَا
وَقَرَأَتْ جَزْأً فَإِنْ أَضْفَعْنَاهَا إِلَى مُضْمَرٍ فَهِيَ فِي الرِّفْعِ وَأَوَاوَادَا
لَمْ يَأْوَ إِلَى النَّصَبِ أَلِفٌ تَقُولُ جَبُولًا وَدَفُولًا هُمُومٌ وَمُؤْمِنٌ
مِنْ نِكَ وَخَيْكٍ وَشَرِيَتْ مِلَاهَا وَأَخَذَتْ دِفَاهَا ذَلِكَ
إِذَا الْجَفْنُهَا هَاءُ الثَّانِيَةِ حَجَلَتْهَا الْفَا لَأَنَّ هَاءَ الثَّانِيَةِ تَفْعُ

مَا قَبْلَهَا نَقُولُ الْمَرْأَةَ وَالْكَمَاةَ وَالْجُرْأَةَ وَالنَّشَاءَ
 الْأَوَّلَى وَوَجَانَهُ وَجَاءَهُ فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا الثَّانِيَةُ بَاءٌ
 أَوْ وَاوٌ أَوْ أَلِفٌ جَذَفَتْ خِوَالَهُنَّ وَالسَّوَدَةَ وَالْقَبِيذَ
 وَتَكْتُبُ مِثْلَ حَايٍ وَشَايٍ بَاءً وَتَجْعَلُ الْيَاءَ مِثْلَ عَلَى
 الْمَهْمَزَةِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً فَامَّا الْيَاءُ الثَّانِيَةُ فَتُحَذَفُ وَفِي
 كَمَا جَذَفَتْ مِنْ قَاضٍ وَزَامٍ وَكَذَلِكَ تَكْتُبُ مَرَأَى
 جَمْعُ مَرَأَةٍ وَمَشَايَ جَمْعُ مَشَاةٍ بَاءً وَاحِدَةً وَتَكْتُبُ
 مَنِيٍّ وَمُرِيٍّ إِذَا رَدَّتْ مُفْعَلًا مِنْ أَنَا لَنِي فَلَا يَأْتِي الْيَاءَ
 إِذَا رَأَتْ الشَّاءَ إِذَا اسْتَبَانَ جَمْلُهَا بَاءً وَاحِدَةً

بَابُ الْمَهْمَزَةِ

تَكُونُ عَيْنًا وَاللَّامُ بَاءً أَوْ وَاوً أَوْ
 خُورَ أَيْتُ وَنَائِتُ وَوَأَيْتُ وَشَاوَتُ الْقَوْمُ أَيْ سَبَقَتْهُمْ
 وَبَاوَتُ عَلَيْهِمْ إِذَا انْعَطَمَتْ عَلَيْهِمْ تَكْتُبُ فَعْلًا مِنْ ذَلِكَ

وَأَيْتُ

كُلُّهُ بَالِفٍ وَبَاءً يَجْعَلُهَا خُورَ أَيْ وَنَائِتُ وَشَايَ وَوَأَيْتُ
 وَأَمَّا كُنْتُ بَنَاتٍ الْوَاوِ مِنْهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ كَرِهْتَ الْجَمْعَ
 بَيْنَ الْقَبْرِ وَتَكْتُبُ يَفْعَلُ مِنْهُ بَنَائِي وَشَايَ وَبَنَائِي سَاءً
 بَعْدَ الْيَاءِ كَانَ يَعْصِمُ يَكْتُبُهُ نَعْمَ الْيَاءِ بَنِيٍّ وَشَيْئٍ
 وَشَيْءٍ كَمَا تَبَيَّنَ يَسْلُ وَيُسَمِّرُ بِالْأَلِفِ وَلَا أَحَبُّ ذَلِكَ
 لِأَنَّ هَذَا مُجْعَلٌ مَوْضِعَ اللَّامِ مِنَ الْفِعْلِ فَلَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ
 مَعَ الْأَعْيَالِ الْخِزْفُ فَامَّا بَرِيٌّ فَكُلُّهُمُ خِزْفُ الْمَهْمَزَةِ
 مِنْهَا فَيَكْتُبُهَا أَيْضًا بِالْخِزْفِ فَإِنْ أَضْفَتْ إِلَى الْمُضْمَرِ
 فَهِيَ بَالِفٍ وَاحِدَةٍ لِحَوَالِ الْوَاوِ وَشَاءَهُ لِأَنَّكَ جَعَلْتَ
 بَنَاتٍ بِالْيَاءِ مَعَ الْمُضْمَرِ الْفَاءِ فَاسْتَقْلَوْا جَمْعَ الْقَبْرِ وَكَذَلِكَ

رَأَاهُ

بَابُ مَا كَانَتْ الْمَهْمَزَةُ

فِيهِ لَا أَوْ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ وَاوٌ
 يَخْرُجُ حَيْثُ وَشَيْئٌ وَسُوءٌ فَلَا تَأْوِيْتُ تَكْتُبُ إِذَا رَدَّتْ

تَفْعَلُونَ فَلْتَسْوُونَ وَيُسْوُونَ بِأَوْنٍ لَهَا ثَلَاثُ
 فَمُحَذَفٌ وَاحِدَةٌ وَكَذَلِكَ أَنْتُمْ سَوُونَ فَإِذَا أَرَدْتَ
 تَفْعَلُونَ مِنْ أَسَاءَ فَلْتَسْيُورُنْ بِأَوْنٍ وَوَاحِدَةٌ لِأَنَّهَا
 وَأَوْ أَنْ فَمُحَذَفٌ وَاحِدَةٌ وَلَوْ كَانَ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِ
 مِثْلَ تَفْعَلُونَ مِنْ أَخْطَا لَكُنْتُ تَخْطُونَ وَتَقْرُونَ وَحَذَفَتْ
 إِلَيَا كَمَا أَخْبَرْتُكَ وَلَا يَحْذِفُ إِلَيَا مِنْ تَسْيُورُنْ لِأَنَّكَ
 قَدْ حَذَفْتَ وَأَوْ أَفْلَوْ حَذَفَتْ إِلَيَا أَيْضًا أَجْجَفْتَ بِالْحَرْفِ
 فَإِذَا فَلَكَ لِلْمَرْأَةِ أَنْتِ تَسِيرِينَ وَتَحِينَ حَذَفَتْ يَاءٌ وَاحِدَةٌ
 وَأَقْصَرْتَ عَلَى التَّسِيرِ وَكَذَلِكَ تَسْوُونَ وَتَسْوُونَ فَلَنَا
 بِأَوْنٍ وَاحِدَةٍ وَتَحَذِفُ وَاحِدَةٌ

٢٢٧

بَابُ النَّارِخِ نَوَ الْعِدَّةِ

الْمُؤَنَّثُ فَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ بغيرِ هَاءٍ نَقُولُ ثَلَاثُ
 لَيَالٍ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ وَالْمَذْكُورُ بِالْهَاءِ نَقُولُ ثَلَاثَ أَيَّامٍ

لَا

إِلَى عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَنَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً وَاثْنَا عَشْرَةَ
 لَيْلَةً إِلَى ثَمَنَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَلْيَحِ الْمَاءُ فِي الْعِدَّةِ الثَّانِي
 وَتَحْذِفُهَا مِنَ الْأَوَّلِ وَفِي الْمَذْكُورِ إِحْدَى عَشْرَ يَوْمًا
 وَاثْنَا عَشَرَ يَوْمًا وَثَلَاثَ عَشَرَ يَوْمًا إِلَى ثَمَنَ عَشَرَ يَوْمًا
 فَلْيَحِ الْمَاءُ فِي الْعِدَّةِ الْأَوَّلِ وَتَحْذِفُهَا مِنَ الثَّانِي فَرَقًا
 بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَأَعْلَمُ أَنْ مَلَأَ وَرَ الْعَشْرَ مِنَ
 الْعِدَّةِ إِلَى ثَمَنَ عَشْرَ أَسْمَانِ جُعِلَ أَسْمَاءُ وَاحِدًا فَمَا
 مَصْنُوبًا زَائِدًا فِي جَوَالِ الزَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْحُضْرِ وَالْمَذْكُورِ
 وَالْمُؤَنَّثِ إِلَّا اثْنِي عَشَرَ وَاثْنِي عَشْرَةَ فَإِنَّ نَصْبَ أَوَّلِ
 الْعِدَّةِ يَزِيدُ وَخَفَضُهَا بِالْيَاءِ وَزَفْعُهَا بِالْأَلِفِ وَالثَّانِي
 مَصْنُوبٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِحْدَى فِي الثَّانِي سَائِمَةٌ فِي
 الْوُجُوهِ وَيُقَالُ عَشْرَةٌ وَعَشْرَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْمَذْكُورِ عَشْرَ
 لَاعَشْرَ وَكُلُّهُ مَصْنُوبٌ فَإِذَا أَرَادُوا النَّارِخَ قَالُوا

٢٢٨

للعشرة وما دونهما خلون ويغيب فقالوا لنسبع ليال يغيب
 وتما ليال خلون لأنهم يبنونهم خضع وقالوا فوق
 العشرة خلوت ويغيب لأنهم يبنونهم بواحد فقالوا لا جدنى
 عشرة ليلة خلوت وثلاث عشرة ليلة يغيب واما
 ٢٢٩ ارخت بالليالي دون الايام لان الليلة اول الشهر
 فلما ارخت باليوم دون الليلة لذهبت من الشهر ليلة
 وقولهم هذه مائة درهم والف درهم وثلاثة الاف
 درهم ومائة الف درهم هذا كله زيادة مضاف فثبت
 فديعت اليك ثلاثة الاف درهم فتحتاج ومائة الف
 درهم عشرة فاذا اردت ان تعرف ذلك قلت مائة
 الدرهم ولف الرجل وكذلك ما دون العشرة تقول
 عشرة الدرهم وثلاثة الاثواب لان المضاف اما تعرف
 بما يضاف اليه كذلك العبد المضاف كله فاما

لا تزد

ما ميزت به فلا تدخل فيه الالف واللام لان الاول لا
 يكون بمعرفه لا يقولون عشرون الدرهم لان العشر
 لست مضافا الى الدرهم فيكون تعزيمك للدرهم
 ٢٢٠ تعزيمك للعشرين وقد يقول بعضهم الثلاثة عشر الدرهم
 والعشرون الدرهم لما ادخلوا الالف واللام على الاول
 ادخلوها على الآخر وذلك زدى والجيد ان تقول
 ما فعلت العشرون درهما والمائة عشرة جازية
 وكذلك ما بين احد عشر الى تسعة عشر والى تسعة
 وتسعين تدخل في الاول الالف واللام فاما في العشرة
 وما دونهما والمائة وما فوقها فادخل الالف واللام في
 الاول خطأ في القياس على ان امانيد قال من العرب
 من يقول المائة الدرهم والالف الدرهم والخمسمائة
 الدرهم والخمسة عشر الدرهم وهو زدى في
 القياس وليس بلغه قوم فصحاء وتقول على ما رسمت

لَكَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَةَ الْآثَابِ وَارْتَبَعَهُ الْأَرْبَعَةَ وَعِشْرَةَ
 الدَّرَاهِمَ وَلَا يَجُوزُ الْعِشْرَةُ آثَابٍ وَالْأَرْبَعَةُ دَرَاهِمُ
 وَيَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مَا فَعَلْتَ لَكَ النِّسْعَةُ الدَّرَاهِمُ وَالْعِشْرَةُ
 وَالنِّسْوَةُ وَصَفًا لِلنِّسْعَةِ وَالْعِشْرَةُ فَإِذَا جَاوَزْتَ الْعِشْرَةَ
 قُلْتَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ ثَوْبًا وَالْأَجْبَدُ عِشْرَ رَجُلًا
 وَمَا فَعَلْتَ النِّسْعَ عِشْرَةَ أَمْرًا وَمَا فَعَلَ الْعِشْرُونَ
 رَجُلًا فَإِذَا جَاوَزْتَ الْعِشْرِينَ قُلْتَ مَا فَعَلَ الثَّلَاثَةُ
 وَالْعِشْرُونَ رَجُلًا كَذَلِكَ إِلَى مِائَةٍ وَمَا فَعَلَ الْخَمْسُونَ
 أَمْرًا فَإِذَا بَلَغْتَ الْمِائَةَ رَجَعْتَ إِلَى الْإِضَافَةِ فَقُلْتَ مَا فَعَلْتَ
 مِائَةَ الدَّرَاهِمِ وَمِائَةَ الدَّرَاهِمِ وَخَمْسُ مِائَةِ الدَّرَاهِمِ إِلَى الْأَلْفِ
 فَإِذَا بَلَغْتَ الْأَلْفَ قُلْتَ مَا فَعَلَ الْفُلَانُ الدَّرَاهِمِ وَثَلَاثَةُ الْأَلْفِ
 الدَّرَاهِمِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مَا فَعَلْتَ الْمِائَةُ الدَّرَاهِمِ وَالْأَلْفُ
 الدَّرَاهِمِ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ الدَّرَاهِمَ وَصَفًا لِلْمِائَةِ وَالْأَلْفِ كَمَا
 فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي قَوْلِكَ مَا فَعَلْتَ النِّسْعَةَ الدَّرَاهِمِ

٢٢١

لأن

لأن الدَّرَاهِمَ لَا يَكُونُ مِائَةً كَمَا تَكُونُ الدَّرَاهِمُ نِسْعَةً
 وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ عِدَّةَ أَكْثَرِ الْغَاظَةِ فَيُؤْتِي ثَلَاثَ
 مِائَةِ الْفِدْرِ هَمٌّ وَخَمْسُ مِائَةِ الْفِدْرِ هَمٌّ الْحَقُّ الْآلِفُ
 وَاللَّامُ فِي الْآخِرِ لِنَقْطَةٍ مِنْهَا فَبَلَغْتَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَ مِائَةِ الدَّرَاهِمِ
 وَخَمْسُ مِائَةِ الْفِدْرِ هَمٌّ وَمِائَةُ الدَّرَاهِمِ الْبَصْرِيُّ لَا يَجُوزُ
 غَيْرُهُ وَالْبَغْدَادِيُّونَ يَجُوزُونَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَ الْمِائَةِ الْآلِفِ
 الدَّرَاهِمِ

٢٢٢

مَا يُجْرَى عَلَيْهِ
 الْعِدَّةُ فِي تَذْكِيرِهِ وَتَنْثِيهِ

الْعِدَّةُ تَجْرَى وَتَذْكِيرُهُ وَتَنْثِيهِ عَلَى اللَّفْظِ لَا
 عَلَى الْمَعْنَى يَقُولُ الْفُلَانُ ثَلَاثَ بَطَاتٍ ذُكُورًا وَثَلَاثَ حُمَاتٍ
 ذُكُورًا وَرَأَيْتُ ثَلَاثَ حَيَاتٍ ذُكُورًا وَكُنْتُ لِفُلَانٍ
 ثَلَاثَ سَحَابَاتٍ فَنُوتِثُ عَلَى اللَّفْظِ وَالْوَاحِدُ يَجْعَلُ مَذْكَرًا
 وَمُرْرَةً عَلَى ثَلَاثَ حُمَاتٍ مِائَةٍ وَالْوَاحِدُ حُمَامٌ وَقَوْلُهُ

حَسْرَتٍ مِنَ الْغَمِّ ذُكُورُ وَلَهُ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ فُجُولٌ قَتُولَتِ
 الْعَبْدَ إِذَا كَانَ الَّذِي يَلْبِسُهُ الْإِبِلَ وَالْغَمُّ لَاهُمَا لَفْطَانٌ
 مُؤْتَنَانِ مَوْضُوعَانِ لِلْجَمْعِ لَا وَاحِدَ لشيءٍ مِنْهُمَا مِنْ لَفْظِهِ وَمَا
 يَقَعَانِ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَنَقُولُ لَهُ
 ثَلَاثَةٌ ذُكُورٌ مِنَ الْإِبِلِ لِمَا فَرَّقَتْ بَيْنَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْإِبِلِ
 وَنَقُولُ سَارَ فَلَانٌ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ بَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ الْعَبْدُ
 يَقَعُ عَلَى اللَّيَالِي وَالْعِلْمُ مُحِيطٌ بِأَنَّ الْيَوْمَ قَدْ دَخَلَ مَعَهَا
 وَالْجَعْدُ يَصِفُ بَقَرَةً
 فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَكَانَ الْكِبَرُ أَنْ
 تُصَيَّفَ وَجْهًا زَا
 تَرِيدُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ وَلَا يَغْلِبُ الْمَوْتُ عَلَى الْمَذِي
 إِلَّا فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً وَنَقُولُ سِتْرًا عَشْرًا فَيَعْلَمُ أَنَّ مَعَ
 كُلِّ ثَلَاثٍ يَوْمًا

٢٢٣

بر

بِأَبْنِ النَّبِيَّةِ
 إِذَا تَنَبَّأَتْ مَقْصُورًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَظَرْتُ فَإِنْ كَانَ بِالْوَ
 تَنَبَّأَتْ بِالْوَاوِ خَوْفًا قَفُوزًا وَإِنْ كَانَ بِالْيَاءِ تَنَبَّأَتْ بِالْيَاءِ
 خَوْفًا مَدْيًا وَإِنْ كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
 تَنَبَّأَتْ بِالْيَاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَوْفًا مَدْيًا وَمَدْيًا وَمَقْلً
 مَقْلِيَانِ وَهُوَ مَنْ قَلَوْتُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَذَرُ وَإِنْ فَاهُمْ مَزَكُو
 الْوَاوِ لَا هُمْ لَا يَقْرَدُونَ الْوَاحِدَ مِنْهُ فَيَقُولُونَ مَذَرًا
 إِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ جَاءَ مُشْتَقًّا لَا يَقْرَدُ وَاحِدُهُ وَإِذَا تَنَبَّأَتْ
 غَيْرَ مَوْنٍ تَرَكْتَ الْهَمْزَ عَلَى جَاهِهَا فَيَقُولُ ذَاءً إِنْ
 وَرَدَّ ذَاءً إِنْ فَاهُمْ مَزَكُو عَقْلُهُ شَابَ بَيْنَ يَدَيْهِ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ
 فَإِنَّ هَذَا أَيْضًا لَفْظٌ جَاءَ مُشْتَقًّا لَا يَقْرَدُ وَاحِدُهُ فَيَقَالُ ذَاءً
 فَتَرَكُوا الْيَاءَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى حَسَبِ مَا فَعَلُوا
 فِي مَذَرٍ وَبَيْنَ يَدَيْهِ شَاءَ فَافْرَدَ الْقَيْلُ فِي النَّبِيِّ شَاءَ إِنْ

٢٢٤

وَأَضَلَّ نَبَاهُ أَوْ قَبْلَ مُقَرَّرٍ أَبَاهُ لِأَنَّهُ فِعَالٌ مِنْ تَبَيَّنَ وَإِذَا
تَبَيَّنَ مَمْدُودٌ أَمْوَنًا فَلَبَّتِ الْمَمْرَةُ وَأَوْافَلَتْ حَمْرًا
وَنَلَا نَاوِيًا وَارْتَبَعَاوَانِ وَعَشْرَاوَانِ وَإِذَا جُمِعَتْ مَقْصُورًا
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ جَدَّتِ الْآلِفُ فَيَبْقَى مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ
مَقْصُورًا بِخَوِصِّطِفُونِ وَمَشْتُونِ وَمُعَلُونِ وَكَذَلِكَ الْفَتْحُ
مُصْطَفَيْنِ وَمُعْطَيْنِ

٢٢٥

بَابُ تَنْبِيْهِ الْمَهْمُودِ جَمْعُهُ
قَوْلٌ فِي تَنْبِيْهِ دَاوَانَ وَتَنْبِيْهِ نَاوِذَةٍ أَوْ ذِي ثَانٍ
وَفِي تَنْبِيْهِ الذِّيِّ وَالَّذِي اللَّذَانِ فَخُذِفَ الْيَاءُ وَإِذَا
تَبَيَّنَ دَاةٌ فَلَتْ فِي الرَّفْعِ دَوَانَا فَالِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ذَوَانَا
أَفَانٍ وَفِي النِّصْبِ وَالْحَضَرِ دَوَانِي فَالِ اللَّهِ جُلَّ شَأُوهُ دَوَانِي
أَكْلُ خَمْطٍ وَفِي الْجَمْعِ دَوَاتٌ وَمَنْ قَالَ ذَاكَ قَالَ فِي الْجَمْعِ
أَلَا دَوَمَنْ قَالَ ذَاكَ قَالَ فِي الْجَمْعِ الْإِيَّكَ وَالْوَلَا جِدَهَا

دَوَانِي

ذَوُوهُي وَذَوُو سُوءٍ وَالْأَلِي فِي مَعْنَى الدُّنَى وَأَحِبُّهَا الَّذِي
بَابُ مَا يَسْتَعْمَلُ كَثِيرًا

بلغ الله الله
مراة وسمحا

مِنْ النَّسَبِ فِي الْكُتُبِ وَاللَّفْظِ
كُلُّ مَقْصُورٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نُسِبَ إِلَيْهَا فَانَاكَ نَفْلِي
الْفَهْ وَأَوَّلُ الْخَوِصِّ قَفَاوَعِصَاوُ بَدَا نَقُولُ قَفَوِي وَعَصَوِي
وَنَدَوِي وَكُلُّ مَمْدُودٍ نُسِبَ إِلَيْهِ مِثْلُ شَاءٍ وَزِدَاوِي
فَانَاكَ نَقُولُ فِيهِ شَاءَوِي وَزِدَاوِي وَنُسِبَ إِلَى السَّمَاءِ تَمَاوِي
فَإِذَا كَانَ الْمَمْدُودُ عَلَى فِعْلَاءٍ مِثْلَ جَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ
فَلَتْ صَفْرَاوِي وَجَمْرَاوِي وَكَذَلِكَ كُلُّ مَمْدُودٍ
لَا يَصْرِفُ يَجُوزُ كَرِيَاءُ نَقُولُ زَكْرِيَاءَوِي وَارْتَبَعَاوِي
وَنَلَا نَاوِي وَنُسِبَ إِلَى فِعْلٍ مِثْلَ شَرِيٍّ وَجَلِيٍّ شَرَوِي
وَجَلَوِي وَإِذَا كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
وَالْفَهْ لِغَيْرِ الثَّانِيَةِ فَأَكْثَرُهُمْ نَفَلَهَا وَأَوْافَلَهَا وَفِي

٢٢٦

مَرْمِي مَرْمِي وَأَخَوِي أَخَوِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْزِفُ
 يَقُولُ مَرْمِي وَأَخَوِي فَإِذَا جَاوَزَ الْمَقْصُورَ ارْتَبَعَهُ
 لِحَرْفٍ فَكُلُّ الْعَرَبِ يَحْذَرُ الْإِلَافَ يَقُولُ فِي جَمَادَا
 جَمَادَى وَجَبَّارُ أَجَلَدَى وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى مِثَالِ عَلِيٍّ
 وَعِزِّي وَبَلِي سَحَدْتَ الْيَاءَ فَقُلْتَ عَلُوٌّ وَعَبْدُوِي
 وَبَلُوِي وَكَذَلِكَ قُصِيَّ وَأُمِيَّةُ نَقُولُ قُصُوِي وَأُمُوِي
 إِلَّا مَا اشْدُو وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى الْخِيَامِ فَمِنْهُ مِثْلُ الْوَاحِدِ
 مَنَسَبَ إِلَى الْأَمِيرِ أُمِيٍّ وَالْقَوْنِ قَوِيٍّ الْإِثْلَاثُ أَحْرَفُ
 نَسَبُوا إِلَى الْخَيْرِ خَيْرَانِيٍّ وَالْحَضَيْنِ حَضَانِيٍّ وَالْحَضِ
 النَّهْرَيْنِ نَهْرَانِيٍّ لِلْفَرْقِ بَيْنَ النَّسَبِ إِلَى الْخَرَوِ الْخَرِزِ وَالْخَضِ
 وَالْحَضْبَانِ وَالنَّهْرِ وَالنَّهْرَيْنِ وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى الْجَمْعِ إِذْ لَمْ
 تَسْمَعْ بِهِ رَدَدْتَهُ إِلَى الْوَاحِدِ نَسَبَ إِلَى الْمَنَاجِدِ مَسْجِدِي
 وَإِلَى الْعَرَفَاءِ عَرَفِيٍّ وَإِلَى الْقَلَانِسِ قَلَانِسِيٍّ فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ

٢٢٧

٢٢٨

لَمْ تَرُدْهُ نَسَبَ إِلَى كِلَابٍ كِلَابِيٍّ وَإِلَى الْهَمَازِ الْهَازِيٍّ
 وَنَسَبَ الْعَرَبُ إِلَى مَا فِي الْجَسَدِ مِنَ الْأَعْضَاءِ فَخَالِفُونَ
 النَّسَبَ إِلَى الْأَبِ وَالْبَلَدِ يَقُولُونَ لِلْعَظَمِ الرَّاسِيٍّ وَأَسْنَى
 وَالْعَظَمِ الشَّفَى شَفَاهِيٍّ وَأَيَّازِيٍّ وَنَقُولُ حَمَانِيٍّ وَفَالِيٍّ
 وَسَعَيْرَانِيٍّ وَنَسَبَ إِلَى الرَّبْعِ رَبْعِيٍّ وَإِلَى الْخَرِيفِ خَرَفِيٍّ ٢٢٨
 يَفْتَحُ الزَّادَ وَقَالُوا بِضَاحِرِيٍّ وَنَسَبَ كُنْزَ الزَّادِ إِلَى الصَّنْعَاءِ
 وَنَهْرَ آدَ صَنْعَانِيٍّ وَنَهْرَانِيٍّ وَالْفِيَّاسَ إِنْ يَكُونُ بِالْوَادِ
 وَنَسَبَ إِلَى الْبَيْرِ بَيْرَانِيٍّ وَالشَّامَ وَهَامَةَ شَامِيٍّ وَهَامِرٍ
 وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى اسْمٍ مُصَغَّرٍ كَانَتْ فِيهِ الْهَاءُ أَوْ لَمْ تَكُنْ
 وَكَانَ مَشْهُورًا الْفَيْتُ الْيَاءَ مِنْهُ نَقُولُ فِي جَمْعِهِمْ هَمْرَةٌ
 جَهَنِيٍّ وَمُرْنِيٍّ وَفِي قُرَيْشٍ قُرَشِيٍّ وَهَذِلُ هَذَلِيٍّ
 وَسَلِيمٌ سَلَمِيٍّ هَذَا هُوَ الْفِيَّاسُ إِلَّا مَا اشْدُو وَكَذَلِكَ إِذَا
 نَسَبْتَ إِلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَعَالِ وَالْبُلْدَانِ

وَكَانَ مَشْهُورًا الْقَيْتَ مِنْهُ الْيَاءُ مِثْلَ رِبْعِهِ وَجَعَلَتْهُ
 رُبْعِي وَجَعَلَتْهُ وَجَعَلَتْهُ جَعَلَتْهُ وَتَقِيْفُ تَقِيْفُ وَغِيَابُ
 عَيْتِي وَأَنْ لَمْ يَكُنِ الْأَسْمُ مَشْهُورًا الْمَرْحُوفُ الْيَاءُ الْأَوَّلُ
 وَلَا الْآخِرُ وَتَنْسِبُ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَمْرٍو وَشَجْوَى وَآلِ الْأَسْمِ
 وَأَبْنِ وَأَمْرٍو وَأَسْتِ شَمْوَى وَشَمْوَى وَسَمْتَهُمْ وَمَرَاتِي
 قَالِي أَتَبْنِ شَمْوَى وَآلِي الْأَخْتِ وَبَنِي أَخَوِي وَبَنُوِي وَقَالَ
 أَيْضًا أَخِي وَبَنِي وَآلِي سَنَةِ سَنَوِي وَإِذَا اسْتَبْتِ
 اسْمُ قَبْلِ الْخِرَةِ مَا تَقْبِلُهُ حَقَّقْتُهَا فَقَوْلِي فِي اسْمِي اسْمِي
 وَجَمْعُ جَمِيرِي وَطَبِي طَبِي هـ
 مَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ
 كُلُّ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَنِصْرَفُ
 فِي التَّجَرُّدِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْخِرَةِ الْفُ التَّائِيَةِ مَقْصُودَةً

٢٣٩

كانت

كَانَتْ أَوْ مَمْدُودَةً لِحَوْضِ فَرَاةٍ وَجَمْرَاءَ وَجَعَلَتْهُ وَتَقِيْفُ
 وَجَعَلَتْهُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا يَنْصَرِفُ وَمَا كَانَ
 مِنْهَا اسْمًا عَلَى مِلَالَةِ الْحَرْفِ أَوْ سَطْرًا مِنْهُمْ مَنْ يَنْصَرِفُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْصَرِفُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَمْ تَلْفَعْ فَضْلَ مِيزَ هَادٍ عِدْوًا تَعْدُ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ
 فَصَرَفَ وَمَا يَنْصَرِفُ وَالْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
 وَنِصْرَفُ فِي التَّجَرُّدِ وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى مِلَالَةِ الْحَرْفِ أَوْ سَطْرًا
 سَاكِنٌ خَوْنُوحٌ وَلَوْ طِفَانُهُ يَنْصَرِفُ فِي ذَلِكَ جَالٍ وَتَرْكُ
 يَعْضُهُمْ صَرْفَةً كَمَا فَعَلَهُ مَا كَانَ فِي وَرْدِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ
 وَأَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَنِصْرَفُ فِي التَّجَرُّدِ
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَذْكُورًا فِي الْمَكَانِ فَاتَّهَمُ بِصَرْفِهِ
 خَوْ وَأَسْطَرٍّ وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى مِلَالَةِ الْحَرْفِ أَوْ سَطْرًا
 فَإِنْ شَبَّ صَرْفَتُهُ وَإِنْ شَبَّ لَمْ يَنْصَرِفُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

٢٤٠

ادخلوا مصر ان شاء الله آمين وقال تعالى لا يطغوا
 واسماء العبايل لا تصرف نقول هذه بمم بنت مرفس
 بنت عيلان في المعرفة فاذا قلت بنو ميمر وبنو سول
 صرفت لانك اردت الالب واسماء الاحياء مصروفة
 نحو قريش وقبيص وكل شيء لا يقال بنو فلان ومود
 وسبا ان جعلامد بن مرفس فاوان اسما لم يصرفا ومما
 جعلوه قبيلة فلم يصرفوه مجوس ويهود وكل اسم
 على نعلان مؤنثه فعلى فانه لا تصرف في معرفة ولا نكرة
 وكذلك مؤنثه نحو عطشان وربان وغضبان وما كان
 مؤنثه فعلا فانه لا تصرف في المعرفة وتصرف في
 النكرة نحو قولك رجل سيفان وامراه سيفانه وهو
 الطويل المشقوق وحل مؤنان القواد ونحو مرجان
 وطهمان وكذلك كل شيء كانت في اخره الف وتون

٢٤١

زيمان

زيمان نحو عمران وعثمان فان كانت تونه اصله صرفه
 في كل حال نحو هقان من الاهقنة وشيطان من الشنطة
 وسمان ان اخذته من السم لم تصرفه وان اخذته من السم
 صرفته وبان ان اخذته من النبت لم تصرفه وان اخذته
 من النبت صرفته وكذلك حسان من الحسن لا تصرف
 وان اخذته من الحسن صرفته ودوان تونه من الاصل
 فهو تصرف وربما نفعال فهو تصرف لان تونه لام الفعل
 ومران تصرفه لانه من المرانه سمي بذلك للينه وكل
 اسم على فعل وهو وصفه فانه لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
 وذلك لان مؤنثه فعلاء فاجروه فخرى مؤنثه نحو
 اجمر وحمراء واجول وافرع فان كان لئس بصفه ولا
 مؤنثه فعلاء لم تصرف في المعرفة وصرف في النكرة
 نحو اكل وايدع وكذلك كان انما اجواجر واسلم

٢٤٢

وَمَوْلُونَ رَبِّهِ عَامًا أَوَّلَ وَعَامًا أَوَّلًا فَجَعَلَ ضِفَّةً وَعَنْدَ
 ضِفَّةٍ وَكُلُّ جَمْعٍ مَالَتْ خُرُوفُ الْفَتْ وَبَعْدَ الْآلِفِ خُرُوفَانِ
 فَصَاعِدًا فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا فِي النِّكَرَةِ لِحُجُورِ
 مَسَاجِدٍ وَمَصَابِيحٍ وَمَوَاقِفٍ وَقَادِرٍ وَمَجَازٍ ثَبَّ إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْآخِرَةِ الْمَاءُ فَيَنْصَرِفُ لِحُجُورِ حَاجَةٍ
 وَضَائِقَةٍ وَقَدْ نَابَتِ الْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ وَغَيْرُهَا عَلَى هَذَا الْوَزْنِ
 فَلَا تَنْصَرِفُ تَشْبِيهَا لِحُجُورِ أَوَّلٍ وَشَرَّاحِيْلٍ وَحَضَاجِرِ الصَّبِغِ
 وَمَعَاظِرِ مِنَ الْبَرِّ وَأَشْيَاءُ لَا تَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكَرَةٍ
 لِأَنَّهَا أَعْيَادٌ وَأَسْمَاءُ تَنْصَرِفُ لِأَنَّهَا أَعْيَالٌ وَكُلُّ اسْمٍ
 الْآخِرَةِ الْفَتْ جَمْعٌ أَوْ نَائِبٌ لَمْ يَنْصَرِفْ لِحُجُورِ فَاءٍ وَصَلَّى آءٍ
 وَأَضْفِيَاءٍ وَأَكْرِيَاءٍ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَكُلُّ اسْمٍ فِي أَوَّلِ لِسَانٍ
 يَحْوِي رِيْدًا وَشَكْرًا وَيَعْضَرُ وَيَغْلِبُ وَأَضْبَعُ وَأَبْلَمُ وَيُرْمَعُ
 وَأَبْلَمُ وَيُرْمَعُ وَاشْتَدَّ كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ الْأَسْمَاءُ بِالزِّيَادَةِ
 لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ

٢٤٢

عورض
 بالاسم
 جملة

مضارعا

مَصَارِعًا لِلْفِعْلِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَصَارِعًا لِلْفِعْلِ خُرُوفُهُ يَحْوِي
 بَرْمُوعًا وَأَسْلُوبًا وَأَضْلَيْتَ وَيَعْشُوبُ وَيَعْضُوضُ وَهُوَ
 تَمَرٌ وَكُلُّ اسْمٍ عَدَلَ لِحُجُورِ أَجَادٍ وَشَاءَ وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ وَتَحَدَّ
 فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا فِي النِّكَرَةِ وَمَا كَانَ عَلَى فِعْلِ
 لِحُجُورِ عَمْرٍ وَزُفَرٍ وَتَمَرٍ فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ
 فِي النِّكَرَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ عَامٍ وَرَافٍ وَقَائِمٍ وَمَا لَمْ
 يَكُنْ مَعْدُولًا لَمْ يَنْصَرِفْ لِحُجُورِ حِجَلٍ وَصَرَدٍ وَجُرْدٍ وَفَرَفٍ
 بَيْنَهُمَا أَنْ الْمَعْدُولَ لَا تَدْخُلُ الْآلِفُ وَاللَّامُ وَغَيْرُ الْمَعْدُولِ
 تَدْخُلُهُ الْآلِفُ وَاللَّامُ وَالْأَلْقَابُ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً أَضْفَاءً
 فَقُلْتُ هَذَا أَفْسَرَقَتْهُ وَسَعِيدٌ كَرَزُورٌ بِدَبْطَةٍ فَإِنْ
 كَانَ أَحَدُهُمَا مُضَافًا جَعَلْتُ أَحَدَهُمَا ضِفَّةً لِلْآخَرِ
 عَلَى مَدِّ الْأَسْمَاءِ وَالَّذِي كَقَوْلِكَ هَذَا زَيْدٌ أَوْ عَمْرٍو
 نَقُولُ هَذَا زَيْدٌ وَزَيْنٌ سَبْعَةٌ وَهَذَا عَمْرٍو أَلْبَطَةُ وَذَلِكَ

٢٤٤

هَذَا عَبْدُ اللَّهِ وَزُنْ سَبْعَةٌ هـ

بَابُ الْأَسْمَاءِ

الموسى الذي لا إغلام فيها للثاني

السَّمَاءُ وَالْهَوْنُ وَالْأَرْضُ وَالْجَرَبُ وَالذُّودُ مِنَ
الْإِبِلِ وَدِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَا دِرْعُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ تَمِصُّهَا
فَذَكَرُوهَا وَغَرَضُ الشَّجَرِ وَأَخَذَ فِي غَرَضٍ مَا تَجَنَّبُ أَيْ فِي
نَاجِيَةٍ وَالرَّيْحُ وَالرَّحِمُ وَالْغُولُ وَالْجَحِيمُ وَالنَّارُ وَالشَّمْسُ
وَالنَّجْلُ وَالْعَصَا وَالزَّجَا وَالْبَارُ وَالضَّجَامُ

مَا يَذْكُرُونَ وَتَوَشَّ

لَمَّا دُرِيَ اللَّهُ
مَرَّاهُ وَتَجَمَّ

الْمُوسَى وَالْإِسَاءِ يُهَى مُعَلَى وَالْغَبْرَةُ هُوَ مُفْعَلٌ مِنْ
أَوْسَيْتِ رَأْسَهُ أَيْ خَلَقَتْهُ وَهُوَ مَذْكُورٌ إِذَا كَانَ مُفْعَلًا
وَمُؤَنَّتٌ إِذَا كَانَ مُفْعَلًا وَالْأَكْلُ الْأَغْلَبُ عَلَيْهَا الثَّانِي
وَالْأَصْحَى جَمْعُ أَصْحَاهِ وَهِيَ الذَّرْحَةُ وَقَدْ ذَكَرْتُ يَهْبُهَا إِلَى

اليوم

الْيَوْمُ وَالسَّكِينُ وَالسَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ وَالسُّوقُ وَاللِّسَانُ
مِنْ أُنْثَى قَالَ الشَّرُّ وَمِنْ ذَكَرَهُ قَالَ السِّنَّةُ وَالْعَسَلُ
وَالْعَبَاتُ وَالذَّرَاعُ وَالْمَنْزُ وَالْكُرَاعُ قَالَ سَيَبُوهُ الذَّرَاعُ
مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعُهَا أَذْرَعٌ لَا غَبْرُ وَالْجَالُ وَالْقَلْبُ
وَالسِّلَاحُ وَالضَّاعُ وَالْإِزَارُ وَالسَّرَاوِيلُ وَالْعُرْسُ وَالْعُقُ
وَالْفَهْرُ وَالسَّامُ وَهُوَ الصُّلْحُ وَالْخَمْرُ وَالسُّلْطَانُ

بَابُ مَا يَلُونُ الذُّكُورَ

وَالْأُنْثَى وَفِيهِ عِلْمُ الثَّانِي

السُّخْلَةُ تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْبَهْمَةُ لِذَلِكَ وَالْجَدَائِيَّةُ
الرَّشَاءُ وَالْعَسْبَارَةُ وَلَدُ الصَّبْعِ مِنَ الذَّيْبِ هَذَا كَلِمَةُ الذَّكَرِ
وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَالْعَرَبُ نَقُولُ فَلَانُ جِيَّةُ ذَكَرُ
وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالشَّاةُ الشَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ وَالشَّاهِرُ
فَلَمَّا أَصَادَ الصَّبْعُ فَمَّا مَبَادِرًا أَوْ كَانَ أَنْطَلَاقُ الشَّاهِ مِنْ حَيْثُ جَمَا

وَذَلِكَ الْحَيَّةُ

وَبَطَّةٌ وَجَمَامَةٌ وَنَعَامَةٌ نَقُولُ هَذِهِ نَعَامَةٌ ذَكَرْتُ حَتَّى
نَقُولُ ظَلِيمٌ وَكُلُّ هَذَا جَمْعٌ بِطَرَحِ الْهَاءِ الْأَجِيَّةِ فَإِنَّهُ
لَا يَقَالُ فِي جَمْعِهَا حَتَّى تُعْمَدَ

بَابُ
أَوْصَافِ الْمَوْتِ بغير هاء

مَا كَانَ عَلَى غَيْبٍ نَعْنَالُ الْمَوْتِ وَهُوَ فِي نَاوِيلِ مَفْعُولٍ
كَانَ بغير هاءٍ بِنُحْوِ كَيْفٍ خَصِيْبٌ وَمُحَقَّقٌ غَيْبٌ وَرُبَّمَا
جَاءَ بِالْهَاءِ بِنُحْوِ هَبْ بِهَامِزٍ هَبْ النُّحْوُ بِحَرْفِ الطَّعْنِ الدَّخِيلِ
وَالْقَرِيْبَةُ وَأَكْبَلَهُ السَّبْعُ يُقَالُ شَاءَ ذَنْجٌ كَمَا يُقَالُ
نَافَعٌ كَسِيرٌ وَنَقُولُ هَذِهِ ذَنْجُكَ وَذَلِكَ أَنْكَ لَمْ تَرِدْ أَنْ
خُبِرَ أَنَّهَا فَذَنْجُكَ لَا تَرَى أَنْكَ نَقُولُ هَذَا وَهِيَ حَبَّةٌ فَإِنَّمَا
هِيَ مِنْزِلَةٌ خَصِيَّةٌ وَكَذَلِكَ شَاءَ نَهْ مَيَّادٍ أَرَمِيْتُ نَقُولُ
بِسْرِ الرَّمِيَّةِ الْأَرَبِ أَنَّمَا تَرِيدُ بَسْرَ الشَّيْءِ مِمَّا تَرَى الْأَرَبُ
هَذِهِ مِنْزِلَةُ الذَّخِيَّةِ وَقَالُوا مُحَقَّقٌ جَرِيدٌ لِأَنَّهَا فِي نَاوِيلِ مَعْدُودَةٍ

س

أَيُّ مَقْبُولَةٍ جَزْ قَطْعُهَا الْجَائِيَةُ نَقُولُ جَدَدْتُ الشَّيْءَ
أَيُّ قَطْعَتُهُ وَأَنْشَدُوا

أَيُّ حَتْمِي نَسْتَمِي أَنْ يَسِيدَا وَأَمْسَى جَنَلَهَا خَلَقًا جَدِيدًا
أَيُّ مَقْبُولَةٍ عَافَاذَا الْمَجْرَمُ مَقْبُولٌ نَقُولُ بِالْهَاءِ بِنُحْوِ مَرَضَةٍ
وَكَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ وَظَرِيفَةٍ وَجَاءَتْ أَشْيَاءُ شَادَةً
قَالُوا نَاقَةٌ سَدَنَتْ وَنَحْوُ خَرَّتْ وَكَتَبَتْ خَصِيْفٌ ذَاةٌ
لَوْ تَنَزَّوْنَا كَانَ فَعِيلٌ فِي نَاوِيلِ فَاعِلٍ كَانَ مَوْشَى بِالْهَاءِ
بِنُحْوِ كَرِهَتْ وَعَلِمَتْ وَرَجِمَتْ وَشَرِيفَةٌ وَعَبَقَتْ وَبِالْحَالِ
وَبِالْعَبْدِ وَأَذَاكَ كَانَ فَعُولٌ فِي نَاوِيلِ فَاعِلٍ كَانَ بغير هاءٍ بِنُحْوِ
امْرَأَةٍ صَبُورٌ وَشَلُورٌ وَغَدُورٌ وَغَفُورٌ وَكَفُورٌ وَنُورٌ
وَقَبْلُ جَاءَ بِحَرْفٍ شَادَ فَاوَلَوْ هِيَ عَرُوهُ اللَّهُ قَالَ سَيُؤَيِّدُ بَنِي
عَرُوهُ بِصَدِيقَةٍ وَأَذَاكَ كَانَ فِي نَاوِيلِ مَفْعُولٍ بِهَا جَاءَتْ
بِالْهَاءِ بِنُحْوِ الْجَمُولَةِ وَالْجَلُوتِ وَالْجَلُوبَةِ وَالرُّكُوبَةِ

والزئذ
 الواحد والجميع والمذكر فيه سواء نقول هذا الجمل
 ركوتهم وأكولتهم وما كان على مفعيل فهو بغير
 هاء نحو امرأة معطير ومنشتر من الأشر وفرس
 محضير وشجر ففألو امرأة مسكنة شبهوها
 بغيره وما كان على مفعيل فهو بغير هاء نحو امرأة
 معطار ومجبال في الخلق اسمينه ومثقال وكذلك
 مفعل نحو امرأة من جبر وما كان على مفعيل مما لا يوصف به
 مذكر فهو بغير هاء نحو امرأة مريض ومقرب وملي
 ومشدن ومطفل لأنه لا يكون هاء المذكر فلما لم يخاف
 لتساجد في الهاء فإذا أزدو الفعل قالوا مريضعة قال الله
 تبارك وتعالى نذهل كل مريضعة عما أرصعت وقال
 الخريقال امرأة مريض إذا كان لها لبن رضاع ومريضعة
 إذا أرصعت ولدها وما كان على فاعل مما لا يكون للمذكر

٢٤٩

في نصب

فيه نصبت فهو بغير هاء فألو امرأة طالق وجامل وطامث
 وقد حات أشياء على فاعل يكون للمذكر والمؤنث فلم يفرق بينهما
 فيها فألو جمل ضامر ونافه ضامر ورجل عاشق وامرأة
 عاشق ورجل عاقر وامرأة عاقر ورجل عائش وامرأة عائش
 إذا طال مكثهما لا ير وجان وداثر ناصل من الحصاب
 ولحبة ناصل وجمل نازع إلى وطنه ونافه نازع فاذا أزدو
 الفاعل فألو طالق وحاملة قال الأعشى
 أيا جاز نأين فأنك طالق كذا في أمور الناس غادر وطارقه
 وقد يأتي فاعل وصفا للمؤنث معنيين فنبت الهاء في أحدهما
 ونسقط من الآخر للفرق بين المذكر والمؤنث فقال امرأة طاهر
 من المحض وطاهرة بغير من العيوب لأنها مفردة بالظهر
 من المحض لا يشركها فيه المذكر وهو يشركها في الظهارة
 من العيوب وكذلك امرأة جامل من الجمل وحاملة على ظهرها

وَأَمْرُهُ قَاعِدًا إِذَا قَعِدَتْ عَنِ الْمَحِيضِ وَقَاعِدَةٌ مِنَ الْقَعُودِ وَقَالُوا
وَاللَّهِ لِلْأَمِّ لَأَنَّ الْأَبَّ وَالِدَ فَفَرَّقُوا بَالَهُمَا وَبَيْنَهُمَا وَمَا فَرَّقُوا
بَيْنَ مُؤْنِسَيْنِ فَأَتَيْنُوا الْهَاتَيْنِ فاجْتَدَاهُمَا وَأَسْقَطُوهُمَا فَمِنْ الْآخَرِ
قَوْلُهُمَا قَاعِدًا إِذَا قَعِدَتْ وَأَمْسَتْ وَالْجَمِيعُ جَائِرٌ وَخَلَّةٌ
جَبَّارَةٌ إِذَا فَانَتْ الْأَيْدِي وَبِلَدَةٍ مَيِّتٍ لَا نَبَاتَ بِهَا
وَمَيْتَةٌ بِالْهَاءِ لِلْجَيَّانِ وَقَالُوا أَمْرَاهُ ثَبَّتْ وَرَجُلٌ ثَبَّتْ وَأَمْرَاهُ
يَكْرُورٌ رَجُلٌ ذِي أَمْرَةٍ إِيَّاهُمْ لَا زَوْجَ لَهَا وَرَجُلٌ ابْتَرَأَ
أَمْرَاهُ وَهَذَا فَرَسٌ كَمَيْتٍ لِلذَّكَرِ وَهَذِهِ فَرَسٌ كَمَيْتٍ
لِلْأُنثَى وَفَرَسٌ حَوَادٍ وَبِهِمُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثِقُ وَأَمْرَاهُ وَفَاجُ الرَّجُلِ
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَكُلٌّ عَلَيْكَ وَنَحْبٌ لَكَ وَهِيَ قُرْنٌ لَكَ فِي
النَّسْرِ وَفَرْنٌ لَكَ فِي الشَّدَةِ وَأَمْرَاهُ مُعْتَبَةٌ بِالْهَاءِ مِنْ شَهْدِ
بَعْتِهَا وَوَعْدُ قُرْنٍ وَأَمَةٌ قُرْنٌ وَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ
وَالْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ لَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ زَوْجَهُ قَالَ

اللَّهُ تَبَارَكَ

اللَّهُ تَبَارَكَ اسْمُهُ اسْتَنْزَانَتْ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةُ وَرَجُلٌ
جُنُبٌ وَأَمْرَاهُ جُنُبٌ وَعَدْلٌ وَرَضَى مِثْلُهُ وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ
شَاهِدِي وَوَضِيي وَضِيْفِي وَرَسُولِي وَخَصْمِي وَذَلِكَ الْأَمَارُ
وَالْجَمِيعُ هـ

بَابُ الْمُسْتَعْلَى وَالْكَلْبِ

٢٥٢

وَالْأَلْفَاطُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَفْضُورَةِ

الْمُهْوِي هُوِيَ النَّفْسُ وَالنَّبْدِيُّ نَدَى الْأَرْضِ وَنَدَى الْجُودِ وَالْخَفَى
مِنْ جَفَيْتِ الْبَدَايَةِ وَالشَّالِبُ فِي الْخَلْقِ وَالشَّجَا الْخَزْنُ وَالْكَرْكُ
النُّومُ وَالْأَدَى وَالْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَالْحَنَّا الْفُحْشُ وَالصَّنَى
الْمَرَضُ وَالرَّجْدَى الْهَلَالُ وَالْبَطْوَى الْجُوعُ وَاللَّوَى مَصْدَرُ
لَوَيْتُ وَالْأَسَى الْخَزْنُ وَالْوَنَامُ وَنَيْتُ وَالْعَمَى فِي الْعَيْنِ
وَالْقَلْبِ وَالْجَنَى جَمَى الثَّمَرَةِ وَالصَّدَى الْبَعْثُ وَالشَّرَى
وَالْجَتْدُ وَالصَّوْنُ الْهَزَالُ وَالنَّوَى مَا نَوَيْتُ مِنْ قُرْبٍ

أَوْ نَعْدِيهِ السَّوَى قَوْي الْمَالِ وَالْهَدَى وَالْوَحَى الظَّلْعُ وَالصَّرِي
 الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالشَّرَى الثَّرَابُ الْبَدَى وَالْجَوَى دَاءٌ فِي الْجَوَى
 وَالشَّرَى شَبْرُ اللَّيْلِ وَالسَّلَى سَلَى النَّاغِرِ وَمَنْ مَكَّةَ وَالْمَدَى
 الْغَايَةَ وَالصَّبْرُ الطَّابِرُ يُقَالُ إِنَّهُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَالنَّسَاءُ
 عَرَّقُ الْفَيْدِ وَطَوَّ الشَّمَّ وَادٍ وَالْوَعَى الْحَرْبُ وَالْوَرَى الْخَلْقُ
 وَأَنَا فِي ذَرِّ أَفْلَازٍ وَمَا وَاحِدًا لَأَمْجَادٍ وَالْحِجَالُ الْعَقْلُ
 وَالنَهَى وَالْحَشَا وَاحِدٌ لِحَشَاءِ الْجَوْفِ وَمَكَانًا أَسْوَى هَذَا
 كُلُّهُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ هـ وَمِمَّا يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
 الْعَصَا وَقَفَا الْإِنْسَانُ وَالْفَرَا الظُّهْرُ وَشَا الْجَدِثُ وَالْفَنَاءُ
 الْأَنْفُ وَالرَّمَايُ وَالْعِشَاءُ فِي الْعِزِّ وَخَتَا وَزَكَ وَأَهْمَا الزَّجْ
 وَالْفَرْدُ وَمِمَّا مِنَ الْوَرَى زَطْلَانُ وَالضَّعَامِيلُ إِلَى الرَّجُلِ وَقَطْلًا
 فِي الْجَمْعِ وَلَهَا جَمْعُ لَهَا قِوْقَطَاءُ وَشَجَرُ الْغَضَاءِ وَالْفَلَا جَمْعُ
 فَلَاهُ هـ

٢٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَبِي
 اسْمَاءُ يَنْفَعُ لَفْطُهَا

وَحَتْلَفَ مَعَانِيهَا

هَوَى النَّفْسِ مَقْصُورٌ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَالْهَوَا الْجَوْ مَمْدُودٌ
 وَرَجَا الْبَرُّ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالرَّجَاءُ مِنَ الطَّمَعِ مَمْدُودٌ
 وَالصَّفَا الصَّخْرُ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالصَّفَاءُ مِنَ الْمَوَدَّةِ وَالشَّيْ
 الصَّافِي مَمْدُودٌ وَالْفَتَى وَاحِدٌ الْفَتَيَانِ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَالْفَتَاءُ
 مِنَ الشَّرِّ مَمْدُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَا بَيْنَ عِلْمٍ فَقَدْ دَهَبَ اللَّذَائِدُ وَالْفَتَاءُ
 وَسَنَا الْبَرُّ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَسَنَا الْمَجْدُ مَمْدُودٌ وَلَوْ
 الرَّمْلُ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَلَوْ أَدَا الْأَمِيرُ مَمْدُودٌ وَالشَّرَى الثَّرَابُ
 النَّحْيُ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَالشَّرَاءُ مِنَ الْمَالِ وَالْغَنَى مِنَ السَّعَةِ
 مَقْصُورٌ وَالْغَنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ مَمْدُودٌ وَالْخَلَاءُ طِبْ
 الْحَشِيشُ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالْخَلَاءُ مِنَ الْخَلْوَةِ مَمْدُودٌ

١٧٨

٢٥٤

ممدود

والغشاء في العين مقصور بالالف والعشاء والغداة ممدودان
والعرا القناء والساجه مقصور بكسب بالالف والعرا
ممدود المكان الحار والجفا حقا القدم والجاف اذا رقت
مقصور بالياء والجفا مشى الرجل جافيا بلا حث ممدود
والنفا من الرمل مقصور بكسب بالالف والياء لانه يقال
في تنبيه نقوان ونفياز والنفا من النفا ممدود والجيا
الغيث والخشب مقصور بالالف والجيا من الناف ومن
الاستنجاء ممدود والصبي الضعيف مقصور بالياء وكذلك
الصبي الشوق مقصور وصبا الريح مقصور بالالف
والصبا من القو والشوق ممدود والملا من الارض مقصور
بالالف والملا من قولك غني ملي ممدود والجما
من العطية مقصور والجدا ممدود العناء نقول
هو قليل الجدا عني والعبدى لا عبدا مقصور بالياء

٢٥٥

والعدا

١٨٩ والعدا المولاه بين الشين ممدود هـ

باب حروف المد المستعمل
المقصور الاول

الزداء وسلا التمز والجذاء من النعال والمجاذة وزياء
الناس وهجاء الحروف والشجر والسقاء والزشاء الجمل
والعشاء والجماء العطية والبداء من فاذيت والشاء
والبناء والخصاء والبراء والسقاء والوجاء نحو من الخصاء
والإزاء والطلاء والهناء والبعاء الزنا وخيل بطاء
ووكاء القرية والافاء التي شرب فيه وجللاء المراق
والشيف وفعلت ذاك ولا وهجاء العروس واصابهم
سباء والغداء من الطعام وفاء الدار والوعاء والافاء
والامساء الاطباء والقتاء والحناء وجرأ جبل مكة
والدماء والجماء الشجر والرواء الجبل والعفاء الزين

٢٥٦

بجاء القراطس بنعم

والبلاء الشراب والغطاء والعشاء وقت صلاة العتمه
والخفاء الدناء والجللاء مصدركاوت العزوس والشواء
والمرأ والاباء والكفاء من الكف واللماء الملاجا
وبالرفاء والسبين والعشاء واللقاء هذا كله مشور
الاوله ومن الممدود المفتوح الاول
الغطاء والبقاء والسماء والشاء والغناء والبقاء
والنماء والمباء ونج الخفاء والغلاء ودائغيا
والبداء والبهاء وزجاء الخراج والوطاء والذماء
بقية النفس والوفاء والقضاء والشقاء واللقاء والعزاء
والبلاء والجناء والولاء في العنق والذكاء والرخاء
والدهاء وعليه العفاء والقضاء والجناء والبقاء
والشواء والخللاء من الخلوة والخللاء ايضا المنوصلا
والجللاء الامر الجليل وكذلك هو من الخرج عن

٢٥٧

الوضع

الموضع والجناء والوجاء من توجيت والبداء من بدا الفتي
الامر والنجاء مصدركاوت والعزاء والوجاء الجناء والاداء
من ذكوت والفواء من اقوى المنزل والعشاء من عسا
العود بعنق والفساد من قسوة القلب والعداء الظلم
والاداء من الناجز وسواء الشيء وسطة والعباء جمع عباءة
والعطاء جمع عطاءة والاشاء جمع اشاة وهي الخلد
الصغار ومن الممدود المضموم اوله
الدعاء والجداء والرغاء والبذاء والشقاء
والمداء والضغاء والبعواء وكل الاصوات بمدود
مضموم الاول الا ان الغناء والنداء مشوران والعناء
والجفاء ما زماه الوادي رقاء الديك والمكاء الصغير
والمكاء مشدد طائر والرخاء الريح اللينة والملاء جمع
ملاءة وهم زهاء كذا اي مقدار كذا وسلاء النخل

٢٥٨

٢٥٨

وَلَفَازٍ وَأَدْنَى مِنْظَرٍ وَبَغِيَّتُ الشَّيْءِ نَحَاءَهُمْ

بَابُ مَا يُقْصَرُ وَمَا يُقْصَرُ
الزَّائِمُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالشَّرَاطُ مَدٌّ
وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالشَّقَاءُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ
وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ وَالضَّوِيُّ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا
قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالْوَنَاءُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ
بِالْيَاءِ وَالْبُكَاءُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
بَكَتْ عَيْنِي وَجَوَّهَا بِكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْيَعُونَ
وَاللَّهْنَاءُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَإِذَا قُصِرَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ وَالْهَجَاءُ
كَذَلِكَ وَجَوَّيْ كَلَامُهُ مَدٌّ وَيُقْصَرُ وَهَاءُ وَلَا مَدٌّ
وَيُقْصَرُ فَيُكْتَبُ إِذَا قُصِرَ بِالْيَاءِ وَحُرُوفُ الْمُجَمَّرِ مَدَّدَتِ
وَيُقْصَرْنَ وَإِذَا قُصِرْنَ كُتِبَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ بِالْأَلِفِ
إِلَّا الرَّأْيَ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ بِبَاءٍ بَعْدَ الْأَلِفِ

نحوه

٢٥٩

بَابُ مَا يُقْصَرُ

فَإِذَا غَبِرَ يَعْضُرُ كَاتِبُ بَابِهِ مَدٌّ

الْبَيْتُ عَلَى الثَّوْبِ وَالْإِنِّي مِنَ السَّاعَاتِ وَشَوَى وَالْفُلُوقُ الْبَعْضُ
وَمَا زَوْيَ كُلِّ ذَلِكَ إِذَا اشْتَرَا أَوْ لَمْ يَقْصُرْ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ
وَإِذَا فُتِحَ أَوْ لَمْ يَمُدَّ وَاللِّقَاءُ وَالْبِنَاءُ إِذَا اشْتَرَا لَهَا مَدٌّ
وَإِذَا ضَمَّ أَوْ لَهَا قُصْرٌ أَوْ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَغَمَّ الْبَيْتُ وَغَرَّ
السَّرَجُ وَهُوَ فَرَى كُلَّهُ إِذَا فُتِحَ أَوْ لَمْ يَقْصُرْ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ
خَلَا غَرَّ السَّرَجِ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ وَإِذَا اشْتَرَا أَوْ لَمْ يَمُدَّ
كُلُّهُ مَدٌّ وَالنَّعْمَى وَالْبُؤْسَى وَالْعُلْيَا وَالرَّغْمَى وَالضَّحَى وَالْعَلَى
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا ضَمَّ أَوْ لَمْ يَقْصُرْ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ إِلَّا الْعُلْيَا فَإِنَّهَا
تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ كَرَاهَةِ لاجتماع ياءين وإِذَا فُتِحَ أَوْ لَمْ يَمُدَّ
كُلُّهُ مَدٌّ وَالْبَاقِي وَالْبَاقِلَاءُ وَالْمَرْعَى وَالْمَرْغَزُ وَالْقَيْطَى
وَالْقَيْطَاءُ إِذَا خَفِيَ مَدٌّ وَإِذَا شَدَّ قُصْرٌ
مَدَّ بَابُ الْحَجَاءِ بِحَمَلِ اللَّهِ وَمَتَدَّ

نحوه

١٣٤ /
بَابُ مَا يُقْصَرُ

بلغ الوليد
أبو الحسن
أبو الحسن
عبد الله
عبد الله
عبد الله
عبد الله
عبد الله
عبد الله
عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا كِتَابٌ يَقُومُ لِلنَّاسِ

بِأَدْوَانِ الْجَزْفِ يَتَقَارَبَانِ

وَاللَّفْظُ فِي الْمَعْنَى وَلَيْسَ شَأْنٌ مِمَّا وَضَعَ النَّاسُ

أَجَدَهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ

قَالَ عِظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ وَعِظَمُ نَفْسِهِ كِبَرُ الشَّيْءِ مَعْظَمُهُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبَرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ

وَقَالَ قَبَسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَذُرُ الْمَرْأَةُ

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رَوَيْتُ أَنْكَادَ تَعْرِفُ

وَيُقَالُ الْوَلَاءُ لِلْكَبَرِ وَهُوَ اقْتِعَادُ وَلَدِ الرَّجُلِ مِنَ الذُّكُورِ

وَالْجُهْدُ الطَّاقَةُ نَقُولُ هَذَا جُهْدِي أَيْ طَاقَتِي وَالْجُهْدُ الْمَشَقَّةُ

نَقُولُ فَعَلْتُ ذَلِكَ جُهْدِي وَنَقُولُ أَجْهَدُ جَهْدَكَ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَجْعَلُ الْجُهْدَ وَالْجُهْدَ وَاحِدًا وَيُخَمِّجُ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ لَا

يُجِدُونَ الْجُهْدَ وَمَنْ وَقَدْ قَرَأَ جُهْدَهُ وَالْأَمْرُ الْمَشَقَّةُ يُقَالُ

جَهْدًا

٢٦١

مع الاداء
٢٦٢

جَهْدًا عَلَى كَرَّةٍ أَيْ عَلَى مَشَقَّةٍ وَيُقَالُ أَقَامَتِي عَلَى كَرَّةٍ إِذَا

أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الْكَرَّةَ وَالْكَرَّةَ

وَلَجْدًا وَعَرَضُ الشَّيْءِ إِخْبَتِي نَوَاجِيهِ وَعَرَضُ الشَّيْءِ خِلَافُ

طَوْلِهِ وَرَضُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَرَضْتُ نَوَاجِيَهُ وَمِنْهُ قِيلَ رَضْتُ

الْمَدِينَةَ وَالْمِيلُ سُكُونُ الْبَاءِ مَا كَانَ فَعِيلًا يُقَالُ مَالٌ عَرَبِيٌّ

الْحَقُّ مَيْلًا وَالْمِيلُ مَفْتُوحُ الْبَاءِ مَا كَانَ خِلْفَةً نَقُولُ فِي

عَنْقَةِ مَيْلٍ وَالْعَبْرُ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ وَالْعَبْرُ فِي الزَّيْرِ يُقَالُ

فِي رَأْيِهِ غَيْرٌ وَقَدْ غَبَرَ رَأْيَهُ كَمَا يُقَالُ شَفَعْتُ رَأْيَهُ وَالْحُلُّ

جَمْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ شَجَرَةٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَمَلَتْ حَمَلًا

خَفِيًّا وَالْحَمْلُ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْإِنْسَانِ فَلَانِ قَرْنٌ فَلَانِ

إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي السَّنَةِ وَفَرْنُهُ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي الشَّدَةِ

وَعَدْلُ الشَّيْءِ يَفْخُ الْعَبْرُ مِثْلُهُ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَوْ عَدْلُ

ذَلِكَ صِيَامًا وَعَدْلُ الشَّيْءِ بِكَسْرِ الْعَبْرِ رَيْتُهُ وَالْحَرْقُ فِي النَّوْبِ

٢٦٣

وغيره من النار والجحيم ^{نفسها} يقال في جرق الله
 وقال ^{روية}
 شد استرعا مثل اضرام الجحيم
 يعني النار والجحيم والثوب من الدوق والعرج الجرب
 والعرق ورج يخرج في مشافر الابل وقوامها قال النابغة
 حملت على ذنبه وتركتني العرج يلقى غيره وهو رافع
 واما العرج ففطر السنام وجئت في عقب الشهر اذا جئت
 بعد ما يمضي وجئت في عقبه وعقبها اذا جئت وقد
 بقيت منه بقية والقريح يقال انه وجع الجراحات
 والقريح الجراحات بلغياها والصلع الميلة يقال ضلع فلان
 مع فلان ميلة وقد ضلعت على اي ملت والصلع الاعوجاج
 والسدن اهل الدار والسكن ما سكنت اليه والذخ مصد
 دجئت والذبح المذبوح والزعى مصد زعيت والزعى

٢٦٢

عارتها بالاصل
 اي والله وقراها
 وصحت

الكلا والطحن مصد رطحت والطحن الدقيق والقسم
 مصد قسمت والقسم النصيب والسقي مصد رسقت
 والسقي النصيب يقال كم سقي ارضك اي نصيبها من
 الشرب والسمع مصد رسمعيت والسمع الذكر قال ادهم
 سمعه في الناس وخومنه الصوت صوت الانسان والصيت ٢٦٤
 الذكر يقال منه ذهب صيته في الناس والغسل مصد غسلت
 والغسل الحطمي وكل ما غسل به الرأس والغسل بالصوم
 الذي يغسل به والسبق مصد رسبقته والسبق الخطر
 والهدم مصد رهدمت والهدم ما تهدم من جوانب
 البئر فسقط فيها والوقص ذق العنق والوقص قصر العنق
 والسب مصد رسبت والسب الذي يسابك والنس
 مصد رنست والنس من الرجال مشبه بالنس من النعام
 وهو الذي ينس والنس بالضم هو ان تنكس الزجل في علبه

وَالْقَدِّمُ مَضَدٌ قَدْ لَدَتْ السَّيْرَ وَالْقَبْدُ السَّيْرُ وَالضَّرُّ الْهَزَالُ
وَشَوْهُ الْجَالُ وَالضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ وَالْغَوْلُ الْبُعْدُ وَالْغَوْلُ مَا
مَا اغْنَى الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَهُ وَالطَّعْمُ الطَّعَامُ وَالطَّعْمُ الشَّوْهُ
قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ
أَرَدْتُ تَجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَعَلَّمْتُ وَأَوْشَرْتُ غَيْرِي مِنْ عِبَالِكِ بِالطَّعْمِ

وَقَالَ
وَأَغْنِيُوا مَا الْقَرْحُ فَإِنَّهُ إِذَا الرَّدَا أَمْسَى لِلْبَحْرِ ذَا طَعْمِهِ
وَالطَّعْمُ أَيْضًا مَا يُؤَدِّيهِ الذَّوْقُ وَالْهَجْرُ الْإِفْخَاشُ فِي الْمُنْطِقِ
يُقَالُ أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْهَجْرُ الْهَذْيَانُ يُقَالُ هَجَرَ الرَّجُلُ
فِي كَلَامِهِ وَالْعَوْرُ خَوْزُ الْجَدَادِ الْمَشِيُّ مِنْ طَبْعٍ وَالْكَبِيرُ
رَقُّ الْحَبْدَادِ وَالْجَرَمُ الْجَزَامُ وَكَذَلِكَ الْجَلُّ نَقَالُ جَرَمٌ وَحَرَامٌ
وَجَلٌّ وَجَلَالٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْبَةٍ وَقَرِيبٌ
وَحَرَمٌ عَلَى قَرْبَةٍ وَالْجَرَمُ الْإِجْرَامُ وَالْجَرَمُ الْبَدَنُ وَالْجَرَمُ الذَّنْبُ

وَالسَّلَامُ

وَالسَّلَامُ الصَّلَاحُ وَالسَّلَامُ الْأَسْتِسْلَامُ وَالْإِرْبُ الدَّهْنُ يُقَالُ
رَجُلٌ ذُو إِرْبٍ ذُو دَهَاءٍ وَالْإِرْبُ الْحَاجَةُ وَالْوَرَقُ الْمَالُ
مِنْ الدَّرَاهِمِ وَالْوَرَقُ الْمَالُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالْعُوجُ فِي
الدِّينِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَغْوُهُمْ عُوجًا وَالْعُوجُ فِي غَيْرِهِ مِمَّا
خَالَفَ الْأَسْتِسْلَامَ وَكَانَ قَامًا مِثْلَ الْخَشَبَةِ وَالْجَائِطُ وَجَوُّهُ
وَالنَّصَبُ الشَّرُّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنْصُبُ وَعَدَابٌ وَالنَّصَبُ ٢٦٦
مَا نَصَبَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَانَهُمْ إِلَى النَّصَبِ يُفَضُّونَ وَهُوَ النَّصَبُ
أَيْضًا وَالنَّصَبُ النَّعْبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ فَعَسْنَا مِنْ سَفَرِنَاهُ أَنْصَابًا
وَالذِّلُّ ضِدُّ الصُّعُوبَةِ وَالذِّلُّ ضِدُّ الْعِزِّ يُقَالُ ذَابَهُ ذُلُّكَ
الذِّلُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ ضَعْفًا وَرَجُلٌ ذَلِيلٌ بِزُذْلٍ وَاللَّقِطُ مَضَدٌ
لَقِطٌ وَاللَّقِطُ مَا سَقَطَ مِنْ ثَمَرِ الشَّجَرِ فَلَقِطَ وَالنَّقْصُ مَضَدٌ
نَقَصْتُ الشَّيْءَ وَالنَّقْصُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ تَنْقُصُهُ وَالْحَبْطُ
مَضَدٌ رَحِطْتُ الشَّيْءَ حَبَطًا وَالْحَبْطُ مَا سَقَطَ عَنِ الشَّيْءِ نَحِطُهُ

من ذلك حبط الإبريل الذي توجره إنما هو وزر الشجر خبط
فنبتر والخلف الردي من القول ومنه قولهم في المثل
سكت الفأون يطو خلفا ونقال هذا خلف سوء قال الله عز
وجل خلف من يعيدهم خلف وهذا خلف من هذا إذا قام
مقامه والمرطب النصف والمرطب ذهاب الشعر والجور
الرجوع عن الشيء ومنه أعوذ بالله من الجور بعد الكور والجور
النقصان قال الشاعر

٣٦٧

لا تظن فإن الدهر ذو غير الدم يبقى وزاد القوم في جور
ولا أكل مضد رالك ولا أكل المأكول وفلان ذو أهل
إذا كان ذا جد وخط تقول لا إنيك إلى عشر من ذي قبل
أي إلى عشر فما سأنف ورأيت الهلال فبلا في أول
ما يرى ولا قبل لفلان أي لا طاعة ولا أيت فلانا قبل
وقبلا وقبلا أي عيانا والعبد في الخلد نفسها

العول

١٣٥ والعبد في الحياضة والشق الصدع في عود أو زخا حجة
والشق نصف الشيء وهو أيضا المشقة امرأة حضان بفتح
الحاء العيفة وفترش حضان بكسر الحاء وجمام الفرس
بالفتح وجمام المأكول بالضم والسداد في المنطق والفعل
بالفتح وهو الإصا به والسداد بكسر السين كل شيء سدك
به شيئا مثل سد القارورة وسداد الشعر أيضا ويقال
أصببت سدادا من عيش أي ما يتد الخلة وهذا ابتدأ من
عوز والقوام العبد قال الله عز وجل وكان من ذلك
قواما وقوام الرجل قامته والقوام بكسر القاف ما أقامك من
الرزق يقال أصبت قواما من عيش وما قوامي إلا بكذا أهليل
مأم بالسر لا غير وولد مأم وقمر مأم بالفتح والسر فيها
الدعوة في السب بكسر الدال والدعوة إلى الطعام بالفتح
والكفة بكسر الكاف كفه الميزان وكفه الضابط وهي

منع القاف

جِئَانَهُ وَكَفَّةُ الْقَمِيصِ وَالرَّمْلُ مُسْتَدَارُهُمَا بَصَرُ الْكَافِ وَالْوَلَايَةُ
 صِدْقُ الْعِبَادَةِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ مَا الْكُفْرُ مِنْ أَلْوَنِهِمْ مِنْ شَيْءٍ
 وَالْوَلَايَةُ مِنْ وَلِيَّتِ الشَّيْءِ وَعِلَاقَةُ الْجَبِّ وَالْخُصُومَةُ بِالْفَتْحِ
 وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ بِالضَّمِّ وَالْجَمَالَةُ الشَّيْءُ يَحْمَلُهُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْجَمَالَةُ
 بِالْكَسْرِ يَحْمَلُ السَّيْفَ الْأَضْمَعِيُّ مُسْتَقْبَلُ السُّوْطِ وَمُسْتَقْبَلُ
 النَّجْمِ حَيْثُ سَقَطَ مُفْتُوحَانِ وَمُسْتَقْبَلُ الرَّمْلِ مُنْقَطِعُهُ
 وَمُسْتَقْبَلُ رَأْسِهِ أَيْ حَيْثُ وَلَدَتْ سُورَانِ فَلَانِ جَسْرُ
 مَرْأَةِ الْعَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي يُنْظَرُ إِلَى الرَّجُلِ فِيهَا الْكَسْرُ
 وَالْمَرْوُوحَةُ الَّتِي يُنْزَوِجُ بِهَا وَالْمَرْوُوحَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي تُخْتَرُ وَفِيهَا
 الرِّبْحُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَانَ رَأْيُهَا غَضَنٌ مَرْوُوحًا إِذَا بَدَلْتَهُ أَوْ شَارَتْ تَمَلُّ
 وَالرَّجُلُ يَضُمُّ الرَّأْيَ السُّفْرَةَ وَالرَّجُلَةَ الْأَرْجَالَ هَذَا الْبَيْتُ

دَوْلَةُ

دَوْلَةُ بَضْمِ الدَّاءِ مِثْلُ الْعَارِ بِتَقَالِ الْخَذْوَةِ دَوْلَةُ بِنْدَاوَلُو
 بِنْتُهُمْ وَدَوْلَةُ مَفْتُوحَةُ الدَّاءِ مِنْ دَالٍ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ دَوْلَةُ دَالٍ
 الْجَزْبُ بِهِمْ وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ عُمَرَ تَكُونَانِ جَمِيعًا فِي الْمَالِ لِلْجَزْبِ
 شَوَادُ أَوْلَسْتُ أَذْرَى فَرَقَ مَا بَيْنَهُمَا هَذَا الْبَيْتُ غَرَفَةُ
 غَرَفَةٍ وَاجِدَةٌ بِالْفَتْحِ وَفِي الْإِنَاءِ غَرَفَةٌ فَرَقَ مَا بَيْنَهُمَا وَفِي ذَلِكَ
 قَالَ فِي الْجَسْوَةِ وَالْجَسْوَةِ وَقَالَ الْفَرَّادُ خَطُوتُ خَطْوَةٍ بِالْفَتْحِ
 وَالْخُطْوَةُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَالثَّقَلَةُ بَكْرُ الْفَافِ انْقَالَ الْقَوْمِ
 وَأَنَا أَجِدُ ثَقْلَهُ فِي بَدَنِي يَقْطَعُ النَّادِ وَالْفَافُ هُوَ الْطِفْلَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةُ وَالْطِفْلَةُ الْجَدِيَّةُ الشَّرُّ الْأَضْمَعِيُّ مَا
 اسْتَدَارَ قَهْوُكَ فَتَحْوُكَ فَتَحْوُكَ الْمِيزَانُ وَكَفَّةُ الصَّادِ
 لِأَنَّهُ يَدِيرُهَا وَمَا اسْتَطَالَ قَهْوُكَ فَتَحْوُكَ التَّوْبَةُ وَكَفَّةُ
 الرَّمْلِ هُوَ الْخَمْرَةُ الرِّيحُ الطَّبَسَةُ تُفْتَحُ الْحَادُ وَالْمِيمُ وَالْخَمْرَةُ
 بَضْمُ الْحَادِ وَتَسْكُنُ الْمِيمُ الْخَمِيرَةُ فِي اللَّبَنِ وَالْعَجَائِرُ

وَالْبَيْتُ الْجَدِيدُ يَفْعُ الْجَبَرُ الْخَطِيئَةَ مِنْهُ رَجُلٌ مَجْدُودٌ فِي
 الدُّعَاءِ لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ وَالْجَدُّ عِظَمُهُ اللَّهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
 جَدُّ رَبِّنا وَالْجَدُّ الْأَخِيرُ هَذَا وَالْمُبَالَغَةُ وَاللَّحْنُ يَفْعُ الْجَبَرُ
 الْفَيْضُ يَقَالُ رَجُلٌ لَحْنٌ وَاللَّحْنُ الْخَطِيئَةُ فِي الْكَلَامِ مَثَارُ جَدُّ
 تَشْرَعُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ نَاهِيكَ وَالْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ أَيْ سَوَاءٌ يَفْعُ
 الزَّادُ وَالْعَرَضُ مَصْدَرُ عَرَضْتُ الْجَدُّ قَالَ بُوَيْسٌ وَقَالَ
 قَدْ فَانَهُ الْعَرَضُ كَمَا نَقَالَ قَبْضٌ قَبْضًا وَقَدْ لَقَّاهُ فِي الْقَبْضِ
 وَقَالَ فَلَانٌ بَيْنَ النَّدْرِ وَالنَّدْرِ الْمُنْدَرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ
 جِئْتُ شَيْئًا نَدْرًا أَيْ مُنْدَرًا

أَيْ عِظَمُهُ رَبَّنَا

٣٧٩

بَابُ الْحُرُوفِ

إِلَى تَفَارُتِ الْفَاضِلِ وَتَخَلُّفِ مَعَانِيهَا
 الْإِثْبَاتِ الْحَاجَةِ وَالْأَرْبَابِ الْعَقْدَةِ وَالْجِدَادَةِ الْفَائِزِ ذَاتِ
 الرَّاسِ وَجَمْعِهَا جَدًّا وَالْجِدَادَةُ الطَّائِرُ وَجَمْعُهَا جِدًّا

الْأَمَّةُ

الْأَمَّةُ الْقَامَةُ وَالْأَمَّةُ الْبَيْعَةُ وَالْبَيْعُ أَمَّةٌ وَأَمَّةٌ الْقُوَّةُ
 الْعُقَابُ بِكْسَرٍ اللَّامُ وَفَتْحُهَا وَالْقُوَّةُ دَائِيَةٌ فِي الْوَجْهِ بِالْفَتْحِ وَالرَّهْمُ
 الْقَطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ وَالرَّهْمَةُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَشِعَارُ الْقَوْمِ
 فِي الْحَرْبِ بِالْكَسْرِ وَالشَّعَارُ مَا قِيلَ لِلْجِلْدِ مِنَ الشَّابِ وَارْتَضَ
 كِبَرُهُ الشَّعَارُ أَيْ كِبَرُهُ الشَّجَرُ يَفْعُ الشَّيْءُ بِحَجَرٍ الْعَيْنُ بِكْسَرٍ
 الْجَبَرُ وَالْمَجَرُ يَفْعُهَا مِنَ الْجَبَرِ وَهُوَ الْجَزْمُ الْمَنْتَرُ جَمَاعَةٌ مِنَ
 الْخَيْلِ وَالْمَنْتَرُ بِكْسَرٍ الْمَيْمَرُ مِنْتَرُ الطَّائِرِ وَالْمَجْلِبُ الْأَمَّا الَّذِي
 يَجْلِبُ فِيهِ وَالْمَجْلِبُ مِنَ الْجَلْبِ بِالْفَتْحِ وَالْوَقْرُ يَفْعُ الْوَقْرُ وَالْوَقْرُ
 فِي الْأَذْنِ وَالْوَقْرُ الْحَمْلُ وَالْعَرَبُ الدُّوَى الْعَظِيمَةُ وَالْعَرَبُ
 الْمَاءُ الَّذِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْمَوْضِعِ وَالسَّلَامُ الدُّوَى لَهَا عُرْوَةٌ وَاجِدَةٌ
 وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ الصَّلَاحُ وَالسَّلَامُ الشَّلَفُ يَقَالُ اسْلَمَ فِي كَذَا أَيْ
 اسْلَفَ فِيهِ وَالسَّلَامُ الْأَسْتِسْلَامُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقُولُوا لِلَّذِينَ
 أَلْفَاكُمُ السَّلَامَ وَالْوَكْفُ وَكَفُّ الْبَيْتِ وَالْوَكْفُ

١٥٥
١٣٧

٢٧٢

الرِّطْعُ وَالْوَكْفُ الْأَثَرُ وَالْوَكْفُ الْعَيْتُ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
 لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكْفُ وَالنَّشْرُ الرِّبْحُ
 وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشَرُوا أَيُّ مَنَشَرٍ نَزَلَ الْفُصْمُ أَيُّ نَامٍ وَجَبَلُ
 صَمَرٍ أَيُّ غُلِيظٍ شَدِيدٍ وَالشَّرْبُ الطَّبْنُ وَالشَّرْبُ جَمَاعَةُ
 الْأَيْلِ هَذَا إِذَا مَفْتُوحًا وَفُلَانٌ أَمْرٌ يَشْرِبُهُ أَيُّ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ
 ٢٧٢ وَاسْعُ الشَّرْبِ أَيُّ زُحْيٍ الْمَالِ وَالشَّرْبُ جَمَاعَةُ النِّسَاءِ وَالطَّبَاءِ
 وَالْمَخْلُ وَالزُّرْقُ مَا يُحِبُّ فِيهِ وَالزُّرْقُ الْمَلِكُ الْمَاءُ الْعَمْرُ الْكَبِيرُ
 وَرَجُلٌ عَمْرٌ لِلْخُلُقِ وَأَسْعُهُ وَقَدْ شَرَعَ أَيُّ جَادٍ وَالْعَمْرُ
 الْحَقْدُ وَالزُّجْلُ الْعَمْرُ الَّذِي لَمْ يُجَنَّبِ الْأُمُورُ الْأَثَرُ الْغَرْدُ
 فِي السَّيْفِ وَالْإِثْرُ خُلَاصَتُهُ السَّمَرُ وَالْأَثَرُ الْحَدِيثُ يُعَالِ أَثَرُهُ
 الْأَثَرُ أَثَرًا وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ أَثَرُ الْجَزَاجِ وَفُلَانٌ فِي أَثَرِ فُلَانٍ وَأَثَرُهُ
 أَيُّ خَلْفَتِهِ وَالْهُونُ الْهُونُ قَالَ اللَّهُ عَذَابُ الْهُونِ وَالْهُونُ
 الزُّفُوقُ يُقَالُ هُوَ يَمْشِي هُونًا وَالزُّوْعُ الْقَرْعُ وَالزُّوْعُ

النش

١٥١
 ١٣٨
 النَّفْسُ يَقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُفْعِ أَيُّ فِي خَلْدِي وَاللَّوْجُ
 الْعِطَشُ وَاللَّوْجُ الْهَوَاءُ وَالْمَوْزُ الطَّرِيقُ وَالْمَوْزُ الْعَبَارُ وَالشُّفْرُ
 شُفْرُ الْعَبْرِ وَشُفْرٌ أَيْضًا وَمَا بِالْأَرْضِ شُفْرُ أَيُّ مَا بِهَا أَجْدَمُ وَالْبُؤْسُ
 السَّبُوقُ وَالْفُوتُ وَالْبُؤْسُ اللَّوْنُ وَالْبُؤْسُ الْعَجْزُ كُورُ
 الْعِمَامَةِ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ الْكُورُ مِنَ الْأَيْلِ وَهُوَ الْكَبِيرُ وَالْأُورُ
 ٢٧٤ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ بِأَدَاتِهِ وَالْقَتْلُ مُصَدَّرٌ قَتَلْتُ وَالْقَتْلُ الْعَبْدُ
 وَالْحَيْزُ ضِدُّ الشَّرِّ وَالْحَيْزُ الْكَرَمُ

لمع في
 على اللفظ

لمع في الله
 مراده وشيئا

اخْتِلَافُ
 الْإِنْتِثَةِ فِي الْحَرْفِ
 الْوَاحِدِ لِأَخْتِلَافِ الْمَعْنَى

قَالَ رَجُلٌ مَبْطُنٌ إِذَا كَانَ خَمِصَ الْبَطْنِ وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ عَظَمُ
 الْبَطْنِ وَمَبْطُونٌ إِذَا كَانَ عَلِيلَ الْبَطْنِ وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ مِنْهُمَا
 وَمَبْطَانٌ إِذَا خَمَرَ بَطْنُهُ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَكَلَ وَرَجُلٌ
 مَظْهَرٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الظَّهْرِ وَرَجُلٌ ظَهْرٌ إِذَا اسْتَلَى ظَهْرَهُ

والمعنى

فَمَنْ لَمْ يَزِدْ إِذَا اشْتَكَى فَنَارَهُ وَقَالَ طَرَفٌ
 وَأَدَا لِنَسْبِي النَّسْبُ إِنِّي لَسْتُ بِمُوهُونٍ فَقَرَرُ
 وَرَجُلٌ مُصَدِّرٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الضُّبْرِ وَمُصَدِّرٌ لَيْسَتْ كَيْفَ ضَرَّةُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ لَا بُدَّ لِلْمُصَدِّقِ مِنْ أَنْ يَنْفَتِحَ وَالْحُضُّ
 الدِّبْرِ الْحَجَرِ وَالْحُضُّ الَّذِي قَدْ دَهَبَ حُجْمُهُ قَالَ الْفَرَّادِيُّ رَجُلٌ
 تَمَرِي إِذَا كَانَ يُحِبُّ أَكْلَ التَّمْرِ وَأَنْ كَانَ يَبِيعُهُ فَهُوَ تَامِرٌ فَإِنْ
 كَثُرَ عِنْدَهُ التَّمْرُ وَلَبَسَ بِتَاجِرٍ فَهُوَ تَمَرٌ وَإِذَا اطَّعِمَهُ النَّاسُ فَهُوَ
 تَامِرٌ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْيَةِ
 وَعَزَّزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا بِنَ الصَّبِّ تَامِرٌ
 أَيْ تَسْقِي النَّاسَ اللَّبَنَ وَتُطْعِمُهُمُ التَّمْرَ وَعَبْرَةٌ يَقُولُ لَا بِنَ ذُو
 لَبَنٍ وَتَامِرٌ ذُو تَمَرٍ هَذَا رَجُلٌ شَجِمَ لَحْمُهُ إِذَا كَانَ
 قَرَمًا إِلَى الشَّجْمِ وَاللَّحْمُ يَسْبِيحُهَا فَإِنْ كَانَ يَبِيعُهَا فَلَتْ شَجَامُ
 لَحَامٍ فَإِنْ كَثُرَ عِنْدَهُ فَلَتْ مَشْمُومٌ فَإِنْ أَطْعَمَهَا

الاس

١٣٩ الناسَ فَلَتْ لَحْمٌ شَاجِمٌ فَإِنْ كَثُرَ اللَّحْمُ وَالشَّجْمُ عَلَى
 جَسَدِهِ فَلَتْ شَجِمٌ لَحِيمٌ فَإِنْ كَانَ مَرَزُوقًا مِنَ الصَّيْدِ
 مُطْعِمًا لَهُ فَلَتْ رَجُلٌ مُلْجِمٌ وَنَقُولُ رَجُلٌ مُلْبِنٌ وَقَوْمٌ
 مُلْبُونُونَ إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَنُ وَرَجُلٌ لَبِنٌ إِذَا كَانَ يُعَامُرُ
 إِلَى اللَّبَنِ وَمُحَضٌّ إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْمَحْضَ وَهُوَ الْجَلِيبُ وَرَجُلٌ
 لَا بِنَ تَسْقِي النَّاسَ اللَّبَنَ يُقَالُ هُوَ لَبِنٌ جِئْرَانُهُ وَرَجُلٌ مُلْبُونٌ
 وَقَوْمٌ مُلْبُونُونَ إِذَا طَهَرَتْ مِنْهُمْ سَفَهَةٌ وَجَهْلٌ يُصِيبُهُمْ مِنْ
 شُرْبِ اللَّبَنِ كَمَا يُصِيبُ شُرَابَ النَّبِيدِ وَهَذَا رَجُلٌ مُثْلِبِنٌ
 أَيْ يَطْلُبُ لِعِيَالِهِ أَوْ لِضَيْفَانِهِ لَبَنًا طَعَامٌ مُشْمُونٌ إِذَا لَتَّ
 بِالسَّمَنِ أَوْ جُعِلَ فِيهِ فَقَالَ قَدْ سَمَنْتُهُ أَسْمَنْتُهُ وَسَمَنْتُ الْقَوْمَ
 إِذَا جَعَلْتَ أَدْمَهُمُ السَّمْنَ وَسَمَنْتُهُمْ إِذَا لَتَّتَ زَوْدَهُمْ
 السَّمْنَ وَجَاؤُهُ وَيُسَمَّنُونَ أَيْ يَسْتَوْهَوْنَ السَّمْنَ وَطَعَامٌ
 مَزِينٌ وَمَزِينٌ إِذَا لَتَّ بِالزَّيْتِ أَوْ جُعِلَ فِيهِ وَقَدْ

١٣٩
 ٢٧٦

زَيْتُهُ أَرْيَنُهُ زَيْتُ النَّوْمِ إِذَا جَعَلْتَ أَذْيَهُمُ
 الزَّيْتُ وَزَيْتُهُمْ إِذَا زَوَّدَهُمُ الزَّيْتُ وَجَاءُوا وَتَسْتَرْشِدُونَ
 أَيْ تَسْتَوْهَبُونَ الزَّيْتُ وَمِثْلُهُ عَسَلْتُ الطَّيْعَامَ إِلَّا أَنْتَ
 تَقُولُ ائْجِسْ لَهُ وَاعْسَلْهُ جَمِيعًا وَطَّيْعَامُ مَعْشُولٍ وَقَوْلُهُ
 مَعْشُولُونَ وَمَعْشَلَتْهُمْ وَجَاءُوا وَتَسْتَعْجِلُونَ بِعَيْدِهِ
 غَاضٍ يَأْكُلُ الْغَضَاءَ وَبَعِيرٌ غَضِرَ الْأَشْتَى عَنْ أَكْلِ
 الْغَضَاءِ إِذَا انْسَبَتْهُ إِلَى الْغَضَاءِ قُلْتَ غَضَوِي وَبَعِيرٌ غَاضُهُ
 يَأْكُلُ الْغَضَاءَ وَغَضُهُ يُشْتَدُّ عَنْ أَكْلِ الْغَضَاءِ وَإِذَا
 انْسَبَتْهُ إِلَى الْغَضَاءِ قُلْتَ غَضَاهِي وَإِذَا انْسَبَتْهُ إِلَى وَاحِدٍ
 الْغَضَاءِ وَهُوَ غَضُهُ قُلْتَ غَضَاهِي بِعَيْدِهِ جَامِضٌ يَأْكُلُ
 الْخَمْضَ وَهَارِمٌ يَأْكُلُ الْحَرَمَ وَأَرْكَ يَأْكُلُ الْأَرْكَ وَعَاشَتْ
 يَأْكُلُ الْعُشْبَ وَمِنْ الْبَقْلِ بَعِيرٌ مُسْقِلٌ وَمُسْقِلٌ إِذَا كَانَ
 يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَأَرْضٌ غَضِيهَةٌ وَأَرْضٌ حَمِيصَةٌ إِذَا كَانَتْ

أَذْيَهُمُ الْغَضَاءُ

٢٧٧

كثيره

كثيرة الغضاه والحمض يقال امرأة منام إذا كان من
 عادتها أن تلبس كل مرة ثوباً من فاني لذت ألقا وضعت
 أثبت في بطن قلت منهم وكذلك مذكارة ومذكر ومماق
 إذا كان من عادتها أن تلبس الحمض ويخفق إذا أولدت
 الخفق وأمرأة مناث ومونث كذلك ومنعك ملون لمن
 دام منه الشيء أو جرى على عادة فيه تقول رجل مضحك
 ومهذار ومبلاق إذا كان مداماً للضحك والهدر والطلاق
 وكذلك ما كان على فعل فهو مسور الأول لا يفتح منه
 شيء وهو لمن دام منه الفعل خور رجل يستكثر من الشر وحمير
 كثير الشرب للخمر وخبير كثير الفخر وعشيق كثير
 العشق وسكيت دام السكوت وضليل وضرب
 وظليم ومثل ذلك كثير ولا يقال لمن فعل الشيء مرة
 أو مرتين حتى يكثر منه أو يكون اعتياده وكذلك

١٨٨

ذلك

كُلَّ شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى قَوْلِ خَوْفَنُوا لِلرَّجُلِ وَضُرُوبِ الشَّيْءِ
 أَوْ عَلَى فِعَالٍ خَوْضَرَابٍ وَقَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ رَجُلٌ مُقْطَعٌ
 إِذَا لَمْ يَزِدِ النَّسَاءُ وَلَمْ يَنْبَسِرْ يَقَالُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ أَقْطَاعًا وَيُقَالُ
 لِلرَّجُلِ الْعَرَبِيِّ مُقْطِعٌ عَنِ أَهْلِهِ يُقَالُ مِنْهُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ أَقْطَاعًا
 وَرَجُلٌ مُقْطَعٌ وَهُوَ الَّذِي يَقْرَضُ لِنَظَرِ أَبِيهِ وَبَنِيهِ هُوَ وَرَجُلٌ
 مُقْطَعٌ بِكْسَرِ الطَّاءِ وَهُوَ الَّذِي انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ يُقَالُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ
 إِذَا بَكَتْهُ بِالْحَرْفِ فَلَمْ يَجِبْ وَرَجُلٌ مُقْطُوعٌ بِهِ إِذَا قُطِعَ عَلَيْهِ
 الطَّرِيقُ يُقَالُ قُطِعَ بَعْدَ أَنْ قُطِعَ وَرَجُلٌ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا عَجَزَ
 عَنْ شَقِّهِ مِنْ تَفَقُّدِ ذَهَبٍ أَوْ رَأْسِهِ فَأَمَتْ عَلَيْهِ أَوْ ضَلَّتْ
 يُقَالُ مِنْهُ انْقَطَعَ بِهِ انْقِطَاعًا غَيْرَ وَاحِدٍ قُتِلَ الشَّهْمُ
 أَفَوْقَهُ كَسَرَتْ فَوْقَهُ وَهُوَ شَهْمٌ مُفَوَّقٌ وَفَوْقَهُ تَقْوِيْقَاعِلَتْ
 لَهُ فَوْقًا وَهُوَ شَهْمٌ مُفَوَّقٌ وَاقْتَتِ الشَّهْمُ وَالشَّهْمُ فَهُوَ شَهْمٌ

سار

مُقَاوٍ وَمُقَاوٍ بِهِ إِذَا وَضَعْتَهُ فِي الْوَتْرِ لَتَرَمِي بِهِ وَيُقَالُ
 أَيْضًا وَفَقَتِ الشَّهْمُ وَالشَّهْمُ فِي هَذَا الْمَجْعِ فَهُوَ مُفَوَّقٌ
 وَمُفَوَّقٌ بِهِ وَأَيْضًا الشَّهْمُ فَهُوَ مُنْقَاوٍ إِذَا انْشَقَّ فَوْقَهُ فَقَالُوا
 وَكُلُّ حَرْفٍ جَاءَ عَلَى فِعْلِهِ وَهُوَ وَصِفٌ فَهُوَ لِلْفَاعِلِ خَوْ
 هَذَرَةٌ وَنَجَّةٌ ^{وَلَقَدْ} وَسُخْرَةٌ إِذَا كَانَ مَهْدَارًا نَكَا جَامِ بِلَا قَا
 سَاخَرًا مِنَ النَّاسِ فَإِنْ سَكَنْتِ الْعَيْنُ مِنْ فِعْلِهِ وَهُوَ وَصِفٌ
 فَهُوَ لِلْمَفْعُولِ يَقُولُ رَجُلٌ لَعَنَهُ أَيْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ فَإِنْ كَانَ هُوَ
 يَلْعَنُ النَّاسَ فَلَتَ لَعَنَهُ وَرَجُلٌ سَبَّهُ أَيْ يَسُبُّهُ النَّاسُ فَإِنْ
 كَانَ هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ فَلَتَ سَبَّهُ وَكَذَلِكَ هَرَاةٌ وَهَرَاةٌ وَسُخْرَةٌ
 وَسُخْرَةٌ وَصُحْكَةٌ وَصُحْكَةٌ وَخَذَعَةٌ وَخَذَعَةٌ

بَابُ الْمَصَادِرِ

الْمُخْتَلَفُ عَنِ الصَّدْرِ الْوَاحِدِ
 قَالُوا وَحَدَّثَ فِي الْعَصَبِ مُوَحَّدَةً وَوَحَدَتْ فِي الْحَرْفِ جَدًّا

ن

وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ وَجَدَانَا وَوَجَدْنَا وَافْتَقَرْنَا لَنْ نَجِدَ وَجَدًا
وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجَبًا وَوَجَبَ الشَّمْسُ وَجَبًا وَوَجَبَ
الْبَيْعُ جَبَةً وَغَلَبَ الْفَرْغُ غَلَبًا وَغَلَبْنَا وَغَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ
غَلَوًا وَغَلَا السَّيْفُ غَلَاءً وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ غَلَوَامَ كُلِّ شَيْءٍ
كَلَهُ وَكَلُوا لَا وَكَذَلِكَ النَّاسُ وَكُلُّ السَّيْفِ لَمَّا ذَا
لَمْ يَقْطَعْ وَكُلُّ مِنَ الْأَعْيَانِ يَكُلُ كَلًّا لَا وَنَزَاتُ مِنَ الْمَرْضَى
وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَرَاءً أَوْ بَرِئْتُ الْقَلَمَ ابْتِرِيَهُ بِرَّ بِأَجَلٍ
حِشْمُهُ يَحُلُّ خَوْلًا وَخَلَّتْهُ مِنَ الْعَظِيَّةِ الْخِلْدَةُ خِلَالًا وَخَلَّةً
وَخَلَّتْ الْقَوْلُ الْخِلْدَةُ خِلَالًا أَوْ بَرِئْتُ لَمَّا وَبِهِ وَأَيُّهُ إِذَا رَحِمَهُ
وَأَوْبَتْ إِلَى بَنِي فَلَانٍ أَوْ بَرِئْتُ أَوْ بَرِئْتُ فَلَانًا أَوْ بَرِئْتُ
عَشْرًا فِي ثَوْبِهِ يَعْشَرُ عَشْرًا أَوْ عَشْرًا عَلَيْهِمْ يَعْشَرُ عَشْرًا وَغَوَا
وَأَعَثَرْتُ فَلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ وَقَعْتُ
فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا وَقَعْتُ فِي النَّاسِ وَقَعْتُ فِي مَكْرَتِ

٢٨١

٤٢

الرَّيْحِ مَكْرُورًا سَكَنَتْ بَعْدَ الْمَهْيُوبِ وَسَكَرْتُ بِشَوْقِ أَشَدِّ
سَكْرًا إِذَا سَدَدْتَهُ وَسَدَدَ الرَّجُلُ يَشْكُرُ شُكْرًا وَسَكْرًا
عَبَّرَ الرَّوْيَا يَعْبُرُهَا عِبَارَةً وَعَبَّرَ النَّهْرُ يَعْبُرُهُ عُبُورًا
وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يَعْبُرُ عِبْرًا إِذَا اسْتَعْبَرَ وَالْعَبْرُ تَخَنُّعُ الْعَبْدِ
نُقَالَ لَأَمِيرٍ الْعَبْرُ جَادَلُهُ بِالْمَالِ جُودًا وَجَادَ الْمَطَرُ جُودًا
جُودًا وَجَادَ عَلَيْهِ جُودُ جُودَةٍ وَقَرِئْتُ جَوَادِبَ الْجُودِ
ضَوَيْتُ الْيَمِينَا أَضْوَى ضَوِيًا وَزَوَيْتُ الْيَمِينَا ضَوَيْتُ إِلَيْهِ
صَبًا إِذَا أَوَيْتُ إِلَيْهِ وَضَوَيْتُ مِنَ الْمَذَالِ فَا نَا أَضْوَى ضَوًى
عَارَ الْمَادِ يَعُورُ غُورًا أَوْ عَارَتْ عَيْنُهُ تَعُورُ غُورًا أَوْ عَارَ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَهُ وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ مَعْنَى مَا زَهَمَهُ
بَغَيْرِهِمْ يَغَارُ غَارًا أَوْ غَارَ الرَّجُلُ إِذَا لِيَ الْغُورَ يَعُورُ غُورًا
وَإِنْ دَبَّ بِالْأَفْ وَغَارَ فِي الرَّجُلِ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي إِذَا عَطَاكَ
الدَّيْءَ غَيْرَهُ وَجَمَعَهَا غَيْرُ غَيْرِهِ قَبِلْتُ الْعَيْنُ قَبْلُ

١٤٣

٢٨٢

١٤٣

فَلَا وَقِيلَ الْمَدِينَةُ قَبُولًا بَعِثَ الْقَائِمَ وَقِيلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَائِلَةَ
 قِيلَ لَهُمْ تَلَوْتُ الْقُرْآنَ فَأَنَا تَلَوْتُهِ تِلَاوَةً وَتَلَوْتُ الرِّجْلَ
 تَبَعْتُهُ فَأَنَا تَلَوْتُهُ تُلُوًّا أَوْ تَلَيْتُ لِي مِنْ حَقِّي تِلِيَّةٌ وَتَلَاوَةٌ
 أَيْ تَفَيْتُ هَ فَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرَكُهُ فَرَكًا وَفَرَكْتُ الْمَرْأَةَ
 رَوَّجَهَا فَفَرَكْتُهَا فَرَكًا كَلَبَشْتُ عَلَيْهِ إِذَا شَبَّهْتُ عَلَيْهِ
 فَأَنَا الْبَشُّ لِبَشٍّ وَلَبَشْتُ ثَوْبِي فَأَنَا الْبَشُّ لِبَشٍّ خَطَبْتُ
 الْمَرْأَةَ خُطْبَةً وَخَطَبْتُ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةً جَمِيعُ الرِّضَى
 الْجَمِيعُ جَمِيعٌ وَجَمُوعٌ وَجَمِيعُ الْقَوْمِ حَاجِيَةٌ أَيْ تَضَرُّعُهُمْ
 وَمَنْعَتُ مِنْ ظَلَمِهِمْ وَجَمِيعُ الْجَمْعِ حَمِيًّا إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ
 فَأَمَّا الْجَمِيعُ الْمَكَانُ فَجَعَلْتُهُ جَمْعِي وَقِيلَ جَمِيعُ مِنَ اللَّهِ
 جَمِيعٌ وَجَمِيعَةٌ شَيْءٌ الْعَلَامُ يُشَبُّ شَيْبًا وَشَبَّ الْعَرَبُ
 تَشَبَّتْ شَيْبًا وَشَبَّابًا وَشَبَّتِ النَّارُ أَشْبَهُهَا شَيْبًا وَشَبَّوْا

٢٨٣

أَهْلُ الْمَدِينَةِ
 هَذَا إِلَى أَهْلِهَا وَتَارِسَ
 بِالْأَشْتَلِ وَالْمَعْلَمِ

تَلَوْتُ

تَلَوْتُهُ أَتَلَوْتُهُ تَلَوْتُ إِذَا حَرَسْتَهُ وَتَلَاةُ اللَّهِ تَلَاوُهُ تَلَاةً إِذَا
 أَصَابَهُ بِلَاةٍ وَيُقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَبْلُنَا إِلَّا بِالَّتِي فِي لِحْنِ بِلَاةٍ
 اللَّهُ يَبْلِيهِ أَبْلَاءُ لِحْنًا قَالَ زُهَيْرٌ

٢٨٤

فَأَبْلَاءُهُمَا خَيْرُ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو
 أَزَادَ الَّذِي يَخْتَبِرُ بِهِ عِبَادَهُ وَيَبْلِي الثَّوْبَ بِلَاءً أَمْتُوحُ الْأَوَّلِ
 مَمْدُودٌ وَيَبْلِي مَخْشُورُ الْأَوَّلِ مَقْضُورٌ وَرَبَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَوْجِ
 رَعَاوٍ وَرَبَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ نَزْوَعًا إِذَا كَفَفْتُ عَنْهُ وَنَزَعْتُ
 إِلَى الْأَصْلِ أَعَاوٍ وَمَنَازِعِي جَمِيعُ الْبَلَاءِ يَبْلِي جَنَفِي إِذَا
 رَوَّجْتُهُمَا وَجَفَنِي فَلَا جَفِيَّةَ وَجَفْوَةً وَجَفَاءَةً هُوَ
 جَافٍ وَالْأَوَّلُ جَبٌّ وَالْأُنْثَى جَبِيَّةٌ تُخَفِّفُهُ وَقَدْ جَفَنِي
 فَلَا يَمْلَأُ جَفَاوَةً إِذَا غَنِيَ بَدْوَةً جَالَتْ الْقَوْسُ
 يَجُولُ جَوْلًا وَكَذَلِكَ جَالٌ عَنِ الْعَهْدِ يَجُولُ جَوْلًا وَجَالَتْ
 النَّاقَةُ يَجُولُ جِيَالًا هَجَلٌ بِالْمَكَانِ يَجْلُو جَلًّا وَجَلَّ لَكَ

٢٨١
 سَمِ

السَّيُّ يُجِلُّ حِلًّا وَجِلُّ الْعُقْدَةِ يُجِلُّهَا حِلًّا جِدَّ الْأَرْضِ
يُجِدُّهَا جِدًّا مِنْ الْحُدُودِ وَكَذَلِكَ جِدَّةُ أَيِّ جِلْدَةٍ الْجِدَّةُ
وَجِدَّةُ حِدَّةٍ إِذَا الصَّابِنَةُ عَجَلَتْهُ حَمَّتِ الْبُرْجُ حَمْرُ
جُمُومًا كَثُرَ مَاؤُهَا وَجَمْرُ الْفَرَسِ يَحْمَرُّ جَمَامًا هَبَّتِ
الريِّحُ تَهَبُّ هُبُونًا وَهَبِيًّا وَهَبَتْ مِنْ نَوْمِهِ تَهَبُّ هُبُونًا وَهَبَتْ
النَّاسُ تَهَبُّ هَبَابًا هَبَاهُ فِي الدِّينِ هَدَى وَهَدَاهُ الطَّرِيقَ هَدَاهُ
هَدَى الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا هَبْدَاءُ لَبَغَتْ الْمَرْأَةُ تَبَغَّى بَغَاءً
وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ بَغَاءً وَبَغِيَّةً وَبَغَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ بَغِيًّا سَعَرْتُ
عَنْ وَجْهِهِ اسْفَرَّ اسْفَرًّا وَاسْفَرَّتْ أَنْاسُ فُوزٍ وَاسْفَرَّتْ بَيْنَهُمْ
سَفَارَةٌ مِنَ السَّفِيرِ وَاسْفَرَّ وَجْهِي سَفَرًا إِذَا اشْرَقَ
رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ رُؤْيَا وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْهِ زَاوَا وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ
رُؤْيَةً بِطَلِّ الْأَجْرِ بِطَلِّ بَطَالَةٍ وَبَطَلَ الشَّيْءُ بِطَلِّ بَطْلَانٍ
وَبَطَلْنَا وَهُوَ بَطَلٌ بَيْنَ الْبَطْلَانِ زَلَّتِ الدَّرَاهِمُ زَلَّتْ

الذَّلَالَةُ

٢٨٥

زُلُّ لَوْ زَلَّتْ فِي الطَّبْرِ أَنْزَلَ زَلًّا وَزَلَّتْ إِضًا أَنْزَلَ زَلًّا
عَفَفَ الطَّبْرُ أَعَفَفَهَا عِيَا فَمَزَجَتْهَا وَعَافَى الطَّبْرُ تَعَفَّفَ
عَفِيفًا إِذَا حَامَتْ عَلَى الْمَاءِ وَعَافَى الرَّجُلُ الطَّبْعَ عَافَاهُ
عِيفًا إِذَا كَرِهَهُ حَسِبْتُ الشَّيْءَ مَعْنَى طَنَنْتُ حَسِبًا
وَحَسِبْتُ الْحِسَابَ حُسْبَانًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ حُسْبَانُ النَّجْمِ فَاجْعَلْ الطَّبْرُ نَفْوَخَ فَوْجًا وَفَجَّ
الشَّجَّةُ يَفْجُ فَجًّا بِالْبَيْمِ كَبَا الْفَرَسُ يَكْبُو كَبُورًا وَكَبَا
الرَّيْدُ يَكْبُو كَبُورًا إِذَا لَمْ يُوْرِهِ قَبَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً إِذَا نَضَى
وَقْنَعُ يَقْنَعُ قُنُوعًا إِذَا سَالَ وَمِنْهُ وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُجْتَارَ
رَضَعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضَعُ رَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَعَ
الرَّجُلُ يَرْضَعُ رَضَاعَةً إِذَا لَوَّمَ مِنْ قَوْلِكَ لَيْمَرْتُ أَرْضَعُ الْأَصْلَ
فِيهِمَا وَاحِدٌ لِأَنَّ أَصْلَ قَوْلِهِمْ لَيْمَرْتُ أَرْضَعُ أَنَّهُ يَرْضَعُ الْأَصْلَ
وَالْقَوْمَ وَلَا يَجْلِبُهُمَا كَيْ لَا تَسْمَعَ صَوْتَ الْجَلْبِ ثُمَّ قِيلَ

١٢٢٢

مَنْ ذَاكَ كَرَّ الْقَوْمَ
مَنْ ذَاكَ كَرَّ الْقَوْمَ

اكل لسم اذا وكدا لومته راضع فاسقل عن جلا الفعل
 مداهب الطابع والاخلاد فقبل رضع كما قيل لوم ومن
 وشجع وظرف وكذلك اكثر هذه الجر وفيا اذا انت
 رجعت الى اصولها وجدتها من موضع واحد ففرق بين
 مصادرها وبين بعض افعالها ليكون لكل معنى لفظا غير
 لفظ الاخره بعيد فلان بعيد بعدا وبعد بغير العين
 بعيد بعدا اذا هلك من قول الله جل وعز كما بعدت
 مؤده عرضت له الغول تعرض عرضا وغيرها عرض
 تعرض عرضا ضرب الفعل الناقصة بصرفها ضربا وضرب
 العروق بصرف ضربا وضرب الرجل في الارض اذا خرج
 يطلب الرزق وضرب بالويده يلوها لواءه يديه يلويه
 لانا اذا مطله قري يقر قرا اذا سكن وقريونا يقر قرا
 وحر يومنا يخرج ارة وجر او قرى عني به تفر وتفر

٢٨٧

فوه

٢٨٨
١٢٨

فوه وفروزام تفر القوم في الامم يفرزون نفورا وتفر
 الحاج تفر او تفرتب الدابة تفرزام تفر البيع تفرقا
 وتفتت الدابة اذا ماتت تفرقا تفرقا جلاوت السيف
 اخلوه جلا او جلاوت العروس جلاوه وجلاوت مصرى
 بالكل جلاو اخطر بالخطون او خطن ومشيده خطرانا
 وخطر البعير بذنبه خطرا وخطيرا طاف حول الشيء
 يطوف طوقا وطاف الخيال بطيف طيفقا واطاف يطاف
 اطيافا اذا قضى حاجته واطاف به بطيف اطافا اذا لم
 به عجزت عن الشيء اعجز عجزا او اعجزه وعجزت المراه
 لعجز عجزا اذا عظمت عجزها وعجزت تعجز تعجزا اذا صار
 عجزا عجزا عجز عجزا من الحشرة وحسن عن ذراعيه
 يحسن عجزا قطع قطع الخيل قطعها وقطع رحمة قطيعه
 وقطعت الطير قطوعا اذا الجذوت من بلاد الرد الى

٢٨٨

بِلَادِ الْجِرِّ وَقَطَعَتْ النُّهْرَ وَقَطَعَتْ

بَلَّغَ اللهُ مَرَأَةَ سَجَّاءَ وَمِنْ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أفعالَ لَهَا

رَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُلَةِ فَارْسٌ عَلَى الدَّابَّةِ

الْقُرُوسُ وَفَارِسٌ بِالْعَبْرِ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ رَجُلٌ غَمْرٌ أَيْ سَخِيٌّ

بَيْنَ الْغُمُوزَةِ مِنْ قَوْمٍ غَمَارٍ وَغُمُوزٍ وَكَذَلِكَ مَا غَمْرٌ وَرَجُلٌ

غَمْرٌ أَيْ غَيْرُ مُجَرَّبٍ بَيْنَ الْغَمَارَةِ مِنْ قَوْمٍ غَمَارٍ كَلْبُهُ ضَارِفٌ

بَيْنَهُ الضَّرُوفُ وَنَاقَةٌ ضُرُوفٌ بَيْنَهُ الصَّرِيفُ امْرَأَةٌ حِضَانٌ

بَيْنَهُ الْحِصَانُ وَالْحِضْنُ وَفَرَسٌ حِضَانٌ بَيْنَ التَّحْضِنِ وَالتَّحْضِينِ

حَافِرٌ وَقَاجٌ بَيْنَ الْوَقَاجَةِ وَالْوَجِّ وَالْقَحْجَةِ وَرَجُلٌ وَقَاجٌ

الْوَجْهَ بَيْنَ الْقَحْجَةِ وَالْقَحْجَةِ وَالْوَقَاجَةِ وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ

الْهَجُونَةِ وَامْرَأَةٌ هَجَانٌ بَيْنَهُ الْهَجَانَةُ وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجِينَةِ

جَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَجَرِيٌّ بَيْنَ الْجَرَاءِ وَالْجَرَايَةِ

أَمْرٌ

١٣٣
١٣٤

أُمُّ بَيْتِهِ الْأُمُورَةُ وَأُمُّ بَيْتِهِ الْأُمُورَةُ وَأَبْتُ بَيْتِهِ الْأَبُورَةُ

وَأَخْتُ بَيْتِهِ الْأَخُورَةُ وَبَنْتُ بَيْتِهِ الْبَنُورَةُ وَخَالَ بَيْنَ الْخَوَالِ

وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَرَجُلٌ سَبَطُ الشَّعْرِ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَسَبَطُ

الْحَشَمِ بَيْنَ السَّبَاطَةِ

٢٦٠

بَابُ الْأَفْعَالِ

عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلَوًا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ عَلَاءً أَوْحَيْتُ

فِي عَيْنِي وَصَدَرِي تَجَلَا وَحَلَا فِي فَمِي الشَّرَابُ تَجَلَّوْ

وَلَهَيْتُ عَنْ كَذَا فَنَا الْهَى إِذَا غَفَلْتُ وَلَهَوْتُ مِنَ الْهَوِّ فَنَا

الْهَوُّ وَهَذَا شَرَابٌ لِحَنِي اللِّسَانِ وَهُوَ يَحْدُو النَّعْلَ وَفَلَوْتُ

الْأَجْمَ وَالْبُسْرَ وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ ابْغَضْتُهُ وَفَلَوْتُ الْمُهْرَ عَنْ أَمْرِهِ

فَطَمَنْتُهُ وَقَلَيْتُ رَأْسَهُ وَخَنَوْتُ عَلَيْهِ عَطَفْتُ وَخَنَيْتُ

الْعُودَ وَخَنَيْتُ طَهَرِي وَخَنَوْتُ لَعْنَهُ كَبُرَ الرَّجُلُ إِذَا

أَسْرَ وَكَبُرَ الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ بَدَنَ الرَّجُلِ سَدَنُ بَدَنِهِ وَبَدَنُ

وَهُوَ بَادِرٌ إِذَا ضَحَمَ وَمَدَّرَ الرَّجُلُ سَبْدِيًّا إِذَا اسْتَرَّ وَهُوَ زَجْلِيدٌ

قَالَ الْأَسْوَدُ يَغْفَرُ

هَلْ لَشَبَابٍ فَاتٌ مِنْ مَطْلَبٍ أَمْ مَا بُكَاءُ الْبَدْرِ الْأَشْبَبِ

وَقَالَ جَمِيدُ الْأَرْقَطِ

وَكُنْتُ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالْبَدِيَّةَ وَالْمَهْمَ مَا يَذُوقُهُ الْقَرْنَانَا

أَسْتَحْبِبُّ أَحْيَاءَنَا إِذَا تَضَبَّاهُ وَدَخَلْنَا فِيهِ وَأَحْبَبْنَا نَفْسَاهُ

أَسْتَعِمْ لِلرَّجُلِ عَمَّا إِذَا اخْتَدَعَ عَمَّا هَذَا قَوْلُ السَّاءِ يَ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ

يَعْمَمُ الرَّجُلُ دَعْوَتَهُ عَمَّا نَعَتْ النَّافَةَ عَطَفَتْهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرَّجُلِ فُلْتُ لَهُ زُعُ بِالزَّمَامِ وَجُوزَ اللَّيْلِ مَكُومٌ

أَيُّ عَطْفٍ النَّافَةِ بِالزَّمَامِ وَوَرَعَتْ النَّافَةَ كَفَقَتْهَا وَجَاءَ فِي

الْجِدْبِ مِنْ مَرْغِ السُّلْطَانِ أَكْثَرُ مِنْ مَرْغِ الْفُرَّانِ وَمِنْهُ

الْوَانِغُ فِي الْحَبَشِ وَلَا يَدُّ لِلنَّاسِ مِنْ وَرَعِهِ أَيْ مِنْ سُلْطَانِ يَدُهُمْ

فِي الرَّجُلِ بِالسَّيْفِ فَإِنْ فَلَهُ يَحْشُو السَّاءُ أَوْ الْحِنْ فَلَيْسَ

بِ

يَقَالُ فِيهِ إِلَّا أَقْبَلَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا مَا امْرُؤٌ جَاوَلَنَ أَنْ يَفْسِلُنَهُ بِلَا إِجْنَةَ بَيْنَ الْقَوَارِ وَلَا ذَجَلَ

ثَابِتٌ بِالشَّدِيدِ وَالْفَضْرِ تَحَبَّسَتْ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَقَدْ بِالْذِيَارِ وَتَوَفَّ زَائِرٌ وَفَاتَى أَنْكَ غَيْرُ ضَاغِرٍ

وَأَلَيْتُ بِالْمَدِّ وَتَرَكَ الشَّدِيدُ تَعَدَّتْ تَعَدَّتْ شَهْرَتُ

وَتَعَدَّتْ مَمْتُ هَجَبْتُ الْقَمِيصَ قَوَّزْتُ حَبِيءَ وَجَبْتُهُ

جَعَلْتُ لَهُ حَبِيًّا نَمِيتُ الْحَدِيثَ نَفَلْتُ عَلَى جَهْدِ الْإِصْلَاحِ

وَنَمِيَّتُهُ مُشَدَّدُ نَفَلْتُ عَلَى جَهْدِ الْإِفْسَادِ تَغَرَّ الصَّبِيُّ

إِذَا سَقَطَتْ وَأَضْعَفَتْ وَأَتَغَرَّ وَأَتَغَرَّ إِذَا بَنَتْ لِسَانَهُ

وَتَغَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْغُورٌ إِذَا سَرَّ تَغَرَّهُ قَالَ جَمِيدُ

أَشْهَدُ مَشْغُورٌ عَلَيْنَا وَقَدْ رَأَيْ سَمَرَهُ مَنَافِي شَبَابَهُ مَشْهَدًا

يَعْرِجُ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ يُعْرِجُ وَيَعْرِجُ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَخَمَعَ

وَلَيْسَ ذَلِكَ بِخَلْقِهِ وَيَعْرِجُ فِي الدَّرَجِ وَالسُّلْمِ ضَاغِعٌ

بِ

لِلرَّجُلِ الشَّيْءَ اعْطَيْنَهُ اضْغَاعًا مِثْلَهُ وَاضْجَعْنَهُ اعْطَيْنَتْهُ
ضِجْجَةً هِ الرَّدْنِي فَلَانُ عَاوَنِي وَارْدِي صَارِي وَرَبِّي
نَسَطْتُ الْعِقْدَةَ إِذَا عَقَدْتُهَا بِأَشْوَابَةٍ وَأَنْشَطْتُهَا
جَلَّتْهَا وَمِنْهُ يُقَالُ كَأَمَّا الْأَنْشُطُ مِنْ عَقَالِهِ أَمَلَتْ الْقَدْرَ
إِذَا اكْتَرَتْ مَلْجَهَا وَمَلْجَتُهَا خَفِيفٌ إِذَا الْفَيْتُ فِيهَا
مَلْجًا بِقَدَرِهِ جَمَاتُ الْبُرِّ إِذَا الْخَرَجَتْ جَمَاتُهَا وَخَانَهَا
جَعَلْتُ فِيهَا حِمَاةً هِ إِذْ لِي الرَّجُلُ لَوْهُ إِذَا الْفَاهَا فِي
الْمَاءِ لَسْتُ بَقِي فَإِذَا جَذَبَهَا لَحْجَهَا فَقَدْ لَا يَدُ لَوْ فَرَى
الْأَدِيمُ وَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ الْأَصْلَاحِ وَأَفْرَاهُ وَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ
الْإِسَادِهِ تَزَيَّتَ بَدَالًا فَتَقَرَّتْ وَأَشْرَبَتْ بَدَالًا اسْتَعْنَتْ
لَخَفِيتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَرْتَهُ وَخَفِينَهُ إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَقَالَ أَبُو
عَبْدَةَ لَخَفِينَهُ فِي مَعْنَى خَفِينَهُ إِذَا أَظْهَرْتَهُ هِ أَنْصَلْتُ
الرُّوحَ إِذَا نَزَعْتَ نَصْلَهُ وَكَانَ يُقَالُ لَرَجَبٍ مُنْصِلُ الْأَسْنَةِ

صحة

٢٦٣

لا ظهر

لَا تَهْمُكَ أَنْ يَنْزِعُ عَيْنُ الْأَسْنَةِ فِيهِ وَنَصْلُهُ رَكِبَتْ
عَلَيْهِ النَّصْلُ إِعْذَرْتُ فِي طَلَبِ الْمَلْجَةِ إِذَا بِالْعَتَا عَزَزْتُ
مُسَبِّدًا إِذَا تَوَانَيْتَ هِ اقْرَطِي فِي الشَّيْءِ حَازَ الْقَدْرَ وَوَرَطَ
قَصَرَهُ أَقْدَبْتُ الْعَيْنَ الْفَيْتُ فِيهَا الْقَدَى وَقَدْ بَنَاهَا خَشِ
مِنْهَا الْقَدَى هِ امْرُؤُتُ الرَّجُلِ فَعَلْتُ بِهِ فِعْلًا مَرَضُ عَنْهُ
وَمَرَضُهُ قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ هِ أَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ أَرْفَعُ
عَنْهَا وَأَعْلَى فَوْقَ الْوَسَادَةِ أَيْ صَرَفْتُهَا مِنْ عُلُوِّتِ هِ قَسَطُ
فِي الْجَوْرِ فَهُوَ قَاسِطٌ وَأَفْسِطُ فِي الْعَدْلِ فَهُوَ مُقْسِطٌ هِ انْصَفْتُ
الرَّجُلَ أَنْزَلْتُهُ وَضَفَيْتُهُ نَزَلْتُ عَلَيْهِ وَضَفَيْتُهُ أَنْزَلْتُهُ
مَنْزِلَةَ الضَّيْفِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَأَبْوَانُ ضَفِيفُ هُمَا هِ قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعَذَابِ يُقَالُ فِيهِ أَمْطَرُ بِالْأَلْفِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى فَأَمْطَرْنَا عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَالْعَيْثُ يُقَالُ فِيهِ مُمْطَرٌ وَغَيْرُهُ يُجْزَى مُمْطَرًا

٢٦٩
١٢٨٨

٢٦٤

وَأَمَّا بِنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَبْنَا بِالنَّجْمِ أَخْذًا بِالْبَرِّ قَالَ الْأَصَابِي
 أَدْرَبْنَا وَمَا بِنَا عَلَيْكُمْ مَغْرَمٌ وَلَا كِنٌ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَارِ
 يَعْنِي النَّحْلَ وَأَدْرَبْنَا بِالنَّجْمِ أُعْطِيَ الدِّنَّ قَالَ هَذَا
 أَدْرَبْنَا وَإِنَّا هُوَ الْأَوَّلُونَ بَانَ الْمِدَانُ مَلِكٌ وَفِي
 أَقْصَرِ عَمْرِ الْأَمْرِ نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَقَدْ قَصَّرَ عَنْهُ
 إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَعَدَّ نَكَاحَ خَيْرًا وَشَرًّا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ النَّارُ
 وَعَدَّهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْأَسْمُ الْوَعْدُ وَأَوْعَدْنَاكَ
 شَرًّا وَالْمَصْدَرُ الْإِعَادُ وَالْأَسْمُ الْوَعْدُ وَتَوَعَّدْنَاكَ نَهْدًا
 وَوَأَعَدْنَاكَ مُوَابَعَةً لَوْ قَبِلَ أَبُو عَمِيْدَةَ الْوَعْدُ وَالْمَعَادُ
 وَالْوَعْدُ وَاحِدٌ قَالَ الْفَرَّاءُ يَقُولُونَ وَعَدْتُ خَيْرًا أَوْ وَعَدْتُ
 شَرًّا فَإِذَا اسْتَقْبَلُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعَدْتُ فِي
 الشَّرِّ أَوْ وَعَدْتُ فَإِذَا حَاوُوا بِالْبَاءِ قَالُوا أَوْ وَعَدْتُ بِالشَّرِّ

٢٩٥

فَأَمَّا

فَأَمَّا بِنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَبْنَا بِالْبَرِّ قَالَ الْأَصَابِي
 وَقَالَ الْإِسْنَادِيُّ وَضَمْتُ لِلْحُمْرِ عَلْتُ لَهُ وَضَمًّا أَوْ وَضَمْتُ لَهُ
 جَعَلْتُهُ عَلَى الْوَضْمِ غَيْرُهُ خَفَقَ الْحُمْرُ إِذَا غَابَ وَخَفَقَ إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلْمَغِيبِ وَكَذَلِكَ خَفَقَ الطَّائِرُ إِذَا طَارَ وَخَفَقَ ضَرْبَ
 بَحْنَانِيهِ لِطَائِرِهِ لَاحَ النَّجْمُ إِذَا بَدَأَ وَالْأَجَّ إِذَا تَلَا لَا قَالَ

الْمُسْتَأْمَرُ

٢٩٦

وَقَدْ لَاحَ سَهْلٌ يُعْبَدُ مَا هَجَّوْكَ كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْفِ مَقْبُوسٌ
 أَرْزَرْتُ الْقَمِيصَ جَعَلْتُ لَهُ أَرْزَارًا أَوْ رَزْرَزَةً شَدَدْتُ
 أَرْزَارَهُ أَقْبَلْتُ النَّعْلَ جَعَلْتُ لَهُ أَفْئَالًا أَوْ قَبْلَتَهَا شَدَدْتُ
 قِبَالَهَا عَدْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ وَأَعَدْتُهُ جَعَلْتُ خَيْدَ عَدَاكَ أَوْ خَيْدَ
 الرُّجْمِ جَعَلْتُ لَهُ رُجْجًا أَوْ رَجَجْتُ بِهِ طَعَنْتُ رُجْجًا
 أَنْشَدْتُ الصَّالَةَ عَرَفْنَاهَا وَنَشَدْتُهَا أَنْشَدَهَا شَبَدْنَا طَلَبْنَاهَا
 أَكْنَدْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَتَرْتَهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ أَوْ أَكْنَدْتُمْ فِي

انفسهم وكنيت الشيء حسنه قال الله عز وجل كانهن ينص
مكنون وبعضهم يجعل كنهه وادنه معنيهم ابغث
القوم لحقهم وتبع القوم اذا سرت في اثرهم سرق
الشمس اذا طلعت واسرقت اضاءت جزت الموضع سرت
فيه واجرته وطعته وخلفته قال

فلما اجرنا ناسا حبه الحي وانحى بنا بطن خست ذي قفاف عققل
ارهقت فلانا اعجلته ورهقته غشيبه الفراء عجلت
الشيء سبقته ومنه قول الله جل وعز اعجلتم امر ربكم
واعجلته استجنته هم قلت الشيء وكثرته اذا جعلت
قلنا كثيرا او كثيرا قليلا وقللت واكثرته حيث يقلل
وكثيره وبعضهم يجعل اقلت وقللت واكثرته وكثرت
معني واحد قال اللسان في العربي نقول اكذبت الرجل
اذا اخبرت انه جاء بالذبح ورواه ونقول كذبت اذا اخبرت

انه كاذب

١٨٨
١٨
انه كاذب وبعضهم يجعلهما جميعا بمعنى واحد اولدت
الغمر حان ولادها وولدت اذا وضعت عند الرجل
اذا طاب ازاره والخنى وشهد اذا وضع جفنه بالارض
اكتسبت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينصب راسه
وكنجته بالباء وهو ان تجذبه اليك بالجارم لكي يقف
ولا يخزي قد افصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وقصيح
٢٦٨
الجار اذا حسنت لغته ولم يلحن امرته فاطاع بالالف
وفطاع اذا انقاد فهو بطوع ويقال اطاع له المرنع وطاع
اذا انسج وامكنه من الرعي اضلت الشيء مكان كذا
اذا اضيعته وضللته وضللته اذا اردته فلم تهتد له
اجميت المكان جعلته جمى وجميه منيعته واجميت
المريدة في النار واجميت الرجل اغصبت اعال الرجل اذا
كثر عياله وعال يعيل اذا افقر وعال يقول اذا جازال
الله عز وجل ذلك ادني الا تبسوا لو

أَقْبَرْتُ الرَّجُلَ أَمَرْتُ بَأَن يُقْبَرَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَرَامَانَهُ فَاقْبِرْهُ
 وَقَبْرُهُ لَأَقْنَهُ سَبْعُ الرَّجُلِ وَقَعْتُ فِيهِ وَأَسْبَعْنَهُ لِحْمَهُ
 السَّبْعُ عَشْرَ فَلَا زُعْدَانَا أَدَابَاتٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجَمْرُ الْبَابُ
 الْغَائِبُ وَاعْتَبَانَا نَاغِيَاهُ بَصُرْتُ مِنَ الصَّيْرَةِ أَيْ عِلْمْتُ قَالَ
 اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بَصُرْتُ مِمَّا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ وَابْصُرْتُ بِالْعَيْنِ
 جَزَى عَنِ الْأَمْرِ يُجْزَى بَصِيرَتُهُمْ أَيْ قَضَى عَنِّي وَاعْنَى وَاللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ يَوْمًا لَا جَزَى نَفْسٍ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَاجْزَأَنِي جَزَائِي يَوْمَ
 أَيْ كَفَانِي هَذَا خَدَجَ النَّاقَةِ وَالشَّاهِدَ إِذَا الْقَتَلَ وَلَهُ النَّامُ
 وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقِ وَخَدَجَتْ مَتَى خَاجَ إِذَا الْقَنَةُ قَبْلَ مَمَامِ الْوَقْتِ
 أَرَمَ الْعَظْمُ مِنَ الشَّاهِدِ إِذَا صَارَ فِيهِ رَمٌّ وَهُوَ الْمَخُورُ وَالْعَظْمُ
 إِذَا بَلَغَتْ الرَّجُلَ الْعَصَصَةُ وَشَجُونُهُ أَشْجُوهُ تَجَوَّاهُ حَرَّتُهُ
 يُقَالُ مِنْهُمَا تَجَوَّاهُ شَيْئًا شَيْئًا رَضْتُ الشَّيْءَ أَكْمَلْتُهُ وَأَصْنَعُهُ
 أَحْكَمْتُهُ عَيْبْتُ غَايَةً عِلْمْتُهَا وَفِي الرَّأْيَةِ وَاعْتَبْتُهَا

٢٦٩

نصبت

نَصَبْتُهَا أَشْرَرْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَحَتَّى أَشْرَرْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفَ

أَيْ أَظْهَرْتُ وَأَشْرَرْتُ الثَّوْبَ إِذَا بَسَطْتَهُ وَأَشْرَرْتُ الْمَلِجَ
 إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى شَيْءٍ لِحَفَّ أَكْفْتُ الرَّجُلَ أَعْنَتْهُ وَكَفَفْتُهُ
 حِطَّتُهُ هَبَشَتْ الْأَرْضُ إِذَا ذَهَبَ مَا وَهَّاءُ وَبَدَأَهَا وَابْسَتْ
 كَرَبَشَتْهَا أَخَلْتُ فِيهِ الْخَيْرَ زَانَتْ فِيهِ مَخِيلَتُهُ وَكَذَلِكَ
 أَخَلْتُ السَّجَانَةَ وَأَخِيلْتُهَا أَيْ زَانَتْهَا مَخِيلَةً لِلْمُطَرِّ وَخَلَّتْ كَذَا
 أَحَالَ مَخِيلًا لَظَنَّتُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَجَرٌ مُثْمَرٌ إِذَا طَلَعَ ثَمَرُهُ وَجَرَّ
 ثَامِرٌ إِذَا نَبَغَ اعْتَقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ وَاعْتَقَدْتُ الْحَلْفَ وَالْحَيْثُ
 اعْتَقَدْتُ الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَجَبَسْتُ فِي غَيْرِهِ أَرَهَنْتُ فِي
 الْمَخَاطَرَةِ وَأَرَهَنْتُ أَيْضًا اسْتَلَفْتُ وَرَهَنْتُ فِي غَيْرِهِ وَأَوْعَيْتُ
 الْمَنَاعَ جَعَلْتُهُ فِي الْوَعْدِ وَأَوْعَيْتُ الْعِلْمَ جَفِظْتُهُ لِحَصْرِهِ
 الْمَرْضُ وَالْعِدْوُ إِذَا مَنَعَهُ مِنَ الشَّفْرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ لَحِظْتُمُ

٢٧٠

فَأَسْتَنْتِرُ مِنَ الْمُهْدِي وَخَصْرَهُ الْعَبْدُ إِذَا ضَيَّقُوا عَلَيْهِ
 أَوْ هَمَّ الرَّجُلُ فِي كِتَابِهِ وَكَلَامِهِ يَوْمَهُمْ إِنَّهُمَا إِذَا اسْقَطَتَا
 سَنًا وَوَهْمَ يَوْمَهُمْ وَهَمًّا فَجَرَّكَهُ الْمَاءُ إِذَا غُلِطَ وَوَهْمٌ إِلَى
 الشَّيْءِ يَوْمَهُمْ وَهَمًّا مَسْكَنَهُ الْمَاءُ إِذَا ذَهَبَ وَهَمُّهُ الْيَدُ
 أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَخَلَدَ خَلْدَ خُلُودٍ إِذَا بَقِيَ أَعْيَتْ
 فِي الْمَشْيِ فَأَنَا مُعَيٌّ وَعَيْتُ بِالْمَنْطِقِ أَعْيَا عَيًّا وَأَنَا عَيٌّْ سَمْعًا
 لِكُلِّ شَيْءٍ بَلَغَ نَصْفَ غَيْرِهِ نَصْفٌ بِأَلْفٍ نَقُولُ قَدْ نَصَفَ
 الْأَزَارُ سَاقَهُ نِصْفُهَا وَإِذَا بَلَغَ الشَّيْءُ نِصْفَ نَفْسِهِ قُلْتُ
 أَنْصَفَ بِأَلْفٍ نَقُولُ أَنْصَفَ النَّهَارُ إِذَا بَلَغَ نِصْفَهُ وَبَعْضُهُمْ
 يَجْزِي نِصْفَ النَّهَارِ نِصْفُ قَالَ ^{إِذَا انْصَفَ} الْمَسْبُوبُ نِصْفُ
 وَذَكَرَ غَايِبًا
 نِصْفَ النَّهَارِ الْمَاءُ غَائِبٌ وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَذَرِي
 إِذَا أَنْصَفَ النَّهَارُ وَهُوَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ أَصْعَدَ فِي

٢٠١

المر

١٩٢
 الْأَرْضِ وَصَعِدَ فِي الْجَلِّ بِالشَّدِيدِ وَصَعِدَ قَلْبُهُ عَنِ
 الشَّأْنِ هَزَلَتْ وَأَعْيَتْ حَدِيثُ الْقَوْمِ فَسَدَ غَلٌّ إِذَا
 خَانَ وَأَغْلَ يَغْلُ مِنَ الْعَلَةِ وَوَعْلٌ يَغْلُ إِذَا تَوَارَى شَجَرٌ وَخَوْرٌ
 فَأَدْنَسَ عَدِيَّةً الْأَرْضَ قِيلَ أَوْغَلَ صَحِيحُ الرَّجُلِ مِنَ الصَّحْبَةِ
 وَأَصْحَبَتْ لَهُ أَنْفَذَتْ وَنَابَعَتْ أَفْسَتْ الرَّجُلُ عَمَلًا
 وَفَسَتْهُ نَارًا إِذَا حِثَّتْ بِهَا فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَمْ يَأْتِ
 هَذَا قَوْلُ الْبَزْدِيِّ وَقَالَ الْإِسْأَدِيُّ أَفْسَتْ سَارًا عَمَلًا سَوَاءً
 قَالَ وَفَسَتْهُ أَنْصَفَ فِيهِمَا أَجْمَعًا اسْفَرَّ لَوْنُهُ إِذَا اسْفَرَّ
 وَاسْفَرَّ الصَّبِيحُ إِذَا اسْفَرَّتِ الْمَرْأَةُ نَقَابَهَا فَهِيَ سَافِرَةٌ
 أَمْدَرْتُهُ بِالْمَالِ وَالرِّجَالِ وَمَدَدْتُ دِيْوَانِي بِالْمَدَادِ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْبَحْرُ مَدَّةٌ مِنْ بَعْدِ سَبْعَةِ أَنْجَرٍ وَهُوَ مِنَ الْمَدَادِ
 لَا مَرَّ إِلَّا مَدَادٌ وَمَدَّ الْفَرَاتُ وَأَمَدَّ الْحَرَّ إِذَا صَارَتْ مَدَّةً
 مَدَّةً أَجْمَعٌ فَلَا زَمْرَهُ فَهُوَ مُجْمَعٌ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ
 قَالَ الشَّاعِرُ

٢٠٢

المر

عَبَّاتُ الْمَنَاعِ وَالطَّيِّبُ بَعْثُهُ إِذَا هَيَّأَهُ وَصَنَعَتْهُ وَعَبَّاتُ
 الطَّيِّبِ أَيْضًا بِلَا شِدْبَةٍ فَإِنَّا نَعْبُوهُ وَمَا عَبَّاتُ بِلَا زَنْ هَذَا
 بِالْهَمَزِ وَعَبَّاتُ الْجَيْشِ بِلَا هَمَزٍ هَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ بَارَأَتِ الْخَنَزِيرَ
 وَالْمَرْأَةَ فَاسْتَبْرَأَتْ الْجَارِيَةَ فَاسْتَبْرَأَتْ مَا عِنْدَكَ وَرَأَتْهُ
 مِمَّا لِي عَلَيْهِ وَبَرَّيْتُ الْيَمِينَ كُلُّهُ مَمْنُونٌ فَأَمَّا بَارِئَتُهُ فِي الْمَفَاحِ
 فَغَيْرُ مَمْنُونٍ يُقَالُ فَلَانٌ يَسَارِي الرَّجُلَ جُودَاهُ لَخَطَاتُ
 فِي الْأَمْرِ وَخَطَاتُ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَخَطَيْتُ الْيَمِينَ بِالْمَدِّ وَغَيْرُ
 مَمْنُونٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَطْوَةِ نَكَاتُ الْقَرْجَةِ أَنْكُوها إِذَا قَرَّبَهَا
 وَنَكَبْتُ فِي الْعِدْوِ أَنْكِي نَكَايَةً قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 نَبَكِي الْعِدَى وَنَذِمُ الْأَضْيَافَ ذَرَأَتْ بَارِسًا
 الْخَلْقَ وَذَرَوْنَهُ فِي الرَّجْلِ وَذَرَسْتُهُ وَأَذَرْنَهُ الْبَدَايَةُ مَعَرَّظَهَا
 الْفَنَّهُ وَرَأَتْ الْقَوْمَ حَمِظَتْهُمْ وَأَنَا زَيْتَةُ لَهُمْ وَرَبُّوتُ فِي
 بَنِي فَلَانٍ وَرَبَّيْتُ فِيهِمْ وَرَبُّوتُ مِنَ الزَّبَوْنِ وَسَبَّاتُ الْخَمَزِ

٢٠٥

وَأَمَّا
 وَعَازِمُ
 وَنَدَامُ

الشَّيْءُ

أَشْتَرَيْتُهَا وَسَبَّيْتُ الْعِدُوَّ وَصَبَّاتُ بَارِئَةً إِذَا خَرَجَ مِنْ
 شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالصَّابُونَ مِنْهُ وَصَبَوْتُ إِلَى فَلَانٍ أَصْبُو مِنْ
 الشُّوقِ وَلَمَّا لَيْتُ اللَّيْلَ مَمْنُونٌ مَقْصُورٌ وَلَيْتُ فَلَانًا لِحَتِّهِ
 وَمَا قَبِلْتُ أَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِمَعْنَى لَا أَزَالُ وَلَا أَفْنَا أَقُولُهُ
 وَمَا كُنْتُ قَبِيلاً وَلَقَدْ قَبِلْتُ بِغَيْرِ هَمَزٍ وَرَأَتْ فَلَانًا إِذَا
 قَلَّتْ فِيهِ مَرْثَتُهُ هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّ الْأَخْفَشِ وَغَيْرُهُ وَأَمَّا الْقَرَأُ
 وَغَيْرُهُ مِنَ الْبَغْدَادِيِّينَ فَحَجَّجُونَهُ مِنْ غُلَطِهِمْ مِثْلَ حِلَاتٍ
 السُّوَيْقُ وَرَبَّيْتُ لَهُ إِذَا رَجِمَتْهُ إِذَا رَأَتْ الشَّيْءَ أَصْنَهُ بَدَأَ
 وَأَذَوَيْتُهُ إِذَا أَصْبَتْهُ بِشَيْءٍ فِي جَوْفِهِ فَهُوَ دَوِيٌّ بِدَأَتْ
 هَذَا الْأَمْرَ وَابْتَدَأَهُ وَابْدَأْتُ فِي الْأَمْرِ وَاعْدْتُ وَاللَّهُ يُدْرِكُ
 وَيُعِيدُ وَابْدَيْتُ لِي شَيْءٌ أَظْهَرْتُهُ وَمَدُونٌ فَلَانًا إِذَا ظَهَرَ
 لَهُ وَبَدَوْتُ إِلَى الْيَادِيَةِ وَبَرَأْتُ مِنَ الْعِيْلَةِ وَرَبَّيْتُ الْعَلَمَ
 وَجَزَأْتُكَ عَلَى فَلَانٍ حَتَّى أَجْرَأْتُ وَجَرَّيْتُ جَرَّيْتُ أَيُّ وَكَلْتُ وَكَلًّا

٢٠٦

أَزْدَأْتُ فَلَا تَجْعَلْنِي زِدِّيَا وَزِدَائِي أَعْنَتُهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ زِدْ
 بَصْدِ قُنِي وَأَزْدَيْتُهُ مِنَ الرَّدَى وَهُوَ الْهَلَاكُ كَلَّتِ الرَّجُلُ
 أَكْلَاهُ إِذْ لَحِزَّتُهُ وَهُوَ فِي هَلَاةٍ لِلَّهِ وَكَلْبَتُهُ أَصْبَتْ
 كَلْبَتُهُ كَفَاتُ الْإِنَاءِ قَلْبَتُهُ وَكَفَاتُهُ أَيْضًا لَغَهُ
 وَكَفَيْتُكَ مَا أَمَّاكَ

بَابُ الْأَفْعَالِ

الَّتِي تَهْمَزُ وَالْعَوَامُّ نَدَعُ هَمَزَهَا
 طَابَتْ رَأْسِي وَأَنْطَابَتْ وَاسْتَبْطَأَتْ وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ
 وَهَيَّاتُ وَهَيَّاتُ وَهَيَّاتُكَ بِالْمَوْلُودِ وَتَفَرَّاتُ وَتَوَكَّاتُ
 عَلَيْكَ دَرَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَهَيَّاتُ الطَّيْعَامُ وَمَرَّاتِي إِذَا الْفَرْدُ
 قَالَ أَمَرَانِي وَطَرَّاتُ عَلَى الْقَوْمِ وَنَاتُ فِي الْبَلَدِ وَنَاوَاتُ الرَّجُلُ
 إِذَا عَابَتْهُ وَتَوَطَّاتُ بِنَقْدِي وَوَطَّاتُ لَهُ فَرَّاشَةً
 وَجَبَّاتُ وَخَبَّاتُ مِنْهُ وَأَطْفَاتُ السَّرَاجِ وَقَدْ اسْتَحْدَّاتُ
 لَهُ وَخَذَّاتُ وَخَذَّاتُ لَغَهُمْ وَقَدْ جَسَّاتُ نَفْسِي إِذَا انْقَبَعَتْ

٢٠٤

وهي
 وعازي
 ولها

وقد

وَقَدْ أَتَمَّتِ الرَّجُلَ قَمُوًّا وَقَدْ جَاءَتْ إِلَيْهِ وَالْجَانَّةُ إِلَى الْكَدِّ أَوْ شَاءَتْ
 فِيهِ فَلَا تَنْتَابِ الْقَرْحَةَ نَسْنَسُوهُ إِذَا وَرَمَتْ وَقَدْ انْبَرَأَتْ
 عَلَيْهِ وَمَا زَرَأَتْ شَنَا وَقَدْ لَكَاتُ نَلَكُوا وَنَفَيَاتُ
 نَفَيُوا وَنَهَيَاتُ نَهَيُوا وَنَفَيَاتُ نَفَيُوا وَتَوَاطَّاتُ عَلَى الْأَمْرِ
 تَوَاطَّاتُ وَكَانَ ذَلِكَ عَنْ تَوَاطُّوٍ وَنَلَكُوا وَنَهَيُوا وَشَبَّاتُ ذَلِكَ
 وَقَدْ جَسَّاتُ جَسَّاتُ وَقَدْ اسْتَهْرَأتُ بِلَاغٍ وَهَرَّاتُ وَهَرَّاتُ
 وَقَدْ فَاجَأَتْ الرَّجُلَ مُفَاجَأَةً وَجَحْنَةُ أَفْجُوهُ مُفَاجَأَةً وَقَدْ
 مَا لَمْ عَلَى الْأَمْرِ وَقَدْ مَرَّاتُ بِلَاغٍ أَيْ طَلَبْتُ الْمَرْوَةَ بِنَقْصِهِ
 وَمَعْبَةٍ فَإِنَا مَتَمَّرِي بِهِ وَقَدْ قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَأَقْرَأْتُ مِنْكَ
 السَّلَامَ وَفَقَاتُ عَيْنُهُ وَنَفَقَاتُ سَحَابًا وَمَلَاتُ الْإِنَاءِ
 وَأَمَلَاتُ وَمَلَاتُ شَبَابًا وَمَا شَتُ مَلِيًّا وَلَقَدْ مَلَوْتُ بَعْدِي
 مَلَاوَمَا كُنْتُ قَمِيًّا وَلَقَدْ قَمَوْتُ قِمَاءً وَمَا شَتُ بَدِيًّا
 وَلَقَدْ دُرَّوْتُ بَدَاءً وَمَا كُنْتُ جَرِيًّا وَلَقَدْ جَرَّوْتُ جَرَاءً
 وَجَرَّاءَةً وَمَا كُنْتُ زِدِّيًّا وَلَقَدْ زِدَّوْتُ زِدَاءً

وقد

وَقَدْ رَأَتْكَ وَتَوَكَّأَتْ عَلَى الْخَشَبِ وَصَرَّيْتَهُ حَتَّى أَتَتْكَ
 وَهِيَ الْيَكَاةُ وَارْفَاتُ السَّفِينَةِ جَبَتْهَا وَهَذَا مَوْضِعُ تَرْفَا
 فِيهِ السَّفَرُ وَدَارَاتُ فَلَانَا دَافَعْتُهُ وَرَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ نَظَرُ
 فِيهِ وَجَنَاتُ لِحْيَتِهِ بِالْحِثَاءِ حَتَّى قَنَاتُ مِنَ الْخَضَابِ تَقْنُو
 قُنُو، أَوْ لَطَاتُ بِالْأَرْضِ وَلَطَّتْ بِهَا وَمَا كَانَتْ مَاءً حَتَّى
 أَمَّا سُهَا وَفَأَنَّتْ مِنَ الْفَأْفَاءِ فِي اللِّسَانِ وَفَانَاتُ فِي الْأَمْرِ
 ضَعِيفَتْ وَاسْتَمَرَّتْ الطَّعَامُ وَقَدَّرَ قَالِدُ الدَّمِ وَارْقَانَةُ
 وَقَدَّرَقَاتُ الثَّوْبِ فَا نَا زُ قُوهُ زَقَا وَرَقَوْتُ لَعْنَةُ قُو
 هَرَاتُ اللَّحْمِ وَهَرَانَةُ أَنْجَبَتْهُ وَقَدَّكَ قَانَتْ عَلَى مَا كَانَ
 مِنْهُ وَقَدَّكَ قَانَتْ فِي الشَّعْرِ مِثْلُ قَوَيْتُ فِيهِ وَقَدَّ قَانَتْ
 عَنِّي لِحْيَتُهُ وَمَاهَدَاتُ الْبَارِجَةِ وَزَنَاتُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ
 مَا يَهْمُ مِنْ

٢٠٩

بلغ (المراد)
 من (المراد)

الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ وَالْعَوَامُّ نَبْدُ الْمَرْوَةِ فِيهِ أَوْ
 تُسْقَطُهَا

نَبْدُ الْأَكْلَانِ

قَوْلُ الْأَكْلَانِ فَلَانَا إِذَا أَكَلَتْ مَعَهُ وَلَا مَوَلُ وَأَكَلَتْهُ وَأَرْشَتْ
 جَادَتْهُ وَلَا تَقُلْ وَأَرْشَتْ وَكَذَلِكَ أَجْرَتْهُ الدَّارُ وَالْبَابُ
 وَأَخَذَتْهُ بَدَنِيهِ وَأَمْرَتْهُ فِي أَمْرِي وَالْأَيْتَةُ وَالْأَيْتَةُ بِنَفْسِي
 وَأَرْزَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ لَعْنَتُهُ وَقَوَيْتُهُ فَا مَّا وَأَرْزَتْهُ
 فَصَرَّتْ لَدُونِ نَزَاوَاتِيَّتُهُ عَلَى مَا يُرِيدُ هَذَا أَلَا الْعَوَامُّ
 لِحْجَلُ الْمَرْوَةِ فِيهِ رَاوَاهُ وَهِيَ الدَّيْدَانَةُ وَالْكَالِبَةُ وَدَخَلَ
 فِي مَسَاءَةِ فَلَانِ وَهِيَ سَجَاءُ الْفَرْطَانِ وَمَا الْخَسَنُ فِي أَنَّهُ لَلْفَرْطَانِ
 وَمَاتُ فَلَانُ فَيَاةٌ وَهِيَ الْمَلَاءَةُ لِلثَّوْبِ وَهِيَ الْبَاءَةُ لِلنِّكَاحِ
 وَهِيَ الْبَرْزَاءُ وَالْجَمْعُ مَرَاةٌ هَذَا أَلَا الْعَوَامُّ تُسْقَطُ الْمَرْوَةُ
 مِنْهُ وَهُوَ جَرِي تَبَيَّنَ الْجَرَاءَةُ وَالْجَرَاءَةُ إِذَا ضَمَمْتَ أَوْ لَهَا
 فَهِيَ عَلَى فَعْلَةٍ وَإِذَا فَتَحْتَ أَوْ لَهَا فَهِيَ عَلَى فَعَالَةٍ وَهُوَ أَمْلَاكُ
 الْمَرْأَةِ وَلَا تَقُلْ أَمْلَاكُ وَنَحْنُ عَلَى أَوْ فَارْجَمْعُ وَفَرَا تَقَالَ
 وَفَارَزَ وَهِيَ الْأَهْلِيَّةُ لِحْجَرِ الْأَهْلِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةُ هَلِيَّةُ لِحْجَرِ

٢١٠

وَخَذْلًا مِّنْ أَمْسِهِ وَلَا يُقَالُ هَيْبَتُهُ وَفِي صَدْرٍ فَلَا زِيَادَةَ عَلَى إِجْهَةٍ
 وَلَا يُقَالُ إِجْهَةٌ هُ وَنَقُولُ غَنِيَّةٌ أَغْنِيَهُ وَأَعْطِيَتُهُ الْأَمِيَّةُ
 وَجَبْدَتُهُ أَجْدُونُهُ وَأَجْرَتُهُ بِأَجْوَبِهِ وَفِي الْأُتْرَجَةِ
 وَالْأَوْقِيَّةُ وَالْجَمْعُ أَوْ أَيْ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ خَفِيَ فَيَقُولُ
 أَوْ أَقِي يُقَالُ أَضَابَهُ أَشْرًا إِذَا احْتَبَسَ بَوْلَهُ وَهُوَ عَوْدُ الشَّرِّ
 وَأَوْ أَقِي يُقَالُ لَيْسَ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَلَامُنِي مَا لَدُمْتُ إِلَى لَا يُوَافِقُنِي
 ٢٨١ وَلَا يُقَالُ لَيْسَ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَلَامُنِي مَا لَدُمْتُ إِلَى لَا يُوَافِقُنِي
 فَأَمَّا يَلَاؤُنِي فَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْيَوْمِ أَنْ تَلُومَ رَجُلًا وَيَكُونُ مَا
 وَيُقَالُ لِلْبَايِعِ الرُّؤُوسَ وَالْأَشْرَ وَلَا يُقَالُ رُؤُوسٌ وَنَقُولُ طَعَامٌ
 مُّؤَوَّفٌ غَيْرُ مَدُودٍ تَقْدِيرُهُ مَقُولٌ وَلَا يُقَالُ مَاؤُوفٌ وَلَا
 مَا يُوَفُّ وَأَنْتَ ضَاغِرٌ صَدِيقِي مَمْمُوزٌ وَفِي الْكُمَاهِ بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ
 كَمُومٌ وَمَا أَشَامَ فَلَنَا وَهُوَ مَشُومٌ وَقَوْمٌ مَشَائِمٌ وَقَدْ
 بَلِسَتْ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ بَاسٌ مِنْهُ يَأْسًا وَلَا يُقَالُ أَيْسَتْ هُ الْإِنْسَانُ
 الْبَيْتَانِ بِالْمَدِّ جَمْعُ أَسْرٍ قَدْ أَقْصَرَتْ فَهُوَ وَاحِدٌ يُقَالُ أَسْرٌ وَأَسْرٌ

ح

واه
 وعان
 و

وَيُقَالُ أَجْفَرُ الْمُهْرُ لِلْإِشَاءِ وَالْإِزْبَاجِ فَهُوَ جَفَرٌ وَلَا يُقَالُ
 جَفَرٌ وَأَصْحَبَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُصْحَبَةٌ وَلَا يُقَالُ صَحَبَتْ وَأَغَامَتْ
 وَأَغَمَّتْ وَتَغَمَّتْ وَتَغَمَّتْ وَأَشَلَّتْ الشَّمْسُ إِذَا نَفَعَتْ
 وَلَا يُقَالُ شَلَّتْ وَشَالَ الْبَرْدُ إِذَا أَرَفَعَ هُ وَأَرَمَيْتُ الْعَدْلَ عَنِ
 الْبَعِيرِ الْقَيْنَةَ وَنَقُولُ أَنْ كَبَّتِ الْفَرَسُ أَنْ يَمَّا كَمَ اعْقَدْتُ
 الرَّبِّ وَالْعَسَلُ فَهُوَ مُجْعَدٌ وَلَا يُقَالُ عَقَدْتُ إِلَّا فِي الْحَلِيفِ
 وَالْحَيْطِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ هُ أَرَلَّتْ لَهُ رُلَّةٌ وَلَا يُقَالُ رَلَّتْ ٢٨٢
 وَأَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُجْبَرٌ وَلَا يُقَالُ جَبَرْتُ إِلَّا لِلْعَظِيمِ
 وَجَبَرْتُهُ مِنْ فَعَرَهُ وَاجْمَعْتُ الْكُتُبَ وَلَا يُقَالُ عَجَمْتُ وَاجْمَعْتُ
 الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يُقَالُ جَسَمُهُ وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ وَأَقْلَنْتُهُ
 وَلَا يُقَالُ غْلَقْتُهُ وَلَا قْلَنْتُهُ وَأَقْلَعْتُ الْجُدَّ مِنْ مَبْعَثِهِمْ
 فَفَقَلُوا وَقَدْ أَغْفَيْتُ إِذَا نَمْتُ وَلَا نَقُولُ غَفَوْتُ هُ وَقَدْ
 انْقَرَّتِ الْبُرْدُونَ وَالْبَدَنَةُ وَالْبَيْتَةُ وَأَعْدَوْتُهُ وَأَحْكَمْتُ سَنَّهُ

ولا عال رمالك

هَذَا وَجْهٌ بِلَا أَلْفٍ وَيُقَالُ أَرَسْنَاهُ أَيَضَاهُ أَقَرَدَ فُلَانٌ إِذَا شَكَتَ
وَلَا يُقَالُ قَرَدَ وَاشْتَبَّ اللَّهُ قَرْنَهُ وَلَا يُقَالُ شَبَّتَ وَاعْتَفَتْ
الْعَبْدُ مَعْتَقَ وَلَا يُقَالُ عَفَنَتْهُ وَاعْتَبَتْ فِي الْمَشْيِ فَإِنَّا مَعْنِي
وَلَا يُقَالُ عَيْتٌ إِلَّا فِي الْمَنْطِقِ وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ قَالَ حَاكَ
فِيهِ وَجَاكَ خَطَا وَيُقَالُ مَا حَاكَ يَصْدُرُ مِنْهُ شَيْءٌ وَاجْتَنِبْ
مِنْ الْجَذْيَا وَجَذَفْ شَيْءًا خَطَاً وَاخْلُتْ فِيهِ الْخَيْرَ أَيْ رَأَيْتَ مِجْلَنَةً
٢١٢ وَأَازَيْتَ فُلَانًا وَلَا يُقَالُ أَزَيْتُهُ وَأَصَابَهُ وَتٌ وَلَا يُقَالُ
وَتِي وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَانِهِ وَلَا يُقَالُ عَرَّسَ وَفِي الْأَوْرَةِ وَالْأَوْرُ
وَالْعَامَّةُ يَقُولُ وَرَّةً هـ

مَا لَا نَهْمُ وَالْعَامَّةُ نَهْمُ
بَابُ
يَقُولُونَ رَجُلٌ أَعْرَبٌ وَإِنَّمَا هُوَ عَرَبٌ وَهِيَ الْكُرَّةُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
وَيُقَالُ لِسَاءٍ شَمْعًا فَاسَاءَ جَابَهُ هَاكَذَا بِلَا أَلْفٍ وَهُوَ اسْمُ
مَنْزِلَةِ الطَّائِفَةِ وَالطَّائِفَةِ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَعْرَسَ بَشْرًا وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ
بِكَلَّتِي يَدِيهِ وَلَا يُقَالُ بَشْرٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ حَمَّرَ النَّاسَ وَشَرَّ

الناظر

مراه
وفا
وا

النَّاسَ وَلَا يُقَالُ أَخْبَرُوا وَلَا أَشَرُوا وَيَقُولُونَ خَطَّاتٌ إِلَى كَذَا
وَلَمَّا هُوَ خَطَّيْتُ مِنَ الْخَطْوَةِ وَيُقَالُ خَطَوْتُ أَخْطُو قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَا تَسْعَوْ خَطَوَاتِ الشَّيْطَانِ بِلَا نَهْمٍ وَيَقُولُونَ أَبَدْتُ إِلَى سُبُلِ اللَّهِ
وَلَمَّا هُوَ أَبَدْتُ لِي لَمْ أَظْهَرْتُ مِنْ بَدِ الشَّيْءِ يُبْدُو وَيَقُولُ
يُبْدُ الشَّيْءُ وَهَرَلْتُ دَابَّتِي وَعَلَفْنَاهَا قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عَلِفْتُ مِنْ خَيْبٍ وَطَيْبٍ
وَزَكْنَتُ الْأَمْرِ أَزَكْنَاهُ أَيْ عَمَلُهُ وَأَزَكْنْتُ فُلَانًا أَيْ أَعْلَمْتُهُ
وَلَيْسَ هُوَ فِي مَعْنَى الظَّنِّ قَالَ الْغَطَفَانِيُّ

٢١٤

زَكْنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكْنُو أَيْ عَمَلْتُ مِنْهُمْ
مِثْلَ مَا عَمِلُوا مِنِّي وَزَعَيْتُ الرَّجُلَ هُوَ مَرُوعٌ هـ وَوَدَّيْتُ
الْوَدَّ أَنْدَهُ وَوَدَّاهُ قَرَجَ الدَّابَّةُ بِلَا أَلْفٍ وَيُقَالُ اجْدَعْ وَاشْيِ
وَارْتَعْ بِالْأَلْفِ شَغْلُهُ عَنَّا وَاشْغَلْنَاهُ رَجُلًا فَرَسَتْ فُلَانًا أَمْرًا
مَالَجَعَ فِيهِ الْقَوْلُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

والناظر

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَلَائِكَةَ مَا نَهَمُوا النَّاسَ طَعْمًا مِنْهُمْ جَعَلَا
سَمَلَتِ الرِّيحُ وَجَدَتْ وَصَبَتْ وَقَلَّتْ وَكَثُرَتْ كُلُّ ذَلِكَ
بِلَا أَلْفٍ وَزَعَدَتِ السَّمَاءُ وَرَقَّتْ وَرَعَدَتِ الْقَوْلُ وَرَقَّتْ قَالَ

ابن خمر
يَا حُلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطِلَا بِنَا فَا بَرُّقُ بَارِضِكَ وَأَنْتَ
وَبَعْضُهُمْ خَيْرُ أَرْعَدُوا بَرُّقُ بَارِضِكَ الْكُمَيْتِ
أَرْعَدُوا بَرُّقُ بَارِضِكَ بِنَا وَأَعْدَدَكَ لِي بِنَا بَرُّقُ

٢١٥
نَعَسَهُ اللَّهُ نَعْسَهُ وَكَبَّهُ اللَّهُ لَوْجَهُ يَكْبُهُ وَقَدْ قَلَبْتَ الشَّيْءَ
وَصَرَفْتَ الرَّجُلَ عَا زَادَ وَوَقَفْتَهُ عَلَى ذَنْبِهِ وَقَدْ سَعَرْتَ الْقَوْمَ
شَرًّا أَوْ قَدْ غَضَبْتَهُ وَرَفَلْتَهُ وَقَدْ عَشَّيْتَهُ وَقَدْ جَلَزْتِ السَّفِينَةَ
هَذَا كُلُّهُ بِلَا أَلْفٍ لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَا كَ لِأَنَّهُ مِنْ قَضِ قَضِ
وَيَفْضُضُ خَطَامُ طَغَانِخٍ وَأَمِطَ غَتْرَكَ
مَا يَشْدَدُ الْعَوَامُ

تَحْقِيقُهُ

هُوَ الْقَلْبُ شَدِيدُ الْوَأَوْ مَضْمُونُ الْأَمِّ قَالَ ذَكَرْتُ
كَانَ لَنَا وَهُوَ قَلْبُ مَرْيَمَةَ وَهَذَا أَمْرُ مَرْيَمَةَ شَدِيدُ
الْمَيْمِ مَا خُوذُ مِنَ الْأَمْرِ وَهُوَ الْقُرْبُ وَهِيَ الْأَرْجَحَةُ وَالْأَرْجَحُ
وَأَبُو زَيْدٍ يَخْبِي شُرْجُهُ وَشُرْجُ ابْنِ خَمْرٍ عِلْقَةُ بَرِّعِدَةٍ
يَحْلُلُ أَرْجَحُهُ نَضَحَ الْعَيْبَرِ بِهَا كَانَ نَطَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ
وَالْإِحَاصُ وَالْإِحَانَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْقُدْرَةُ الشَّاعِرُ

٢١٦
بَالِكٍ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَاكَ الْجَوْ فَيَضِي وَأَضْفَرِي
يَقَالُ جَاءَ نَعْيٌ فَلَا يَنْتَشِدُ وَمَعَهُ رَدِي مِنَ الْجَزْ كَقَوْلِكَ
رَدِي وَتَعِيمُ قَوْلُ رَدِي وَالْعَارِزَةُ بِالشَّدِيدِ وَالْعَوَارِزِي وَهِيَ
الدُّوْخَلَةُ وَالْقَوْصَرَةُ قَالَ

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرُهُ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وَيَبِي خَلْقَ عِمَارَةٍ وَلَا تَقَالُ بِالْخَفِيفِ وَهَذَا شَرُّ شَمْرِ أَيْ
شَدِيدٌ وَلَا تَقَالُ شَمْرٌ وَهَذَا سَامٌ أَرْضٌ شَدِيدٌ وَجَمْعُهُ شَوَامٌ
ابن خمر

مَوْلَانَا

وَأَزَى الدَّاءِ مَسْدُ وَأَوَارَى وَكَذَلِكَ الْأَخِيَّةُ وَالْأَوَاخِيَّةُ
وَهَذِهِ قُوَّةُ النَّهْرِ بِالنَّشِيدِ وَلَا تَقَالَ قُوَّةٌ وَهِيَ الْبَارِيَّةُ
وَالْبَارِيَّةُ وَالْعَجَاجُ

كَالْحُضْرِ إِذْ جَلَّهَ الْبَارِيَّةُ وَهَذِهِ خَلَاتِي

وَعَلَا لِي وَسَرَّازِي وَأَوَاتِي وَأَمَانِي وَإِنْ شِئْتَ خَفَّتْ
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ وَاجِدٌ مُشَبَّدًا عَصِيَّةً فَلَا تَقَعْدُ

عَنِ الْأَمْرِ وَتَزِيدُ السَّعْيَ وَغَيْرُهُ وَكَجَّ فَلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ وَلَا تَقَالَ

كَجَّ وَقَدْ كَجَعْتَ بَارِجًا وَلَا تَقَالَ لَعْتَ وَهِيَ مَرَاتُ

الْبَطْنِ بِالنَّشِيدِ وَلَا تَقَالَ مَرَاتُ بِالتَّخْفِيفِ الْأَصْمَعِيُّ عَنَسَتْ

الْمَرْأَةُ إِذَا كَبُرَتْ وَلَمْ تَزُجْ فَهِيَ مُعَسَّسَةٌ وَلَا تَقَالَ عَنَسَتْ

وَأَبُو زَيْدٍ جَبَزَهُ وَقَالَ تَعَسَّرَ عَنْوَسًا وَهِيَ عَانِسٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَهُوَ الْأَشْوَدُ زَيْدٌ يَعْفَرُ وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاهَا وَشَانَ فَنَسَتْ

وَعَزَّتْ إِلَيْكَ كَذَا وَأَوْعَزَتْ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ وَكَرَّتْ حَقِيقَةً

بَابُ مَا جَاءَ خَفِيفًا وَالْعَامَّةُ تُشَلِّقُونَ

عَبْدُ

فِي الرَّبَاعِيَّةِ لِلنَّسْرِ وَلَا تَقَالَ رَبَاعِيَّةٌ وَفَرَسٌ بَاعٌ وَلَا تَقَالَ

رَبَاعِيَّةٌ مُخَفَّفٌ وَهِيَ الْكِرَامِيَّةُ وَالزَّفَاهِيَّةُ وَالطَّوَاعِيَّةُ وَرَجُلٌ

شَأْمٌ وَأَمْرَأَةٌ شَأْمِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَمَازٍ وَأَمْرَأَةٌ تَمَازِيَّةٌ وَنَعَلَتْ

ذَلِكَ طَبَاعِيَّةٌ فِي مَعْرِزٍ وَفِيكَ هَذَا كَلِمَةٌ بِالتَّخْفِيفِ وَهِيَ الْخَارِ

وَلَا تَشَدُّ وَتَقُولُ لِلدَّاعِي آمِينَ فَعَلَ اللَّهُ كَذَا بِقَصْرِ الْأَلْفِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَالْأَمِينِ أَيْضًا بِطَوِيلِ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ

وَلَا تَشَدُّ الْمِيمُ حُجْمَةُ الْعَقْرِ بِالتَّخْفِيفِ وَجَمْعُهَا جَمَاتُ ٢١٨

بِالتَّخْفِيفِ رَجُلٌ أَدْرُ مَطْوَلَةٌ الْأَلْفِ خَفِيفَةٌ وَلَا تَقَالَ أَدْرُ

وَهِيَ الْإِدْرَةُ وَهِيَ الْقَدُّومُ وَالْجَمْعُ قَدُمٌ وَلَا تَقَالَ قَدُمٌ

بِالنَّشِيدِ وَهِيَ عَيْنٌ مَلَا حِيٍّ مُخَفَّفَةٌ اللَّامُ وَهِيَ مِنَ الْمَلْحَمَةِ

وَالْمَلْحَمَةُ الْبَيَاضُ وَلَا تَشَدُّ اللَّامُ الشَّدَا الْأَصْمَعِيُّ

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ بَعْضُهَا مِنْهَا لَاحِيٌّ وَغَيْرُهَا

غَاطِيَةٌ عَالِيَةٌ يُقَالُ غَطَا يَغْطُو الْأَصْمَعِيُّ وَسَمِعْتُ عَقْبَتَهُ

رُؤْيَاهُ يَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ تَصَوَّبَ كَأَنَّهُ يُعْتَقِدُ مُلَاجِئَهُ وَيُقَالُ
 غَلَفْتُ لِحَنَّهُ بِالطَّبِيبِ مُخَفَّفٌ وَلَا يُقَالُ غَلَفْتُ لِأَجْمَعِي
 قَدْ تَغَلَّى بِالْعَالِيَةِ وَتَغَلَّى إِذَا دَخَلَ يَدُهُ فِي بِلْبِسِهِ وَشَارِبِهِ
 وَهِيَ لَشَنُ الرَّجُلِ إِذَا جَوَلَ أَشْنَانَهُ وَجَمَعَهَا لَشَانُ مَكْسُورَةٍ
 اللَّامُ مُخَفَّفَةٌ وَلَا يُقَالُ لَتَهُ أَرْضٌ وَبِهِ وَعَذِيَّةٌ وَعَدَاةٌ
 أَيْضًا وَأَمْرًا عَمِيَّةُ الْقَلْبِ وَعَمِيَّةٌ عَنِ الضُّوَابِ وَرَجُلٌ
 تَجَّ إِذَا غَضَّ بِلْقَمَتِهِ وَأَمْرًا تَجِيَّةٌ وَوَيْلُ الشَّجِيِّ مِنَ الْحَلِيِّ
 الشَّجِيُّ خَفِيفٌ وَالْحَلِيُّ مُشَدَّدٌ وَهَذَا يُعْوَدُ مَلْتَوٌ وَمَكَانٌ

٢١٩

والموت

وَالْمَوْتُ مِنْهُ بِالْخَفِيفِ وَهَذَا مَوْضِعٌ كَفِيٌّ مَمْنُونٌ مَقْصُورٌ
 وَلَا يُقَالُ دَفِيٌّ مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ وَقَدْ يُقَالُ وَجْهٌ الْعَلَامُ
 بِالْخَفِيفِ وَلَا يُقَالُ بِقَلٍّ وَيُقَالُ السَّمَاءُ خَفِيفَةٌ وَلَا يُقَالُ
 سَمَائِيٌّ وَهِيَ جَذْبَةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ وَالْجَمْعُ جَذَائِتُ وَهُمْ الْمَكَارِزُ
 وَالْوَاحِدُ كَارٍ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَكَارِزِ وَلَا يُقَالُ إِلَى الْمَكَارِيزِ
 رَمَاهُ بِقَلَاعِهِ خَفِيفَةُ اللَّامِ وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا
 يُقَالُ قَلَاعَةٌ بِالشَّدِيدِ عَابَرَتْ الْمَكَائِلَ وَعَاوَزَتْهَا وَلَا
 يُقَالُ عَابَرَتْهَا وَهُمْ الْمُعَايِرُونَ لَا يُقَالُ الْمُعِيرُونَ لَطَحَنِي
 يَلَطَحُنِي مُخَفَّفَةٌ وَكَسَنَانِي فَلَانٌ مُخَفَّفَةٌ وَقَصَرَ الصَّلَاةَ يَقْصُرُهَا
 مُخَفَّفَةٌ وَقَشَرْتُ الشَّيْءَ أَقْشَرُهُ مُخَفَّفَةٌ وَيُقَالُ أَرَجَ مِنَ الرَّجْلِ
 الْكَلَامَ فَأَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا يُقَالُ أَرَجَ عَلَيْهِ وَأَرَجَ مِنَ الرَّجْلِ
 وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أَغْلَقَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ نَظَرَ إِلَى مَنْ خَرَّ عَيْنُهُ
 مِثْلُ مُقَدِّمِ عَيْنِهِ رَزَذَتْ بِعَيْنِي بِالْبُرُودِ وَبَرَزَتْ قَوَادِي
 بَشْرِيهِ مِنْ مَاءٍ فَأَنَا بَرَزْتُ خَفِيفُ طَنِ الْكِتَابِ وَطَنِ الْحَايِطِ

٢٢٠
والموت

ولا يقال طين وأرب الخاب

باب ما جاء في كذا والعامة
قوله في آسنه جعفر وهو فتاد في أصول الأسنان وجعفر
ردية ويقال أحد في بطن مغشا ومغشا وأصله الطعن
وهو شغل الجند ولا يقال شغل وفي صدره على وغر
أي توفد من الغضب وأصله من وغرة القيط وهو شدة
جره وروى عن زيد وغر شغل الغن وعمر لا يمتنع
وغر يغها من وغر يغر وغراه جعلت كلام فلان
دبراً في بفتح الدال وتكسر الباء إذا انت اغرصت عن
كلام جبل وغر رجل سمج وبلد وجش وفلان جش التامش
هذا كله بالشكيز وفي خلقه الباب وجلفه القوم
قال أبو عجم والشباني لا يقال خلقه في شيء من الكلام
إلا لخلق الشر جمع جالو مثل كافر وكفرة وظالم

٢٢١

دخلة

وظلمة وفي رأسه شجعة وهو جاد بصيب الرأس وسال
فما شرج وأجد أي ضرب وأجد ولا يقال شرج أمر منه
لشر والعيامة تقول لشر وهو الجرب بضم الباء ولا تشدد النون
إنما تشدد ها بعض الرجاز ضرورة

باب ما جاء في كذا

والعامة تشككته

أخفنه خفه وأصابته خمة وهي اللقطة ما ينقط وخسانت
خساء على فعلته قال الأصمعي ويقال الخشاء بمد وكانه
من باب العطاس والبواله الدوار وهم خبة القوم أي خافهم
وظلعت الزهرة للجم قال الراجز

قد وكلنتي طلتي بالشمسة وأبقتني لطلوع الزهرة
وهي زهرة الدنيا وزهرتها وأحوال النبي صلى الله عليه وسلم
زهرة بشكون الماء وهم في هذا الأمر شرع وأجد

أي خسانت

مبيع الزاد وهو الخبز والقرع وهو ينثر يخرج بالفصلان ^{ويش}
 أو بازها وأنا أجد في بلدني ثقله من حركه الفاف والماء
 وثقله القوم انما لهم كسر الفاف ولقيت فلانا باخرة مبيع
 الماء أي أخيرا وبغنه الشيء باخرة أي نسته مثل نظره وهو
 سلف الرجل قال **أوش**

٢٢٢

والفارسيه فيهم غير متكررة فكلمهم لا يسهل ضمير سلف
 وهو المرء الصبر فاما الجزع فهو الصبر شانه وهو قرن نون
 السرج مجرك الزاد وهو عجم النمر وعجم الرومان للنوى ^{والج}
 ونقول همراكله زاسر اقليل كقوم اجتمعوا على زاسر
 باكلونه وهي الصلعيه والنزعه والكشفه والقطعه من
 الاقطيع والخزيمه كل هذا بالجزرك ^{والش} والورسمه التي تختص
 بها كسر السين والورشان بفتح الراء للطائر وهو الوجه
 بفتح الجاء اذا كان مضرا واذا كان اسما جازفته الوجه والوجه

ضد

والقرعة

أصاحف الله
 عارضاها الأصل
 والله أعلم

وهو الخط

وهو الاقط والتمر والنور والحدب والجلف والجوق والصرط
 وهي الطيرة وفلان خيرني من الناس وقد ملأت من الشبع
 وهي الصلح الصلح الانسان والصلح فليلك ويقال اعمل بحسب
 ذلك بفتح السين فاذا كان في معنى كفا قال فهو يتكبر السين
 وهو شيعف النخل الواحدة شيعفه والشعب ايضا ^{٢٢٤} وهو الجرب
 بأخذ في اقواه الابل بفتح العين واما الشعيقة في البر اسفلكه
 العين وفلان حسن الشحنة بفتح الجاء وفلان نخل أي فاسد
 السبب والعامه نقول نعل واحدته النخيه والنخيه
 قال ذلك ابو زيد ولم يعرف النخيه بالضم واسكان الباء وذهب
 دمه هبدا بفتح الدال

ما تصحف فيه الجوامر

باب

يقولون القبر وهو النمر بالباء ويقولون الرمر وهو بالذال المهملة
 ويقولون الحليث بالباء وهو الحليث بالياء ويقولون الحسيث

بالدواب الجرذ وانما هو بالذال معجمة ويقولون لمن يذون
 فشكل وهو تصحيف انما هو فشكل وهو القرس الذي ينجي
 في الجلبه اخر الخيل ويقولون ملح ذراي وانما هو ذراي
 بفتح الزاء وبالذال معجمة من الذراة والذراة البياض
 يقال ذراي رأسه وقد علكه ذراة ويقولون شرع عليه
 ذرعاه وانما هو شرع عليه ذرعاه أي صبتها وشر الماء على وجهه
 أي صبته صبا سهلا فاما الغارة فانه يقال شرع عليهم الغارة
 بالسبب معجمة أي فرمها ويقولون نعو الغراب وذلك خطأ
 انما هو نعو بالعين معجمة فاما نعو فهو زجر الراعي الغنم
 الأصمعي قال القرس نقول النوث والعرب نقول النوث
 وقد شاع الفرسلا في الناس كلهم
 بان
 وهم يقولون بالصاد

٢٢٥

باب ما في

ذابته شمس ولا يقال شمس واحد فسر ولا يقال قصر
 وقد قصره اذا حبسه ومنه حوز مقصورات في الحمام
 فاما الفسر فهو القهرم وهو الرشع بالسبب ولا يقال بالصاد
 وهو القرس بالسبب ولا يقال بالصاد وهو النفس من الماد
 بالسبب وكسر النون جمعها أنفاس

بان
 ما جاء ٢٢٢

بالصاد وهم يقولونه بالسبب
 يقال اخذت على المقصر بالصاد وهو الجبل الذي تزل منه
 الخيل وهو قصر الشاة وقصصها ولا يقال قس وهو صفح الجبل
 لوجه الجبل مثل صفح الوجه ومنه الحديث ان موسى صلى الله
 عليه مر بالزوحاد وهو ملي وصفاح الرقاجا تجاوبه
 ولا يقال شفح الا لما شفح فيه الماء وهو اسفل الجبل فاما
 الشفح الذي ذكره الاعشى في قوله ترعى الشفح فانه

قال
 في
 الجبل
 الذي
 تزل
 منه
 الخيل

مَوْضِعٌ بَيْنَهُ وَهُوَ يَبْدُ فَاَرْضُ وَلَبَنُ فَاَرْضُ اَيُّ يَفْرُضُ لِلنَّاسِ
وَالْبَرْدُ فَاَرْضُ وَالْفَرَسُ الْبَرْدُ وَسَمَكَ قَرِيْبُ وَيُقَالُ لَخَصَتْ
عَيْنُهُ بِالضَّادِ وَيُقَالُ لَخَشْتَهَا اَمَّا الْخَشْرُ الْفَضْلُ وَاصَابَ
فُلَانٌ فُضْتَهُ وَهُوَ الصَّمَاخُ وَيُقَالُ لَلْإِمَّاخُ وَهُوَ الصُّنْدُوقُ
بِالضَّادِ وَقَدْ نَصَقَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ وَهُوَ الْبَصَاقُ وَالْبِرَاقُ وَيُقَالُ
بَسَوِيَ الْآيَةِ الطُّوْلُ وَقَدْ اصْأَخَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْخَعٌ اِذَا اسْتَمَعَ
وَلَا يُقَالُ لِسَاخٌ وَيُقَالُ صُنْجَةُ الْمِيزَانِ وَلَا يُقَالُ سُنْجَةٌ وَهِيَ

الْجَمِيَّةُ مُعْرَبَةٌ

بَابُ مَا جَاءَ

مَقْنُونًا وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ
هُوَ الْكَتَانُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَالطَّلَسَانُ يَفْتَحُ اللَّامُ وَيَفْعُو الْقَيْمُضُ
وَالْيَهُ الْكَبْشَرُ وَالرَّجُلُ وَالْيَهُ الْيَدُ وَقَارَ الظَّهَرُ وَهُوَ الدَّرَمُ
وَمَالُهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ وَالْعَقَارُ النَّخْلُ وَهُوَ مَجْدَرُ الْقَوْمِ

يَفْتَحُ الْكَافُ وَاِذَا كَسَّرَهَا فَهُوَ الرَّجُلُ وَهُوَ الْمُغْتَسَلُ وَلَا
يُقَالُ مُغْتَسَلٌ اَمَّا الْمُغْتَسَلُ الرَّجُلُ وَاَنَا فَاَزَلْتُ بَيْنَ ظَهْرَيْنِهِمْ وَظَهَرُ
يَفْتَحُ النُّونُ وَقَعْدَتْ حَوَالِيهِ وَحَوَالِيهِ يَفْتَحُ اللَّامُ وَكَثَرَهَا
خَطَا وَمِثْلُهُ جَنَدَتِيَّةٌ وَهُوَ الصُّوْلَانُ يَفْتَحُ اللَّامُ وَفُلَانٌ يَمْلِكُ
رَجْعَةً أَمْرًا أَنَّهُ يَفْتَحُ وَفُلَانٌ لَغَيْرِ رُشْدَةٍ وَلَزِيْزَةٍ وَلَعِيْنَةٍ
وَلَا يَعْنِيهِ أَمْرٌ مُطَاعٌ يَرِيدُ الْمَرْءَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْأَمْرِ
فَأَمَّا الْأَمْرُ بِالشَّرَفِ هِيَ الْوَلَايَةُ وَهِيَ فَلَكِ الْمَغْرِلُ وَقَرَأْتُ سُورَةَ
التَّجْدَةِ وَهِيَ الْحَفْنَةُ وَهُوَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ الْحَدْيُ يَفْتَحُ الْجِيمُ
وَتَشْكِرُ الدَّالَ وَجَمْعُهُ لِلْبَاءِ كَسُوْرُهُ الْجِيمُ مَدُوْدٌ وَهُوَ
الْأَجْحَى وَالْأَجْيَانُ وَفُلَانٌ خَصَمِي وَهُوَ الْمُبِينُ وَالْيَسَارُ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَفِي
بَصْعَةٍ لَحْمٍ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَهِيَ الْغَابِرَةُ يَفْتَحُ الْغَيْنُ وَهُوَ الرِّصَاصُ
وَهِيَ الْكَثْرَةُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَهُوَ حَبُّ الْمَلْبِ يَفْتَحُ فَمَا الْمَلْبُ
وَالْقَدْحُ الَّذِي يَحْلُبُ فِيهِ وَهُوَ الْوَدَاعُ وَمَا كَثُرَ كَسَبُ

٢٢٨

٢٢٧

فَلَانِ يَفْتَحُ الْكَافِ وَيُقَالُ ضَلَعُ فَلَانٍ مَعَكَ أَيُّ مَيْلُهُ فَقَالَ ضَلَعَتْ
 تَضَعُ ضَلَعًا وَفُلَانٌ حَرِيٌّ الْمَقْدِمُ أَيُّ حَرِيٍّ يُعْبَدُ الْقَدَامِ
 وَهُوَ فِي لِيَانٍ مِنَ الْعَبَثِ وَهُوَ الدِّجَاجَةُ وَالدِّجَاجُ وَهُوَ شَفَهُ
 الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَفَرٌ عَيْنِهِ وَحَفَرُ السَّيْفِ جَمْعًا بِالْفَتْحِ وَهُوَ
 بِأَشْكٍ مَا لَمْ يَمُتْ مِنْ فَصِهِ وَهُوَ فَصُّ الْخَاتَمِ وَهُوَ الشَّوْهُ بِالْفَتْحِ
 وَهَذَا جَزَعٌ مَنْشُوبٌ إِلَى ظَفَارِ مَدِينَةِ الْيَمَنِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 ظَفَارِيٌّ وَهُوَ شَوْ السَّيْلِ وَهُوَ الشَّقَرُ أَوْ الظَّائِرُ يَفْتَحُ الشَّيْرَ وَهُوَ
 مَلِكٌ مِمَّنْ يَفْتَحُ الْمَنِيرَ وَهُوَ مِنْ قَاهِ الدَّرَجَةِ وَمَشَقَّةٌ وَقَدْ يُكْسَرُ
 بِشَبَاهِ زَيْلِ الدِّوَالَةِ الَّتِي يُعَلَّ بِهَا وَفُلَانٌ سَدْرَانٌ يَفْتَحُ الشَّيْبَ
 وَهُوَ النَّصْرَانِي يَفْتَحُ النُّونَ وَهُوَ النَّشْرُ يَفْتَحُ النُّونَ لِلطَّائِرِ وَهُوَ الْأَرْنَمُ
 يَفْتَحُ الْأَلِفَ وَالزَّاءَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ زَيْمًا بَكَرَ الْأَلِفَ وَفَتَحَ الزَّاءَ
 وَهُوَ مَشْقُوقٌ وَنَقُولُ أَنَا بِي مَشْكِكُ أَنْ لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ أَيُّ فِعْلِكَ
 يَفْتَحُ الْمِيمَ وَهُوَ الْهِنْدُ بِمَنْصُورٍ وَالْآخَرُونَ يَكْثُرُونَ الدَّلَالَةَ وَمَنْ

٢٢٩

ظَفَارِيٌّ

ظَفَارِيٌّ

وَهُوَ الْحَزْرَدَةُ يَفْتَحُ الْجِيمَ

بَابُ مَلَجَاءَ

٢٢٠

مَنْشُورًا وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهُ

هُوَ السَّرْدَابُ وَالِدِفْلِيْزُ وَالْإِنْفِجَةُ تَرْلَانَا عَلَى ضَفِّهِ الْوَادِي وَضَفِّهِ
 بِكَسْرِ الضَّادِ أَصَابَتْهُ إِبْرَدَةٌ بِاللَّسْرِ وَهِيَ الْبَطْنُ بِهِ وَهُمْ عَلَيْهِ
 الْبَ وَهُوَ الضَّفْدُ بِكَسْرِ الدَّالِ طَعَامٌ مَدَوْدٌ وَمَنْ مَسَّوْشٌ
 يَكْثُرُ الْوَاوُ فِيهِمَا قَالَ الشَّاعِرُ

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا جَوْلِيَا مَدَوْدًا مَسَّوْشًا حَجْرِيَا

هَذَا الْأَمْرُ مَعْرُضٌ لِكَسْرِ الْوَاوِ أَيُّ قَدْ أَمَكْتُكَ مِنْ عُرْضِهِ
 حَلَفْتُ لَهُ بِالْمَحْرَجَاتِ بِكَسْرِ الرَّاءِ يُرِيدُ الْأَيْمَانَ الَّتِي تَخْرُجُ وَهُوَ
 الدِّوَانُ وَالرِّبَاجُ بِكَسْرِ الدَّالِ فِيهِمَا وَهُوَ النَّشِيَانُ بِكَسْرِ النُّونِ يَكْثُرُ
 السَّيْنُ مَصْدَرٌ نَسِيْتُ وَهَذَا الْبَتْرُ مَدَوْدٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَكَسْرُ سَقِي
 أَرْضِكَ أَيُّ كَرَحَظَهَا مِنَ الشَّرْبِ وَسَقَى الْبَطْنَ أَيْضًا بِاللَّسْرِ وَهِيَ

ظَفَارِيٌّ

صَارَ الْمَغْرَلُ بِكْرِ الصَّادِ وَهُوَ الْإِيَّاءُ الْهَرُّ وَلَا يَقَالُ الْإِيَّالُ
وَيُقَالُ الْإِيَّالُ بِالضَّمِّ وَالْوَجْهَ الْكُتْرُ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ الْمَطْرَقَةُ
وَالْمُكْنَسَةُ وَالْمُقْبَحَةُ وَالْمَرْوَجَةُ وَالْمُضْدَعَةُ مِنَ الصَّدْعِ
بِالصَّادِ وَكَذَلِكَ الْمَخْدَةُ مِنَ الْحَدِّ لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَهُ وَالْمِظْلَةُ
وَالْمِثْلَةُ وَالْمِطْهَرَةُ بِكُشْرِ الْمِيمِ فِيهِمْ وَمَا يُعْمَلُ بِهِ أَيْضًا يَطْعُ
وَيُحْزَرُ وَيُخْرَزُ لِلشَّفَى وَمِصْصَعٌ وَهُوَ الْمَشِيَّةُ وَجَرِيَّةُ الْمَاءِ وَقَتْلَةُ
شَرِّ قَتْلَةٍ وَلَيْسَ عَلَى فُلَانٍ حِمْلٌ وَقَعِدَتْ لَهُ فِي مَفْرَقِ الطَّرِيقِ
وَقَدْ يُقَالُ مَفْرَقٌ وَهَذَا مُوْطِئُ قَدَمِكَ وَهُوَ يَنْسَرُ الطَّيَارُ وَمِزْفَقُ
الْيَدِ وَفِي هَذَا الْأَمْرِ مِزْفَقٌ صُوفٌ جِزْرُ جَمْعِ جِزْمَةٍ وَفُلَانٌ
جَبْرٌ مِنَ الْأَجْبَارِ مَكْشُورَةٌ الْجَاءُ وَقَدْ يُقَالُ يَفْجَحُهَا وَالْأَجُودُ
الْكُتْرُ وَهُوَ زُبَيْرُ الثَّوْبِ بِالْهَمْزِ وَكُتْرُ الْبَاءِ وَدَرَهُمْ مِزْرَاقٌ وَلَا
يُقَالُ مِزْبَقٌ وَتَوْبٌ مِنْ أَيْنَ كُتْرُ الْبَاءِ وَمِنْ أَيْنَ يَفْجَحُهَا وَهَذَا
جِمَاعُ الْأَمْرِ بِكُشْرِ الْجِيمِ أَيْ حِلَّتُهُ وَالسَّرْعُ الشَّرْعَةُ وَهُوَ وَلَيْسَ
فَلَا مَقَادَةَ وَلَا جِلَّةً وَهِيَ الْجِنَازَةُ بِكُشْرِ الْجِيمِ وَهِيَ الْجِدَاةُ

وَالْمِغْرَقَةُ

٢٢١

وَالزُّبُونُ الْمَغْرَقُ
وَالْكَسْرُ الْبَاءُ

أَيْضًا الْقَبْلَةُ وَالْأَجْدَدُ
وَالْأَقْدَمُ وَالْقَدَمُ

لِلطَّيَارِ

لِلطَّيَارِ مَكْشُورَةٌ الْجَاءُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْإِيَّاءُ وَجَمَلُ مَصَّكَ
لِلشَّيْءِ وَلَا يُقَالُ مَصَّكَ وَهُوَ الْجَرَابُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْغَسْلَةُ الَّتِي
تُجْعَلُ فِي الرَّأْسِ وَلَا يُقَالُ غَسْلَةُ وَالرِّطِيخُ بِكُشْرِ الْبَاءِ وَيَصْلُ
حَرْفِيَّةٌ وَهُوَ جَاهِلٌ جِدًّا وَلَا يُقَالُ جِدًّا وَهَذِهِ مُقَدِّمَةُ الْجَبْرِ
وَهُمْ الْمُقَاتِلَةُ بِالْكَسْرِ وَلَا يُقَالُ مُقَاتِلَةٌ وَلَا مُقَدِّمَةٌ يُوْشِكُ
أَنْ يَكُونَ كَذَا وَلَا يُقَالُ يُوْشِكُ وَمَتَاعٌ مُقَارِبٌ وَلَا يُقَالُ
مُقَارِبٌ وَهُوَ الزَّيْفُ الْجَمْعُ بِكُشْرِ الزَّيِّ وَلَا يَفْتَحُ وَهِيَ قَرَأَتُ الْمُعْوَدِينَ
بِكُشْرِ الْوَاوِ وَنَقُولُ فِي الدُّعَاءِ إِنَّ عَذَابَكَ مَا لَكَ فَارِ لِحَقِّ بَكْشَرِ
الْجَاءِ وَمَعْنَى لَا حَقَّ وَهُوَ الْمُنْدِيلُ وَالْفِنْدِيلُ وَالسَّمَكُ الْجَرِي وَالْجَرِيثُ
وَالْإِرْبَانُ وَالْفَرِيبُ وَالزَّرْدِيخُ وَمَمْرَةٌ نَزْسِيَانَةٌ
بَاءُ مَا جَاءَ مَفْتُوحًا

وَالْعِمَامَةُ تَضَمُّهُ

يُحَرِّقُ قُوَّةً وَعَرَفُ قُوَّةِ الدَّلْوِ بِالْفَتْحِ قَبْلَتْ الشَّيْءُ فَبُورًا يَفْتَحُ
الْقَافِ وَعَلَى فُلَانٍ قَبُولٌ إِذَا قَبِلْتَهُ النَّفْسُ وَهُوَ الْمَصْرُوعُ يَفْتَحُ

الميم وهو ذرهم مستوفى بفتح السين وكذا سلوقى بفتح
 السين لخصبه نسب الى سلوق الميم وهو شنف المراء بفتح
 السين فعلت ذلك به خصوصيه والسن بين الصوصيه وهى
 الامله واحده الانامل بفتح الميم وهو السجوط والغرور
 والسنور والوجون بفتح الواو لها وثوب معافى بفتح
 معاف بفتح الميم وهو الكونج والجوزب ونقول شلت يده
 بالفتح شلت شلا وهى لحوم الارض والجميع خمر جهاها ابو عسر
 الشبانى وسمعت البصريين يقولون حوم بالضم يذهبون الى
 انها جميع ويروى واحدها خما الشد الاصمعي
 بابى الخوم لانظلموها ان ظلم الخوم ذو عقال
 بالضم وهو الروشم والروشم بالفتح وهو الشوط والشبوط
 ما جاء

بلغ الله
 مضموما والعامة تفصيحه
 فرائد

لا يصح

على وجهه طلاوة بضم اوله وهى شائب جدد بضم الدال
 الاولى ولا يقال جدد اما الحد الطران قال الله عز وجل
 ومن الجبال جدد بض كى طران وهذا من حواشى بضم الحاء
 وهو من البياض وفي الجنبه بضم الباء والعامة تفصيها وهى ما
 ازفع من الشىء واعطيه الشىء بفعيه وهذه نقاوة المتاع
 ونقاينه وتولول وجمعه ناليل وهو النخس والعلة
 وطال مكثه في المكان وهى الدوامه وذوارة الراس وطلع
 بالجم النفع وهو الخربوب والخربوب بفتح الخاء اذا خذفت النون
 ولا يقال الخربوب وهى الشقوف في اليد والرجل ولا يقال الشقاق
 الا في قوائم الدابة جعلته نصب عني وعزى الى زيد رفوف الله له
 ونحو عليك رفقا ورفقا ورفقا ارفقا اخذنى منه ما قدم
 وما حدث ولا يضم حدث في شىء الا في الكلام وهو مزيان
 الزارة بضم الزاى

ما جاء
 مضموما والعامة تكسره

٢٢٤

هو الغفل الضم وهي لعبة الشطرنج والترد وغير ذلك نقول
 أقبح حتى أفرغ من هذه اللعبة ونقول لعبت لعبة واحدة
 فاما اللعبة بالكسر فمثل الجلسة والركبة نقول هو حسن
 اللعبة كما نقول هو حسن الجلسة وهي الخشية والحضيان
 القراء جاء فلان على ذكر الضم قال ولا يشتر انما نقول ذكرت
 الشيء ذكر او ابو عبيد مخبر هما فاك هما الغنان وهو الفسيطاط بضم
 الفاء والمضران بضم الميم وهو جمع مضرب مثل جرب وجربان
 وجمع الجمع مضاريز وهو جربان القميص بضم الجيم والراء وهو
 البرون بضم الباء وهذه معصا موجهة ولا يقال موجهة
 بكسر الميم وهذا فبح تضار بضم النون وهو الراف بضم الراء
 معني رقب مثل طويل وطوال ودقو ودقاق وهو ظرف اليد
 بالضم ولا يقال طفر

٢٢٥

ما جاء مشورا والعامه وتضمه

باب

هو الخوان بكسر الخاء فعلت ذلك صراحا بكسر الصاد لانه
 مقصد رضا تحت بالامر ودابة فيه قاصر ولا يقال قاصر
 وهو السؤال بالكسر ولا يقال السؤال وتكرر شهور بالكسر ولا
 يضم اولهما ونقال نحن في العلو وهم في السفلى ونقال ذهب
 الرجل علاء او علوا ولم يذهب سفلا

وشهر

٢٢٦
٢٢٧

باب ما جاء على فعلت والعامه نقوله على فعلت

قضمت الدابة الشعر نقضه ومثله خضمت والخضمر
 الاكل لجميع الفم ولقمت الطعام ولعقنته ولحسته وبلغت
 اللقمة وزرذتها وجرت الاهد وجدها باللعين وقمحت
 القميحة وسففت السفوف وفركت المرأة زوجها ففركه
 فركا اذا بغضته وهو زجل مفرك وقد شركت الرجل في
 امره اشركه شركا وصدقته في ميسك وتررت وقد

يَكُنْهُ الْجَمْعُ نَهْكَهُ نَهْكَهُ وَنَهْكَهُ وَنَهْكَهُ وَنَهْكَهُ
وَقَدْ مَضَتْ مِنَ الْمَضِيِّ امْضُ مَضًا وَقَدْ مَضَتْ الشَّرَاتُ
وَلَمْتُ فِي الْمَرَاةِ التَّمُّ لَمًّا وَقَدْ نَشَفَ الْأَرْضُ الْمَاءَ نَشْفًا
وَنَشَفَ مِنَ الرَّجْلِ رِجْلًا طَبِيئَةً نَشْفًا وَنَشِبْتُ مِنْهُ نَشْوَةً مِثْلَهُ
وَلَهْتُ إِلَيْهِ بِلَهَاءٍ وَلَبْتُ الْبُ لَبًّا وَبَشَشْتُ بَفَلَانٍ لَبْسًا
وَشَهَيْتُ ذَلِكَ أَشْهَاءَ شَهْوَةٍ وَوَدِدْتُ لَوْ كُنْتُ كَذَا وَدَا
وَوَدَّاهُ وَنَفِدَ الشَّيْءُ نَفَادًا وَنَكَدَ الشَّيْءُ نَكَدًا وَضَرَمْتُ
النَّارَ تَضَرَّمُ ضَرَمًا وَصَدَقْتُ وَرَدَدْتُ فَأَنْتَ بَرٌّ

٢٢٧

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى

فَعَلْتُ وَالْعَامَّةُ نَفُولُهُ عَلَى فَعَلْتُ
نَكَلْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَنْ كَلُّهُ لَا وَخَرَصْتُ عَلَى الْأَمْرِ لُجْرًا وَقَدْ
كَلَلْتُ إِذَا عَيِنْتُ إِذْ كَلًّا لَا وَلَا لَهُ وَعَدْتُ لِفُلَانٍ
أَعْمِدَهُ إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَدْتُ جَهْدًا وَقَدْ عَطِشْتُ

وَكَلَّ وَخَرَصَ

وَسَجَنْتُ فِي الْمَاءِ وَعَجَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَجْرًا وَقَدْ وَلَدَ الْمَرْءُ
وَقَدْ لَجَّ فَلَا تَأْبَعْنِي وَقَدْ عَدَيْتُ عَلَيْهِ وَقَدْ عَثَّ نَفْسِي نَفْسِي
عَبَا وَعَلَانًا وَعَلَتِ الْقِدْرُ تَعْلًا عَلِيًّا وَعَلَانًا وَجَلَّ حِسْمُهُ تَحَلُّ
جَوْلًا وَلَغَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ بَلْعًا وَلَغَا وَحَمَدْتُ النَّازِحِمْدُ
وَمَمَدْتُ تَمْدًا أَجْرَ الْمَاءِ يَجْرُ وَلَا يَقْدَرُ أَجْرًا يَجْرُ هَذَا
قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ قَدِ قَلْتُ نَفَهْتُ مِنَ الْمَرْضِ أَنْفَهُ

٢٢٨

بِقَعْرِ الْفَافِ فَأَمَّا نَفَهْتُ بِكَسْرِهَا فَمَعْنَى قَهَمْتُ
بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ

وَالْعَامَّةُ نَفُولُهُ عَلَى فَعَلْتُ
جَمَدَ الْمَاءُ بِجَدٍّ وَذَبَلَ الزَّيْجَانُ يَذْبَلُ وَكَفَلْتُ بِهِ أَقْبَلَ فَقَالَ
وَقَبَلْتُ بِهِ أَقْبَلَ فَقَالَ مِثْلُهُ وَقَدْ خَرَّ اللَّبَنُ خَرًّا وَنُقَالَ خَرًّا
وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَعَثَرْتُ أَعَثَرْتُ وَخَمَرْتُ الْجُلَّ يَخْمَرُ وَشَجِبْتُ لَوْ شَجِبْتُ
وَشَجِبْتُ لَعَدْتُ الْبَصَرُ يُونَ يَقُولُونَ جَمَصَ الْحُلَّ وَطَلَّقَ الْمَرْءُ لَأَغْرَ

وَجَلَمَ الرَّجُلُ فِي قَوْمِهِ بِفَتْحِ اللَّامِ فَأَمَّا جَلَمَ فَمِنْ الْجَلَمِ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا أَفْعَلُ

رَغَبَتِ الشَّمْسُ تَبْرُجُ وَهَمَجَتْ عَيْنُهُ تَمَجُّ وَكَعَبَتِ الْمَرَأَةُ
تَكْعُبُ وَهَدَّتْ نَهْدُ وَشَهَرُ وَجْهَهُ يُشْهَرُ وَكَهَزَ الرَّجُلُ كَهْزًا
وَسَبَعَ الثَّوْبُ تَسْبَعُ وَزَعَدَتِ السَّمَاءُ تَزْعُدُ وَرَفَّتْ نِزْفُ
وَمَسَّ الشَّيْءُ يَمْسُهُ وَفَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ يَفْكُلُ دَرَجَلِبُ يَدْرُرُ
الْقَمِيصُ يَزُرُّ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا أَفْعَلُ

نَعَرَ فَهُوَ يَنْعَرُ مِنَ الصَّوْتِ وَنَحَرَ يَنْحَرُ وَنَحَتْ وَنَحَّتْ
الطَّبِيخُ يَنْعَمُ وَنَسَجَ الثَّوْبُ يَنْسِجُهُ وَفَشَرْتُ الشَّيْءَ أَفْشَرُهُ
وَهَلَكَ يَهْلِكُ وَابْنُ الْغُلَامِ يُابِقُ وَيَعْوُ بِالشَّاءِ يَنْعُو هَزَزَتْ
الْجُرْبُ أَهْرَهَا قَالَ غَنْدَرَهُ
جَتَّى تَهْرُو وَالْغَوَالِيَا

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا أَفْعَلُ

مَضَى مَضًى وَجَلَ يَجْلُ وَشَمَّ يَشُمُّ وَمَنْعَهُمْ مِنْهُمْ إِذَا خَلَّ مَانَمُ
وَعَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ يَعْسِرُ عَسْرًا وَقَضَتْ عَنْقَهُ تَوْقُضُ فَلَانُ
يَبْسُ يَضِيفُ أَنَّهُ وَالِدَانِ يَفْضَمُ الشَّعِيرَةُ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا أَفْعَلُ

نَقُولُ وَثَقَّ يَدُهُ فَهُوَ مَوْثُوَةٌ وَلَا تَقَالُ وَثَقَتْ وَزُهِيَ فَلَانُ
فَهْوَمَزُهُ وَوَلَا تَقَالُ زَهَا وَلَا هَوَزَاهُ وَكَذَلِكَ الْخِيَمَةُ ٢٤٠
النَّوَّةُ فَهُوَ مَنُخَوٌّ وَعَنَيْتُ الشَّيْءَ فَإِنَا نَعْنِي بِهِ وَلَا تَقَالُ عَنَيْتُ
قَالَ لِمَارَتْ بَرْجَلُزَةُ

وَأَنَا نَاعِنُ الْأَرْاقِمَ أَبَاءُ وَحَطَبٌ نَعْنِي بِهِ وَتَسَاءُ
فَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتَ لِنَعْنُ فَلَانُ وَلِنَعْنُ بِأَمْرِي وَتَجِبُ النَّاقَةُ
وَلَا تَقَالُ تَجِبَتْ وَيُقَالُ قَدْ تَجِبْتَ نَافِي قَالَ الْكُمْتُ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ

وَقَالَ الْمُدَمِّرُ لِلنَّاجِيَيْنِ مَتَى ذُكِرْتُمْ قَبْلِي الْمَرْجُلُ
وَقَالَ ابْتَغُوا إِذَا اسْتَبَارَ حَمَلُهَا فَهِيَ تَنُوجُ وَلَا يَقَالُ مَنُوجُ
وَقَالَ أُولَعْتُ بِالْأَمْرِ وَأَوْزَعْتُ بِهِ شَوَاءً وَلَوْ عَمَّا دُونَ عَا
وَأَزَعَدْتُ فَأَنَا أَرْعَدُ وَأَزَعَدْتُ فَرَأَيْتُهُ وَوَضَعْتُ فِي
الْبَيْعِ وَوَهَيْتُ وَشَدَّهْتُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَبَدَتْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ قُبُورُ الَّذِي كَفَرَ قَالَ الْإِنْسَانِيُّ وَيُقَالُ يَهْتَ وَيَهْتُ
وَيَهْتُ وَسُقِطَ فِي يَدِهِ وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْرَعٌ إِذَا كَانَ
يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَهْلُ الْهَلَالِ وَأَشْتَمَلُ وَأَغْنَى
عَلَى الْمَرِيضِ وَغَمِي عَلَيْهِ وَغَمَّ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ
بَابُ مَا يَنْقُصُ مِنْهُ

وَبَرَادِيهِ وَيَسْدَلُ بَعْضُ حُرُوفِهِ بَعْضُهُ
هُوَ الشَّرْحُ مِنَ الْجِيمِ وَكَثُرَ السِّبْرُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ فَارَسٌ لَا يَدْرِي
كَيْفَ أَقُولُهُ فَأَقُولُ الزُّوْتُ وَهِيَ الْقَارُوزَةُ وَالْقَارُوزَةُ
وَلَا يَقَالُ قَارُوزَةٌ وَهُوَ الْفَرْقُلُ بِاللَّامِ الْقَمِيزُ الَّذِي لَا كَمْلَهُ

ب

٢٤١

وَجَسَمُهُ قَرَأْلٌ وَالْعِجَامَةُ قَرْنٌ أَوْ هِيَ الْبِالْوَعَةُ وَقُلَانٌ يَقْرَأُ
بِالسَّلَاقِيَّةِ بِطَبِيعَتِهِ لَا يَغْنُ تَعْلِيمٌ وَيُقَالُ لِلطَّبِيعَةِ السَّلَاقِيَّةِ
وَالشَّيْءُ بِالْيَاءِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ وَيُقَالُ شَتَانٌ مَا هُمَا بِنَصْبِ النُّونِ
وَلَا يَقَالُ مَا يَنْهَمَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

شَتَانٌ مَا يَوْمُنِي عَلَى كُوزِهَا وَيَوْمُ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ
وَلَيْسَ قَوْلُ الْأَخْرِ

٢٤٢

شَتَانٌ مَا بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ فِي النَّدَى خُجَّةٌ وَشَتَانٌ
مَنْزِلَةُ قَوْلِكَ وَشَكَانٌ وَشَرَّعَانٌ أَخْرُوجَا وَأَصْلُهُ وَشَكَذَا
خُرُوجًا وَشَرَّعَ ذَا خُرُوجًا هَانُوتٌ فِي الشَّيْءِ وَلَا يَقَالُ شَوْتُ
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ شَوْتُ وَأَسْتَحْفَتُ مِنْ فُلَانٍ وَلَا يَقَالُ احْتَفَتُ
إِنَّمَا الْأَخْنِفَاءُ الْأَسْتَحْفَرُ أَحْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّبَاشِ احْتَفَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ اسْتَحْفَرُونَ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ هَذَا مَا يَمْلُجُ وَلَا يَقَالُ مَلَحَ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ هَذَا عَرَبٌ فَرَأَتْ شَاغِ سَرَابَهُ وَهَذَا يَمْلُجُ لِبَاحٍ وَقَالَ

سَمَكٌ مَلِيحٌ وَلَا يَقَالُ مَالِحٌ وَقَدْ قَالَ عَدَاؤُهُ وَلَيْسَ يَحْتَقِرُ
بَصَرِيَّةٌ تَرَوْجَتْ بَصَرِيَّةً يُطْعَمُهَا الْمَلْحُ وَالطَّرِيَّةُ
وَهُوَ سَمَكٌ مَمْقُورٌ وَلَا يَقَالُ مَمْقُورٌ وَيُقَالُ لَعْدِي عَلَى كَلَامِكَ
مِنْ رَأْسٍ وَلَا يَقَالُ مِنَ الرَّأْسِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ رَأْسٍ وَمِنْ الرَّأْسِ
جَمِيعًا وَرَأْسُ السَّيْفِ قَامَةٌ وَنَقُولُ أَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرٍ
وَلَا يَقَالُ عَلَى رَأْسِ أَمْرٍ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ فِي الْمَالِ وَالْأَكْلِ
وَلَا يَقَالُ نَهْمٌ وَهَذَا أَبَوِي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ مَنْزُونٍ وَلَا يَقَالُ
الْحَبْرُ قَهْ وَيُقَالُ قَهَاطٌ أَمِيَّتٌ يَفِيضُ قَيْطًا وَيَقُوطُ قُوطًا
هَذَا كَذَابٌ وَاهٍ الْأَصْمَعِيُّ وَانْشَدَ الرَّوْبِيُّ
لَا يَدْفِقُونَ مِنْهُمْ مَرْفَاطًا قَالَ وَلَا يَقَالُ فَاظَتْ
نَفْسُهُ وَجَعَاها وَلَا يَقَالُ فَاظَتْ إِنَّمَا يَفِيضُ الْمَاءُ وَاللَّدْمُ
وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا
كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ إِذْ ثَوَى حَشَوْرُ بَطْنِي وَرَوَى

٢٤٣

قوله ما عدل من
أو لمال الحمر ما
بما لا مثل

قوله لا نفس

فَكَذَرَتِ النَّفْسُ وَجَاءَ مَنْ مَعَ كَادِهِ وَيُقَالُ بَايَسَ بَايَسًا
وَسَامَ هَمَزًا خُذْهُمْ مَسَاوِسًا وَلَا يَقَالُ بَايَسَ بَايَسًا وَهُمْ وَهُمْ
بَايَسَانٌ خَطَا إِنَّمَا هُوَ بَايَسَانٌ وَبَايَسَانُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى حَرَّتْ فَوْقَ بَطْنِهَا فَمَا وَضِعْتَ الْأَوْصَانُ قَاعِدُ
وَنَقُولُ مَوْأَخُوهُ بَلْبَانُ أُمِّهِ وَلَا يَقَالُ بَلْبَانُ أُمِّهِ إِنَّمَا اللَّبْنُ الَّذِي
يَشْرَبُ مِنْ نَاقَةٍ أَوْ شَاةٍ أَوْ غَيْرِ هُمَا مِنَ الْبَهَائِمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
رَبِّعِي لِأَنْ تَكُنِي أُمَّ نَفْسًا بَايَسًا خَجَرْدًا جِ عَوْضٌ لَا يَشْفَرُ

٢٤٤

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ
فَالَا يَكْنَهُ أَوْ يَكْنَهُ فَإِنَّ أَخَوَهَا غَدَنَةُ أُمُّهُ بَلْبَانُهَا
وَنَقُولُ هَذِهِ غَرْقَةٌ مَحْرَدَةٌ فَبَهَا جَرَادِي الْقَصَبِ الْوَاحِدُ
جَرَادِي وَلَا يَقَالُ هَرَادِي وَنَقُولُ لِحْشًا وَسُوءُ كَيْلَةٍ أَيْ
الْجَمْعُ عَلَى مَا دَنَى وَالْكَيْلَةُ مِثْلُ الْجَلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ وَهُوَ الْإِزْمَانُ
وَالْإِزْمَانُ وَلَا يَقَالُ الرُّنُونُ وَهُوَ الْفَالُودُ وَالْفَالُودُ وَالْهَارُودُ
وَالْقَرْقَشُ لِلْجَرَحِ وَهُوَ الزُّرْدَانُ وَلَا يَقَالُ الرُّنُونُ وَهُوَ

الشفارج الذي تسمى العامة الفسفار ج م جاء فلان الخبيث
 والريخ اي جاء ما طلع عليه الشمس وجرت عليه الريح ولا يقال
 الضبح والضح الشمس قال ذو الرمة نذكر الحراء
 عبد الكعب الاعلى وزاح كانه من الضبح واستفباله الشمس
 ويقال قد قوزع الذئب ولا يقال قزع وهذه دابة لا
 ترادف ولا يقال ترادف وقدر عار الظلم يعار عرازا اذا
 صاج ولا يقال عرو وهي الكلبة ولا يقال الكلوة ويقال
 شل رعة عنه اي افاها عنه ولا يقال شرد رعة ويقال
 هو مضطلع لجلد اي قوى عليه وهو مفتعل من الضلعة ولا
 يقال مضطلع ويقال مابه من الطب ولا يقال مابه من الطب
 وقال نضهم الحليلاب هو النبت الذي تسمى العامة الحليلابا
 ودوي في كتاب سيبويه انه الجلب الذي يعاد الطيب يقال
 ينش جلب قال الاصمعي جلب بقله جعده عجزا وفي حصر
 ينبت على وجه الارض يسيل منها لبن اذا قطع منها شيء

٢٤٥

دو

قال الاصمعي هو النساء العزوي ولا يقال العزوي النساء
 عزوي الا كحل ولا عزوي الا بجله الدودم صمغ السم والنساء
 يستعملنه في الطران وتسمونه دميما وبعضهم يسميه
 دما دما وهو خطأ انما هو دودم ودوا دمرع واذا قيل
 لك تغد قلت ماني تغدي واذا قيل لك تعشر قلت ماني تعشر
 ولا يقال ماني عدا ولا عشا م و تقول لفت فلانا وفلانة
 اذا كنت عن الامير بغير الف ولا م فاذا كنت عن البهايم
 قلته بالالف واللام ركبت الفلان وحلبت الفلانة ويقول
 وقع في الشراب دباب ولا يقال دبانه والجمع القليل اذنه
 والكثير دبان مثل غراب وغريه وعريان وهي الخزة الخط
 والترح ولا يقال مؤخرة قال ابو زيد هما خصبان اذا جمعا
 فاذا افردت الواحدة قلت هذه خصبه وهما البان فاذا افردت
 قلت اليه وانشد
 فحلف بالله لا احببه ان طال خصباه وقصرته

٢٤٦

وَأَنشَدَ بَرْنَجُ الْيَاهُ أَرْجَاجُ الْوُطْبِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَنْ قَالَ خَصِيْبَهُ قَالَ خَصِيْبَانِ وَمَنْ قَالَ خَصِيْبِي قَالَ
خَصِيْبَانِ أَبُو زَيْدٍ جَاءَ فَلَانٌ بِرَبَا وَجَاءَ فَلَانٌ بِخَرْبٍ إِذَا جَاءَ
آخِرُ الْقَوْمِ مُطِئًا وَعَيْنُ أَبِي عَبْدِ رَجُلٍ مَشْنَاءُ يُبْغِضُ النَّاسَ
عَلَى تَقْدِيرٍ مَفْعَالٍ وَكَذَلِكَ فَزَسُ مَشْنَاءُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَشْنَاءُ
وَتَقُولُ لَا يَسَاوِي هَذَا الشَّيْءُ دَرَهْمًا وَلَا يَقَالُ يَسُوِي وَتَقُولُ هُوَ
بَرْنَجٌ مَالٍ وَأَزْنَنُهُ بِكَذَا وَلَا يَقَالُ هُوَ يوزن مَالٍ وَلَا وَزْنُهُ
بِكَذَا وَهُوَ مِنْ مَدَى الْبَصَرِ وَلَا يَقَالُ مَدَى الْبَصَرِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ

قَالَ الْقَحِيْفُ

بَنَاتُ بَنَاتٍ أَعْوَجَ مَلْجَمَاتُ مَدَى الْإِبْصَارِ عَلَيْهَا الْفَحَالُ
وَتَقُولُونَ إِنَّا بَنَى الْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ وَالْمَسْمُوعُ إِنَّا بَنَى الْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ
وَأَنبَأْنَا إِذَا بَنَى جَمِيعُ النَّاسِ عَنْهُمْ وَعَجْمُهُمْ وَيَقَالُ كَلَّمْتُ
فُلَانًا فَإِذَا زِدَ عَلَى سَوْدَاءَ وَلَا يَبْصَاءُ أَيْ كَلِمَةً زِدْنَاهُ وَلَا

حَسَنَةً

حَسَنَةً وَتَقُولُونَ حَكَمِي مَوْضِعَ كَذَا مِنْ حَسَدِي وَهُوَ
خَطَا إِنَّمَا يَقَالُ أَكَلَنِي فَحَكَمْتُهُ وَتَقُولُونَ شَقَّ الْمَيْتِ
بَصَرُهُ وَهُوَ خَطَا إِنَّمَا يَقَالُ قَدْ شَقَّ بَصَرُ الْمَيْتِ وَتَقُولُونَ
فُلَانٌ مُسْتَاهِلٌ لِكَذَا وَهُوَ خَطَا إِنَّمَا يَقَالُ فُلَانٌ أَهْلٌ
لِكَذَا وَأَمَّا الْمُسْتَاهِلُ فَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِهَالَةَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا بِلِكُلِّ أُمِّيٍّ وَاسْتَاهِلَ الَّذِي أَنْفَقَتْ مِنْ مَالِيَةٍ

٢٤٨

وَتَقُولُونَ شَكَرْنَا مُلْطِخًا وَهُوَ خَطَا إِنَّمَا هُوَ شَذَرْنَا مُلْطِخًا
أَيْ مَخْطِطًا وَمِنْهُ تَقَالُ الْخُجْمَةُ أَمْرُهُمْ أَيْ أَخْلَطُوا
تَوَنَّرَ وَخُجِمِدَ وَتَوَنَّرَ وَخُجِمِدَ مِنْ قَوْلِكَ وَفَرَّتْهُ
عَرَضُهُ أَفَرَّةٌ وَفَرَّ أَوْ يَقُولُونَ فَلَانٌ يَنْدِي عَلَيْنَا وَهُوَ خَطَا إِنَّمَا
يَقَالُ يَنْدِي عَلَيْنَا كَمَا يَقَالُ يَنْسَخِي وَتَقُولُونَ وَسَبَّحَ اللَّهُ
عَلَيْكَ وَهُوَ خَطَا إِنَّمَا يَقَالُ فِي سَبِّهِ اللَّهُ أَنْتَ وَتَقُولُونَ
لَمْ يَكُنْ ذَاكَ فِي حَسْبَانِي وَلَيْسَ لِلْجَنَابِ مَا هُنَا وَجْهُهُ إِنَّمَا الْكَلَامُ

مَا كَانَ ذَاكَ فِي حِسَابِي فِي ظَنِّي بِمَا حَسِبْتَ الْأَمْرَ حِسَابًا
 وَمِنْهُمْ مَنْ خَجَلُ الْحِسَابِ مَضَرًّا لِحِسْبَتِهِ وَقَدْ نَجَّوْهُ عَلَى هَذَا
 أَنْ يَقَالَ مَا كَانَ ذَاكَ فِي حِسَابِي وَيَقُولُونَ الْخِرَالُ الدَّاءُ الْكَبِيرُ
 وَهُوَ خَطَايَا مَا هُوَ الْخِرَالُ الدَّاءُ الْكَبِيرُ وَيَقُولُونَ تَجُوعُ الْجُرَّةُ
 وَلَا تَأْكُلُ شَيْئًا يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْهَا لَا تَأْكُلُ لَحْمَ الْبَدَنِيِّ وَإِنَّمَا
 هُوَ وَلَا تَأْكُلُ شَيْئًا لَيْسَ تَرْضَعُ قَائِدًا عَلَى ذَلِكَ الْخِرَالُ
 وَيَقُولُونَ أَنْ تَصْنَعْتَ كَذَابًا كَذَابُهَا وَنِعْمَةٌ يَذْهَبُونَ لَا
 التَّجْمَةُ وَإِنَّمَا هُوَ فِيهَا وَنِعْمَتْ بِالْأَوَّلِ فِي الْوَقْفِ يَرْبِذُونَ وَنِعْمَتْ
 الْخَصْلَةُ جَدُّوهُ وَقَالَ قَوْمٌ فِيهَا وَنِعْمَتْ بِكُنْزِ الْعَبْرَةِ وَتَشْبِيهِ
 الْمَيْمُونِ النِّعَمِ وَيَقُولُونَ فِي زَاوِيَةِ خُطْبِهِ وَإِنَّمَا هِيَ خُطَّةٌ وَيَقُولُونَ
 أَبَادَ اللَّهِ خَضْرَاءُ هُمْ يَرْبِذُونَ جَمَاعَتُهُمْ وَالْخَضْرَاءُ الْكَبِيرَةُ قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا هُوَ غَضْرَاءُ هُمْ أَيْ غَضَارٌ هُمْ وَخَبَرَهُمْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَأَصْلُ الْغَضْرَاءِ طَبِئَتْهُ خَضْرَاءُ بِعِلَالِكِهِ يُقَالُ انْطَبَأَتْ فِي
 غَضْرَاءٍ هَ هَ وَيَقُولُونَ النِّقْدُ عِنْدَ الْجَافِرِ يَذْهَبُونَ لَا

٢٢٩

ان النقد

فما نلت

ان النقد

ان النقد عند مقام الانسان وحب علون القدم هاهنا
 الجافر وانما هو النقد عند الجافر اي عند اول كلمه قال وقول
 الله عز وجل انما مردودون في الجافر اي في اول امرنا ومن
 فسرها الارض فالى هذا يذهب لانما منها يدنيا قال
 الجافر على صلع وشيب معاذ الله من شفة وعار
 كانه قال ارجع الى ما كنت عليه في شباني من الغر والصبى
 ويقولون افعل كذا او خلاك ذنب يربذون ولا يكون
 لك ذنب والمشموع وخلاك ذم اي لانذم هـ ويقولون
 مجد ان فعل كذا صنعت كذا او يوقمونه حين فعل
 كذا وانما اصل الكلمة ما عدا ان فعل كذا اي فعل
 كذا هـ ويقولون ركض الدابة والفرس وهو خطا
 انما الرأى الرجل والركض تحريك الرجل عليه ليعقد
 ويقال ركضت الفرس فعدا هـ ويقولون جلبب الشاة

عشره اذ طال وانما هو جليث قال الا صمعي فقال رجل ان
 اذ اكثرت ما عليه من الدين وقد ان فهو يدبر دناء لا يقال من
 الدين من فهو مدبر ولا مدبر ان اذ اكثرت عليه الدين ولا
 يقال اذ جرت الملك فهو مدبر اذ ان له الناس ونقلا اذ ان
 الرجل مشددا اذا اخذ بالدين فهو مدبر ان تقول افعل ذاك لا
 بالسانك والعامه تقول لا بل لسانك انجي الباب ولا
 يقال امحي قوموا بجمعكم والاجمع جماعة جمع ولا يكون
 بجمعهم وعبره بخبرها ونقول العامه انت سئله
 وذلك خطأ لان السئله جماعة والصواب ان تقول انت ^{السئله}
 عدس زجر البغل والبعوام تقول عدس قال الشاعر
 اذ احملت برزني على عدس فما ابا لي من غراو من جلس
 ابي على بعل فسماه برزيره وقال ابن مفرغ الحميري
 عدس ما العباد عليك اماره نجوت وهذا الحمير طليق

٢٥١

سأله

سأله الا قاله في البيع والعامه تقول القيلولة هو ذاك
 خطأ انما القيلولة نوم نصف النهار هاء مبتدأ
 ولا يقال النجلى لانه منسوب الى منج وفتح ماؤه في
 السب لانه خرج منج منظر اني مخبر اني رجل انج ولا يقال
 باج وهو الذي اوق قال الشاعر
 شقني بضياء در باقه وهو الجند فوق نبطي مغرب
 ولا يقال جند قوه

٢٥٢

باب ما يعدي بحرف
 صعدا وبغيره والعامه لا تعدي به ولا يعدي
 والعامه تعدي به
 نقال ما سرني ذاك مفرج لانه نقال افرح الشيء ولا يقال
 مفرج الا ان يقال مفرج به وهو حديث مستفيض
 لانه من استفاض الحديث ولا يقال مستفاض الا ان يقال
 مستفاض فيه ونقول اياك وان تفعل ذاك ولا نقول اياك ان

فَعَمِلْ يَدَاكَ وَالْأَمْرَ أَنْتَ تَقُولُ إِيَّاكَ وَكَذًا وَلَا يُقَالُ إِيَّاكَ كَذًا
وَقَدْ حَادَى فِي الشَّعْرِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ
وَإِيَّاكَ الْمَجَازِ أَنْ تُجَنِّبَنَا وَتَقُولُ كَادَ فَلَا تَفْعَلْ
وَلَا يُقَالُ كَادَ أَنْ تَفْعَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَيُجَوِّهَهَا وَمَا كَادُ وَتَفْعَلُونَ
وَقَدْ حَادَى فِي الشَّعْرِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ
قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ تَفْجَأَ وَنُقِيَ الْبَنَى فَلَا تَنْ
عَلَى أَهْلِهِ وَلَا تَقَالُ بَنَى بِأَهْلِهِ وَنُقِيَ تَخَرَّتْ مِنْهُ وَلَا يُقَالُ
تَخَرَّتْ بِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَخَرَّ وَمِنَا فَمَا تَخَرَّ مِنْكُمْ وَقَالَ
تَخَرَّ اللَّهُ مِنْهُمْ وَتَقُولُ طُوبَى لَكَ وَلَا تَقُولُ طُوبَاكَ وَتَقُولُ فَرَعْتَ
مِنْكَ وَفَرَقْتَ مِنْكَ وَلَا يُقَالُ فَرَقْنَاكَ وَلَا فَرَعْنَاكَ وَنُقِيَ
حَشِينَاكَ وَهَبْنَاكَ وَخَفْنَاكَ وَتَقُولُ رَمَيْتُ عَنْ الْقَوْسِ وَلَا
تَقَالُ رَمَيْتُ الْقَوْسَ إِلَّا أَنْ تَقِيَهُمَا مِنْ يَدِكَ وَتَقُولُ عَمِيرَ بَنِي
كَذًا وَلَا يُقَالُ عَمِيرَ بَنِي كَذًا قَالَ النَّابِغَةُ
وَعَمِيرَ بَنِي بَنُو دِيَّانَ رَهْبَتَهُ وَهَلْ عَلَى بَنٍ إِخْشَالٌ مِنْ عَارٍ

٢٥٣

قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَالَ الْمَلِيشُ
تُعَيِّرُنِي أُمِّي بِجَلَالٍ وَلَنْ تَرَى أَخَا دِمٍ إِلَّا بَانَ شَكْرًا
وَقَالَتْ لَبْلَى الْأَخِيلِيَّةُ
أَعَيَّرَ بَنِي عَاءِ أَبَاكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ حُصَاةٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا
بَابُ مَا يَنْكُرُ مِنْ شَيْءٍ

٢٥٤

وَالْعِجَامَةُ تَكَلِّمُ بِالْوَحْدِ مِنْهُ
تُقَالُ الْأَشْتَرِيَّتُ زَوْجِي نِعَالٍ وَلَا يُقَالُ زَوْجٌ لِأَنَّ الزَّوْجَ
هَاهُنَا الْفَرْدُ وَنُقَالُ الْأَشْتَرِيَّتُ مِقْرَاضِينَ وَمِقْصَصِينَ وَحُلْمِينَ وَلَا
يُقَالُ مِقْرَاضٌ وَلَا مِقْصَصٌ وَلَا حُلْمٌ وَيُقَالُ هُمَا الْخَوَانِ تَوَاطَا
وَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ بِتَوَاطَا مِزٍ وَلَا يُقَالُ تَوَاطَا إِنَّمَا التَّوَاطَا أَمْرٌ أَجْلُهُمَا
بَابُ مَا جَاءَ فِيهِ

لُعْنَانِ اسْتَعْمَلَ النَّاسُ اسْتَعْمَلَهَا
يَقُولُونَ نَقِمْتُ عَلَيْهِ وَنَقِمْتُ فَمَا نَقِمْتُ الْخُودَ وَيَقُولُونَ خَلَّ
الشَّيْءُ إِذَا حَقَّ وَخَلَّ الْخُودَ وَيَقُولُونَ حَمَمُهُمْ الْأَمْرُ وَهُمْ

أَجُودُ وَيَقُولُونَ سَمَّاهُمْ الْأَمْرُ وَشَمَّاهُمْ أَجُودُ وَيَقُولُونَ
 جَذَقَ الْعِلَامُ الْفَرَازَانَ وَغَيْرَهُ وَجَذَقَ أَجُودُ وَيَقُولُونَ
 ضَلَلْتُ وَضَلَلْتُ أَجُودُ وَيَقُولُونَ غَوَيْتُ وَغَوَيْتُ أَغْوَى
 أَجُودُ وَيَقُولُونَ زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ أَجُودُ وَيَقُولُونَ لَغَيْتُ
 وَلَغَيْتُ أَجُودُ فَا نَا الْعَبُّ وَيَقُولُونَ شَفِدَ الطَّارُ يَشْفِدُ
 وَيَشْفِدُ أَجُودُ وَيَقُولُونَ زَكَنْتُ إِلَى الْأَمْرِ وَالْأَجُودُ
 زَكَنْتُ وَزَكَنْتُ الْأَمْرُ وَالْأَجُودُ زَكَنْتُ وَيَقُولُونَ مَسَّيْتُ
 أَمْسَرُ وَالْأَجُودُ مَسَّيْتُ أَمْسَرُ وَيَقُولُونَ عَصَصْتُ بِاللَّغْدِ وَالْأَجُودُ
 عَصَصْتُ وَيَقُولُونَ لَحَجْتُ وَالْأَجُودُ لَحَجْتُ وَيَقُولُونَ جَرَعْتُ
 الْمَاءَ وَالْأَجُودُ جَرَعْتُ وَيَقُولُونَ شَجَبْتُ لَوْنَهُ وَالْأَجُودُ شَجَبْتُ
 لَيْسْتُ وَيَقُولُونَ رَعَفْتُ الرَّجُلُ وَالْأَجُودُ رَعَفْتُ رُغْمْتُ
 وَيَقُولُونَ مَا عَسَيْتُ أَنْ أَصْنَعَ وَالْأَجُودُ مَا عَسَيْتُ وَيَقُولُونَ قَدَّ
 قَسَدَ الشَّيْءِ وَالْأَجُودُ قَسَدُ وَيَقُولُونَ قَدَّصَنْتُ فَا نَا الْأَضْرُ
 وَالْأَجُودُ صَنْتُ فَا نَا الْأَضْرُ وَيَقُولُونَ طَهَّرْتُ الْمَرْأَةَ وَالْأَجُودُ

٢٥٥

وَالْأَجُودُ طَهَّرْتُ وَشَجَنَ الْمَاءُ وَالْأَجُودُ شَجَنَ وَيَقُولُونَ طَرَّ
 شَارِبُهُ وَالْأَجُودُ طَرَّ شَارِبُهُ وَيَقُولُونَ أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرَبَ
 وَالْأَجُودُ غَرَبَ وَيَقُولُونَ الشَّمْعُ وَالْأَجُودُ الشَّمْعُ وَيَقُولُونَ
 بَيْنَهُ جَفَرٌ وَالْأَجُودُ جَفَرٌ شَاكِنَهُ وَيَقُولُونَ لِلْعَالِمِ حَبِيرٌ
 وَالْأَجُودُ حَبِيرٌ وَيَقُولُونَ صَفَرٌ وَالْأَجُودُ صَفَرٌ وَيَقُولُونَ أَنْتَ
 مَنِّي عَلَى كَرٍّ وَالْأَجُودُ دُكَّرُ وَيَقُولُونَ قَطَعْتُ يَدِي عَلَى
 لِلسَّرِّ وَالْأَجُودُ السَّرُّ وَيَقُولُونَ قَمَعَ وَالْأَجُودُ قَمَعَ وَضَلَعَ
 وَالْأَجُودُ ضَلَعَ وَنَطَعَ وَالْأَجُودُ نَطَعَ وَفَلَّانَ حَسَنُ الْجَوَارِ
 وَالْجَوَارُ أَجُودُ وَيَقُولُونَ أَوْطَانُهُ الْعَشْوَةُ بِالْفَخِّ وَالْعَشْوَةُ
 وَالْعَشْوَةُ أَجُودُ وَاللَّيْسَاءُ لَا يَعْرِفُ الْفَخَّ فِيهَا وَيَقُولُونَ
 رَفَقَهُ وَالْأَجُودُ رَفَقَهُ وَيَقُولُونَ حَصَبَهُ وَالْأَجُودُ حَصَبَهُ
 وَقَطَنَهُ وَالْأَجُودُ قَطَنَهُ وَكَلَمَهُ وَالْأَجُودُ كَلَمَهُ وَسَفَلَهُ
 وَالْأَجُودُ سَفَلَهُ وَضَبَنَهُ الرَّجُلُ عِيَالَهُ وَالْأَجُودُ ضَبَنَهُ
 وَمَعَدَهُ وَالْأَجُودُ مَعَدَهُ وَلَيْسَنَهُ وَالْأَجُودُ لَيْسَنَهُ

٢٥٦

وَيَقُولُونَ هُوَ قَضَىٰ اللَّهُجَّةَ وَالْأَجُودَ اللَّهُجَّةَ وَهُوَ فِي مَنَاجِدِ
وَالْأَجُودَ مَنَعَهُ وَيَقُولُونَ حَجَّاجَةٌ وَدَجَاجٌ وَالْأَجُودَ دَجَاجَةٌ
وَدَجَاجٌ وَيَقُولُونَ سَبْدًا مِنْ عَوَزٍ وَالْأَجُودَ سَبْدًا وَيَقُولُونَ
حَوَانٌ وَالْأَجُودَ حَوَانٌ وَيَقُولُونَ مَا قَوْمِي إِلَّا بَكْدَا وَالْأَجُودَ
قَوْمِي وَيَقُولُونَ الْوَنَاءُ وَالْأَجُودَ وَالشَّيْبُ عَوَانٌ وَالْأَجُودَ
عَوَانٌ وَيَقُولُونَ الْوَلَدُ شَيْطَانٌ وَالْأَجُودَ شَيْطَانٌ وَيَقُولُونَ الْخِنَازَةُ
وَالْأَجُودَ الْخِنَازَةُ وَيَقُولُونَ مَا دَلَّكَ عَلَىٰ كَذَابِ الْأَجُودِ
دَلَّكَ وَيَقُولُونَ الْخِنَازَةُ وَالْأَجُودَ الْخِنَازَةُ وَيَقُولُونَ عَلَيْهِ
طَلَاوَةٌ وَالْأَجُودَ طَلَاوَةٌ وَيَقُولُونَ مَرْفَاةٌ وَمَشْقَاةٌ وَالْأَجُودَ
مَرْفَاةٌ وَمَشْقَاةٌ وَيَقُولُونَ الرَّمَامُ لَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَجُودَ
رَامًا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَجُودَ الْأَرْبَعَاءَ بِكْسَرِ الْبَاءِ وَيَقُولُونَ
طَنْفَسَةٌ وَطَنْفَسَةُ بِكْسَرِ الطَّاءِ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ بَرْقَعٌ وَالْأَجُودُ
بَرْقَعٌ وَيَقُولُونَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الرِّضَاصُ
وَالرِّضَاصُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الْحَصَادُ وَالْحَصَادُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ

٢٥٧

وَيَقُولُونَ

سَوَارُ الْمَرَاةِ

سَوَارُ الْمَرَاةِ وَسَوَارُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ قَصَاصُ الشَّعْرِ وَفَصَاصُ
أَجُودٌ وَيَقُولُونَ فَصَّ الْحَانُوتِ وَفَصَّ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ تَصْحَاكُ
وَشَكْرَتُكَ وَالْأَجُودَ تَصْحَاكُ لَكَ وَشَكْرَتُكَ لَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
اشْكُرْ لِي وَلِوَلَدِكَ إِلَى الْمُصِيرِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ اشْكُرْ لَكُمْ
وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي اللُّغَةِ الْآخِرَىٰ

٢٥٨

تَصْحَاكُ سَيِّ عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا سَوَالِي وَلَمْ يُنْجِ لَكَ شَيْئًا سَأَلِي
وَيَقُولُونَ بَنِي الْخَزْنِ كَذَلِكَ إِذَا جَاءَ فَلَانٌ وَالْأَجُودَ كَا فَلَانٌ
بَطْرَحٍ إِذْ وَيَقُولُونَ فَلَانٌ لَحِيلٌ مِنْ فَلَانٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْأَجُودَ
لَحِيلٌ لِأَنَّ أَصْلَ الْحَرْفِ الْوَاوُ وَمِنْهُ لَحِيلٌ وَالْقُوَّةُ وَأَصْلُ الْبَاءِ
وَالْحِيلَةُ الْوَاوُ فَلَيْتَ لِلْأَسْرَةِ بَاءٌ أَوْ قَدْ نَقَلَ لَحِيلٌ وَهِيَ رَدْنَةُ
وَيَقُولُونَ ضَرْبُهُ لَانٌ وَالْأَجُودَ لَانٌ وَاللَّازِبُ النَّاتِبُ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَىٰ مِنْ طَرَفِ لَانٍ وَيَقُولُونَ الْمَرَاةُ هَذِهِ مِنْ وَجْهِ الرَّجُلِ
وَالْأَجُودَ زَوْجٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ امْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ

وَبِالْأَدَمِ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَزَرِجَةً قَلِيلَةً قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَأَنَّ الَّذِي سَعَى لِنَفْسِهِ زَوْجِي سَاعٍ إِلَى اسْتِثْنَاءِ نَسَبِيهَا
وَيَقُولُونَ هُوَ ابْنُ عِمْرٍ نَبِيَّةٌ وَدِينًا أَحْمَدُ وَقَالَ دُنْيَا أَيْضًا هَاكَ

النَّابِغَةُ
يَتَوَعَّمُهُ دُنْيَا وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ الْإِيَّاءُ قَوْمٌ بِأَسْمِهِمْ غَيْرُكَادِبٍ

وَيَقُولُونَ أَنْفَعَ لَوْنُهُ وَأَمْتَقُ بِالْمُهْرِ أَحْوَدُهُ
بَابُ مَا يُغَيَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ

هُوَ وَهَبٌ مُسَكَّرُ الْمَاءِ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ ظَبْيَانٌ مَفْتُوحُ الظَّاءِ
وَلَا يَكْسَرُ وَهُوَ عَلَوَانٌ يَفْتَحُ الْعَيْنُ وَلَا يَضُمُّ وَهُوَ كِسْرَى بِكَسْرِ الْكَافِ
وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ دَجِيَّةُ الْكَلْبِ يَفْتَحُ الدَّالُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَخِدَّةُ
وَعِنْدَ جَفِينَةَ الْحَبَرِ الْيَقِينُ وَلَا يَعْرِفُ جَهْنِمَةَ وَلَا جَفِينَةَ هـ
الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نَحْتُ تَضَرَّهَا كَذَا سَمِعْتُ قُرَّةَ بِنْتَ خَالِدٍ وَغَيْرَهُ
مِنَ الْمَسَانِينِ وَهُوَ ابْنُ الْمُهْزَمِ بِكَسْرِ الزَّايِ وَعَاصِمُ بْنُ لَيْلٍ النُّجُودِي يَفْتَحُ

النُّونُ

النُّونُ وَابْنُ آلِ الْعِصْرِ وَبِهِ بِلَا أَلِفٍ وَاللَّامُ وَهُوَ ابْنُ مَجْلَنٍ بِكَسْرِ
الْمِيمِ وَشَرَحِيلُ وَهُوَ الْجَبَلُاطُ بِلَسَنِ الْبَاءِ لِأَهْمٍ وَلَدُ الْحَارِثِ
الْجَبَلُاطُ فَإِذَا نَسَبْتَ قُلْتَ جَبَلُاطِي فَقَعَّتِ الْبَاءُ وَهُوَ الْجَلَنْدَرُ
بِفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ الْقَارِي بِالنُّونِ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَارِ وَهُوَ لَا
يُضَافُ وَهُوَ فَلَانُ التَّحْنِي مَنَسُوبٌ إِلَى تَحْنٍ قَبْلَهُ بِالْمِيمِ أَوْ
بِلَدٍ وَهُوَ عَامِرُ بِنِصَارَةَ بِالْفَتْحِ وَلَا يَضُمُّ وَهُوَ الْجَلُودِي يَفْتَحُ
الْجِيمُ مَنَسُوبٌ إِلَى الْجَلُودِ وَاجْتَنِبْهَا قَوْمٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَفَرِيقَةٍ
بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ بِالْمُهْمِلِ وَالسَّمُوكِيُّ
عَادِيَاءُ بِالْمُهْمِلِ وَأَبُو جَزْءٍ بِالْمُهْمِلِ وَعَامِرُ بْنُ أُوَيْسٍ بِالْمُهْمِلِ وَرَبَابُ
بِالْمُهْمِلِ وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ وَهُوَ مَهْنَأُ وَارْدُ شَنْوَدَةَ وَطَيُّ
وَهُمْ بَنُو عَيْدِ اللَّهِ وَلَا يُقَالُ عَائِدُ اللَّهِ وَبَنُو عَاشِرٍ وَلَا يُقَالُ عَاشِرِيُّ
وَمُكْنِفُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ النُّونِ وَمَوْهَبٌ وَجَرِيْتُ مَنَسُوبٌ إِلَى الْبَاءِ
وَالرَّادِ كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى الْحَرْفِ وَيُقَالُ دُنْيَانُ وَدُنْيَانُ وَهُوَ نَبَطِي
بِلَا أَلِفٍ وَعَاشِيَةُ بِالْفِ وَالذَّوْلُ فِي خَفِيفَةٍ وَالذَّيْلُ فِي عَبْدِ

الْقَسْرِ وَالذَّلِيلِ فَخَانَهُ وَالْيَهُمْ نُسِبَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّلَيْهِ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ سُدُوسٌ وَشَبَّانٌ بِالْفَتْحِ وَشَدُوسٌ فِي طَبَقِ بَالِغٍ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ اسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ بِالْفَتْحِ قَالَ
غَيْرُهُ وَاجِدٌ غَلَطَ الْأَصْمَعِيُّ الشَّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ وَاسْمُ الرَّجُلِ
سُدُوسٌ بِالْفَتْحِ وَانْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

وَدَاوُسُهَا حَيَّ شَتَّ حَبَشِيَّةً كَانَ عَلَيْهَا سُدُوسًا وَسُدُوسًا
هَذَا الْاَنْشِدَةُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ وَقَوْلُهُ شَبَّانُ ابْنُ عَامِرٍ
وَأَمَّا هُوَ شَبَّانُ ابْنِ مَعْمَرٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ ابْنَ الْأَظْرَةِ عَنْ
الْمُسَدِّ فِي شِعْرِ هَذِلِي
أَلْبَتَّ أَغْلَبَ مِنْ أَشَدِّ الْمُسَدِّ حِدِيدَ النَّارِ أَخَذَهُ عَفْرٌ قَطْرِيخٌ
فَقَالَ هُوَ شَبَّانُ ابْنِ مَعْمَرٍ

بَابُ مَا يُغَيَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ
هِيَ الْبَصْرَةُ مُشَكَّنَةٌ الصَّادُ وَكُثُرُهَا خَطَاؤُ الْبَصْرَةِ الْحَارَةُ
الرَّيْحَةُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا لَإِنْ عَمِدَ

لَوْ لَا ابْنُ عَمِيهِ عَمْرُو وَالرَّجَاءُ لَهُ مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الْجَمْعُ قَالِي وَطَنَا
فَإِذَا جَدُّهُ هُوَ الْمَاءُ قَالُوا الْبَصْرُ فَكَسَرُوا الْبَاءَ وَأَمَّا الْجَارِقُ فِي
النَّسَبِ بَصْرِيٌّ لِذَلِكَ وَهِيَ كَفَرْتُ فِي سَادَةِ الْفَاءِ وَلَا يَفْخُ الْفَرْ
الْقَرْيَةُ وَمِنْهُ قِيلَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ وَهُوَ مَرْجُ الْفَلْعِ
بِفَتْحِ اللَّامِ وَلَا تَسْكُنُ وَهِيَ طَرَسُوسٌ وَسَلْعُوسٌ وَسَقُوانٌ وَرَهْمُوسٌ
بِالْمِيمِ كَذَلِكَ يَفْتَحُ مَائِنُهُ وَالنَّهْرُ وَأَنْ يَفْتَحُ الرَّاءُ وَالنُّونُ وَدَمَشَقُ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَلَسْطِينَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَأَزْمِينَةُ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَفَلَانُ
أَزْمِينِي بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَالْمِيمِ وَهُوَ الْعَمُومُ لِمَنْ لِي طَرَبُوقٌ مَلَكَةٌ يَفْتَحُ
الْمِيمُ وَلَا تَضُمُّ وَالْمُسَلَّحُ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَأَفَاعِيَّةٌ وَأَسْمَةُ جَبَلٍ بِقُرْبِ
طَحْفَةٍ بِضَمِّ الْأَلِفِ وَهِيَ الْإِبِلَةُ بِضَمِّ الهمزة وَطَرَبُوقٌ بِضَمِّ الْفَاءِ
وَتَسْلِيدُ الْبَاءِ وَهِيَ الْأُرْدُنُّ بِضَمِّ الهمزة وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَالْجَوَابُ
بِفَتْحِ الْحَاءِ وَتَسْكِينُ الْوَاوِ وَهَمْزَةٌ مَقْشُوحَةٌ تَعْدَهَا وَهِيَ
رَأْسُ عَيْنٍ وَلَا يُقَالُ رَأْسُ الْعَيْنِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ بَرْكٍ وَنِعَامٍ بِكَسْرِ

٢٦٢

وَمَا لَإِنْ عَمِدَ
وَمَا لَإِنْ عَمِدَ
وَمَا لَإِنْ عَمِدَ

الباء من برك وهما موضعان من أطراف اليمن وفي النخل
نصب اللام ويظهر مشتاقا بالفارسية معناه اخذ الفاس
كانه لاشبه يوصل اليه حتى قطع شجرة وكان الاصح
لا يقول تغداد ونهى عن ذلك ويقول مدينة السلام لانه مع
في الحديث ان بع ضم وباد عطية بالفارسية كانت
عطية الصنم في آخر كتاب نفوس اللسان والحمد لله

والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ الْأَنْبِيَاءِ

بَابُ فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ

بِاتِّفَاقِ الْمُعْتَمِدِ

جَدَّ فَلَانَ فِي أَمْرِهِ وَاجِدَ يَقَالُ فَلَانُ جَادٌ جَدَّ لَأَقِ الدَّوَاءَ وَالْأَنَاءُ
الْفَرَاءُ أَضَاءَ الْقَمَرُ وَضَاءُ وَأَشَدَّ غَيْرُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مَدْحُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَسَمِ
وَأَنْتَ لَمَّا ظَهَرَتْ أَشْرَقَتْ الْأَرْضُ وَضَاءُ تَنْوِيلُ الْأَقْوَمِ

قوله الفراء

وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَوْحَى وَوَحَى وَأَمَّا وَمَا وَقَالَ غَيْرُهُ بِحَضْرَةِ الْوَدِّ
وَأَحْضَتْهُ سَلَكْنَهُ وَأَسْلَكْنَهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا سَلَكَكُمْ
فِي سَقَرٍ وَقَالَ الْمَذَنِّي

جِي إِذَا اسْلَخُوا فِي فَنَائِدَةٍ سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشَّرِيَا
بِعَمْرِ اللَّهِ بِكَ دَاوَكْ وَأَعْمَرَهَا أَمْرَ اللَّهِ مَالَهُ وَالْمَرْءُ نَصَرَ اللَّهُ جِهَةً
وَأَنْصَرَهُ مَدَدَتْ الدَّوَاءَ وَأَمْدَدَتْهَا وَأَمْدَدَتْهُ بِالْإِحْصَالِ

٢٦٤

غَيْرُ حَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرٌ وَأَخْلَفَ عَلَيْكَ نَهَجُ الثَّوْبِ وَانْفَجَ
إِذَا بَلَغَ وَسَكَتَ الْقَوْمُ وَأَسْكَنُوا وَصَمَتُوا وَصَمَتُوا خَلَى الثَّوْبُ
سَجَّ الرَّجُلُ وَأَسَجَّ مَجَّ الدَّهَابُ وَأَسَجَّ إِذَا دَرَسَ يَنْعَتُ الشَّمْسُ وَأَسَعَتْ
تَسَلَّ الْوَهْرُ وَأَسَلَّ إِذَا وَقَعَ سَنَدَتْ فِي الْجَبَلِ وَأَسَدَتْ قَطْرُ
عَلَيْهِ الْمَاءُ وَأَقْطَرَتْ خَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَخْلَدَ إِذَا كَسَّ عَصْفَ
الرِّيحِ وَأَعَصَفَتْ طَلَعَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَأَطْلَعَتْ تَزَقَّتْ الْبُرُورُ وَأَرْقَتْهَا
حَلَّتْ الْجُرُوحُ وَأَجْلَبَ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ خَلْبَةٌ قَشْرَةٌ بَاسَتْهُ فَلَغْنَهُ
وَأَفْرَعْنَهُ أَيْ كَفَفْنَهُ فَتَنَّهُ وَأَمْتَنَهُ سَأَسَ الطَّعَامُ وَأَسَاسَ الْأَسْوَرَّ

وَدَادُوا إِذَا إِذَا دُودُوا سَرِيَتْ وَاسْتَرِيَتْ كَبِثَ يَدَاهُ وَأَكْبَتْ
 إِذَا اسْتَدَّتْ وَعَظَلَتْ سَوَتْ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ ظَنًّا قَرَّ الرُّجُلُ
 وَاقْتَرَادَ قُلَامَهُ جَفَّتْ الْأَمْرُ وَاجْتَفَقَتْ وَهَزَقَتْ الْمَأْتُوا فَرَقَتْ
 بَنَتْ الْبَيْعَ وَابْتَنَتْ زَهَا الْبَشْرُ وَازْهَمَتْ شَقَقْتُ الْقَرْيَةَ وَاسْتَفْنَهَا
 إِذَا اسْتَدَّتْ زَانِسَهَا قَصَرَ عَنْهُ وَاقْصَرَ زَكَا الزَّرْعُ وَازْكَحَى
 جَمَّتِ الدَّابَّةُ وَالرَّكْبَةُ وَاجْمَتْ فَلَيْتُ الْبَيْعَ وَافْلَيْتُ سَارَ
 الدَّابَّةُ وَاسَارَهَا مَطْرُنًا وَأَمَطْرُنًا وَأَبُو عَيْدٍ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا
 غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو وَيُغْسَى إِذَا ظَلَمَ جَشْمَتُهُ وَاجْشَمَتُهُ إِذَا اغْضَبَتْ
 زَنَنْتُ بِهِ جَزْرًا وَازَنَنْتُ جَهْدَهُ السَّارَ وَاجْمَدَهُ بِجَرْمَتٍ وَاجْرَمَتْ
 مِنْ الْجُرْمِ خَلَا الْمَكَانَ وَاخْلَى عَشَرَتُ الرَّجُلِ وَاعْشَرَتْهُ إِذَا ظَلَمَتْ
 الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عَشْرَةٍ حَقَّقَ الطَّائِرُ بِحَنَاجِيهِ وَاحْفَقَ شَقَقْتُ الْبَابَ
 وَأَشْفَقْتُهُ نَابَ حَشْمُهُ وَأَنَابَ أَيُّ جَعَّ اجْرَتْ الْعِلَامُ وَالْجَرَّةُ
 دَرَبَ الرِّيحَ وَادْرَبَتْ لَغَطُوهُ وَالْغَطُوهُ وَصَجُّوا وَاصْجَوْنِيَتْ
 الْبَقْلُ وَابْنَتْ رَجَبَتِ الشَّاهُ وَارْجَمَتْ تَرَى الرَّجُلُ وَارْجَى

٢٦٥

انما البسر

إِذَا اسْتَرَزَجَتْ وَارْجَمَتْ إِذَا انْجَمَتْ نَجَّتْ اللَّهُ وَانْجَحَتْ إِذَا انْصَلَدَتْ
 وَفَرَّقَتْ فَتَجَنَّكُمْ وَفَتَجَنَّكُمْ جَاغَ اللَّهُ مَالَهُ وَاجْأَجَتْ هَدَّتْ
 الْقَرْوَسُ وَأَهْدَسَهَا عَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ وَأَعْرَضَ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ
 وَاجْدَتْ فَرَزَتْ الشَّيْءَ وَافَرَزَتْ تَهْجَعْفَرُ اللَّهُ رَحِمَهَا وَاعْمَرَهَا
 اجْدَقَ الْقَوْمَ بِيَدِ جِدْقٍ وَأَوْخَفَتْ الْخَطِيئَةَ وَوَخَفَتْ دَهَبَ
 السَّمَاءُ وَادْجَنَتْ جَلَبُوعَيْنَهُ وَاجْلَبُوا إِذَا صَاحُوا لَدُونِ الْأَدْوِ
 وَجَرْنُهُ الدَّوَاءُ وَأَوْجَرْنُهُ صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصْلَ وَخَمَّرَ وَخَمَّرَ
 شَجَرَتِي شَرًّا وَاسْجَرْنِي مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ وَأَمَهَرْتُهَا سَارَ الْعَسَلُ
 وَأَسَارَهُ بِعَدَرِ الْعِلَامِ وَأَعْدَرَهُ ضَبَّ الرَّجُلُ وَأَصَّتْ إِذَا
 سَكَتَ صَدَدَتْ الرَّجُلُ وَأَصْدَدَتْهُ صَرَدَتْ السَّمُ وَأَصْرَدَتْهُ
 إِذَا انْفَدَتْهُ وَعَيْتُ الْعِلْمَ وَأَوْعَيْتُهُ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ
 وَوَقَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْقَيْتُ وَأَوْقَيْتُ الْكِنَلُ لَا غَيْرَ غَلَّتْ
 وَأَغْلَتْ مِنَ الْغُلُولِ لَجِدَتْ الْقَبْرِ وَالْجَدَّةُ وَلَجِدَ الرَّجُلُ فِي الدَّرَجِ الْمَدَّةُ
 وَفَرَنْتُ بَلْجِدُونَ فَلَجِدُونَ هَذَا اللَّهُ الْخَلْقُ وَأَبْدَأُ وَقَالَ

٢٦٦

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُبْدِي وَيُعِيدُ بَشَرُ الرَّجُلِ وَالْبَشَرُ إِذَا بَشَرَتْهُ
 وَبَشَرَتْ الْأَدِيمُ وَالْبَشَرُ إِذَا بَشَرَتْ مَا عَلَيْهِ قَبْلَ وَأَقْبَلَ
 وَدَبَّرَ وَأَدَبَرَ وَوَجَّحَ الْجَائِزُ وَأَوْجَّحَ وَجَّهَتْ فِي الْبُكَاءِ
 وَالْجَهَنَّتِ أَجْمَعَ الْقَوْمُ رَأَيْهُمْ وَجَمْعُوا أَيُّهُمْ سَمَلَ الثَّوْبِ
 وَأَسْمَلَ عَقَصَتِ الْفَارُوزَةُ وَأَعْفَصَتْهَا جَلَّ مِنْ خَرَامِهِ
 وَلَجَلَّ بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبْلَى أَيْجَانُ ثَوْبَتْ عَنْدهُ وَأَثَوْبَتْ
 مَنَبَتْ وَأَمْنَتْ مِنَ الْمَنِيِّ وَمَدَبَتْ وَأَمَدَتْ مِنَ الْمَذْيِ طَافُوْهُ
 بِهِ وَالطَّافُوْهُ حَالٌ مِنْ فَرْسِهِ وَأَجَالَ صَرَّ الْقَرَسُ إِذْ نُهُ
 وَأَصَرَّ مِنَ الطَّعَامِ وَأَمَرَ وَقَعَتْ بِالْقَوْمِ فِي الْفَيْئَالِ إِذَا قَعَتْ
 ثَوْبَتْ الثَّمَرُ وَأَنَوْبَتْهُ إِذَا أَلَكْتَ الثَّمَرُ وَرَمَيْتَ بِالنَّوْيِ وَغَمَى
 عَلَيْهِ وَأَغَمَى مَطَّتْ عَنْهُ وَأَمَطَّتْ نَحِيَتْ وَكَذَلِكَ مَطَّتْ
 عَنْهُ وَأَمَطَّتْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَطَّتْ نَاوَأَ وَأَمَطَّتْ
 غَيْرِي لَا غَيْرَ فَمَطَّتِ الرَّجُلُ وَأَفْجَعَتْهُ صَحَفَتُهُمُ السَّمَاءُ وَأَصْغَفَتْهُمْ

٢٦٧

النوع

الفرق بين

أَلَقَتْ عَلَيْهِمْ صَلَافَةً فَهَسَّتْ فِي الْمَاءِ وَالْمَسْتَمِرُّ إِذَا غَطَّطَ
 حَرَمَتْهُ وَلَحَرَمَتْهُ مَضْنَى وَأَمَضْنَى قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَمَضْنَى
 بِالْألفِ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ مَضْنَى الشَّيْءِ فِي النَّارِ وَأَضْلَيْتُهُ
 حَوَّثَ الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ وَالْجَيْشَةُ إِذَا قَسَرَتْهُ جَلَبَ الْجَرْجُ
 وَأَجَلَبَ إِذَا عَلَنَهُ جُلْبُهُ لِلْبُرِّ وَجَنَنَتْهُ فِي الْقَبْرِ وَاجْتَنَنَتْهُ
 رَجَعَتْ عَلَيْهِ الْجُمُوعُ وَأَرْجَعَتْ وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الْجُمُوعُ وَاجْتَبَتْ
 رَمَسَتْ عَلَى الْحُسَيْنِ وَأَرَمَيْتُ زِدْتُ دَلَالَتِ النَّاقَةِ وَأَحْلَلَاتِ
 إِذَا أَلَكْتَ الْكَالَ أَحْكَمْتَ الْفَرَسَ وَالْجَمَّةُ وَرَسَسَتْهُ وَأَرَسَتْهُ
 رَجَحَتْ الدَّارَ وَأَرْجَحَتْ إِذَا تَشَجَّعَتْ جَهَنَّتُ بِالْقَوْلِ وَاجْتَهَنَّتْ
 خَسَرَتْ الْمِيزَانَ وَخَسَرَتْهُ نَقَصَتْهُ خَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَايِبِ طَرِ
 وَأَخَصَرَ صَقَعَتْ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ مِنَ الصَّقِيعِ عِنْدَ الْعَرَفِ
 وَأَعْنَدَ إِذَا سَالَ بِالْدَمِ وَأَكْرَهَ لَيْتَ الْغَلَامِ وَالْجَيْشَةُ إِذَا
 أَوْجَرَتْهُ الدَّوَاءُ فَرَسَتْهُ فَرَسًا وَأَفَرَسَتْهُ صُرْتُ إِلَى

٢٦٨

رَأْسَهُ وَأَضْرَبَتْهُ إِذَا أَمَلَتْهُ ضُنَاتُ الْمُرَاةِ وَأَضُنَاتُ إِذَا كَثُرَ
وَلَبَّاهَا هَلَكْتُ الشَّيْءُ وَأَهْلَكَتُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ
وَمَهْمُهُ هَالِكٌ مِنْ تَعَرَّجًا مَعْنَى مَهْلِكٌ هَذَا قَوْلُ
أَبِي عَمِيْدَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَيْ هَالِكٌ الْمُنْعَرَجُ جَزْأً أَيْ مُنْعَرَجٌ فِيهِ
وَأَجْنَسَ هَلَكٌ جَزَا الشَّيْءِ وَاجْزَأَ إِذَا بَنَتْ فَأَمَّا زِلْتُ
الشَّيْءُ وَوَأَزَلُّهُ زُفْلٌ فِي مَشِينِهِ وَارْفَلٌ وَضَعْتُ فِي الْمَاءِ وَارْفَعْتُ
وَوَشَيْتُ وَأَوْشَيْتُ زَجَفْتُ فِي الْمَشْيِ وَأَزَجَفْتُ أَعْبَدْتُ أَوْبَنَهُ
وَأَأْوَيْتُهُ وَأَوْشَيْتُ إِلَى فَلَانٍ مَقْصُودًا غَيْرَ جِلْتُ فِي ظَهْرِ دَائِي
وَأَجَلْتُ إِذَا أَوْشَيْتَ عَلَيْهِ جَشْتُ عَلَيْهِ لِلصَّيْدِ وَالْحَوْشِ
قَصَرًا وَقَصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَمَلِ وَكَفَّ الْبَيْتُ وَأَوْكَفَ
حَطَلَ فِي كَلَامِهِ وَأَخْطَلَ كَلَامُهُ فِيهِ الْقَوْلُ وَاجْأَكَ أَيْ جَمَعَ
عَمَدَتِ سَيْفِي وَأَعْدَيْتُهُ رَشَبَ السَّمَاءِ وَأَرَشَيْتُ وَطَشْتُ
وَأَطَشْتُ هَلْتُ عَلَيْهِ النَّزَابَ وَأَهْلْتُ نَارَ الشَّيْءِ وَأَنَارَ

بلغ ليل الله
سماها مبالغة
ويعلم

وبان وان

وَبَانَ وَأَبَانَ خِذَاطُكَ وَأَطَقَ شَمْسٌ وَمُنَاوُ الشَّمْسِ جَالَتْ
الدَّارُ وَلَجَالَتْ مِنَ الْجَوْلِ وَبَانَ وَأَبَانَ جَمَعْتُ حَتَّى غَنَتْ
وَأَعْيَنْتُ أَيْ بَلَغَتْ الْعُيُونُ طَلُوعَهُ بِالْخَمْرِ وَأَطْلَقَ رَمَلْتُ الْحَصِيرَ
وَأَمَلْتُهُ وَسَقَفْتُهُ وَأَسَقَفْتُهُ نَسَجْتُهُ بِرَأْسِ اللَّهِ حَجَّكَ وَأَرَاهُ
سَعْدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ وَنَجَّسَهُ اللَّهُ وَانْعَسَهُ وَطَبْتُ الشَّرَابَ
وَأَقْبَسْتُهُ مَرَجْتُهُ شَطَطْتُ الْوَعَاءَ وَأَشْطَطْتُهُ مِنَ الشَّطَاطِ
رَجَعْتُ يَدِي وَأَزَجَعْتُهَا لِحَجَّتِهِ وَالْحَجَّةُ تَبْلُكَ الْحَبِّ وَابْنَةُ
جَلَا الْقَوْمِ عَنِ الْمَوْضِعِ وَالْجُلُوعُ شُجُوعُهُ وَأَجْلَيْتُهُمْ أَنَا جُلُوتَهُمْ
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ خَيْرَتْ ثِيَابَ عَلَيْهَا ذُلَّهَا وَأَجْبَاهَا
بِعَيْنِي مُشْتَارَ الْعَسَلِ جَلَاهَا عَنِ مَوْضِعِهَا بِالْإِنْخَالِ لِشَرَاهُ لَا جَ
الشَّيْءُ وَالْأَحْ سَقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ وَأَسَقَفْتُهُ جَعَلْتُ الرِّيحَ وَاجَلْتُ
حَوْبَ النُّجُومِ وَأَحَوْتُ إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ يُمْطَرْ غَلَشَ اللَّيْلُ
وَأَغْلَشَ اللَّيْلُ وَأَغْلَشَ أَظْلَمَ دَرَقَ الطَّائِرُ وَأَذَرَقَ فَمَ الرَّحْلِ

٢٧٠

وَأَصَمَّ غَامُثِ السَّمَاءِ وَأَغَامَتْ خَلْفُوهُ وَأَخْلَفَ زَفَقَتْ
 الْعَرُوسُ وَأَزَفَتْهَا وَغَرَّتْ إِلَيْكَ فِي الْأَمْرِ وَأَوْعَيْتْ كَادَ
 الرُّجُلُ يَدَا مُثَلِّ شَاءَ شَاءَ وَإِذَا كَيْدِي إِذَا ضَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ
 ظَلَفْتُ أَثَرِي إِذَا مَشَيْتُ فِي الْجُرُونِ جَعَلِي لَا بَرِي وَأَطْلَفْتُ وَشَقَقْتُ
 الدَّابَّةَ وَأَشْنَقْتُهَا إِذَا كَفَفَتْهَا مِنْ مَامِهَا وَسَنَفْتُهَا وَأَسْنَفْتُهَا
 مِنَ الشَّنَافِ بَقِيَ الْمَرْءُ وَأَبَقَتْ كَثْرَ وَلَدِهَا وَبَقَعَتْ بِأَرْحَلِ
 وَأَبَقَتْ إِذَا كُنَّ كَلَامُهُ جَرَتْ النَّاَقَةُ وَأَجْرَتْهَا إِذَا سَرَتْ
 عَلَيْهَا حَتَّى تَهْرُلَ قَدَّتِ النَّاَقَةُ وَأَلْقَبْتُ إِذَا ضَارَتْ مِنْ جَارِ
 وَهِيَ الْعِظْمَةُ السَّنَامُ وَهِنَّ اللَّهُ وَأَوْهِنَّ فَالَ طَرَفَهُ
 وَإِذَا تَلَسَّسْنِي السُّنْبَاهُ إِنِّي لَسْتُ مُوَهَّوْنٍ فَقِرْ
 وَقَالَ الْخُرْ
 أَقَلْتُ سَادًا بَغِيرِ جِمٍّ إِلَّا تَوَهَّنَ أَمِنْ الْعِظْمِ
 صَغَوْتُ إِلَى الرَّجْلِ وَأَصْغَيْتُ دَرَوْتُ لِحَبٍّ وَأَذَرْتُه

سواب
الناقدة

٢٧١

العنرا

الْقَرَأَ أَجْمَلْتُ الشَّجَرِ وَأَجْمَلْتُهُ إِذَا أَدْبَتُ بَجَرْتُ الْجَلَجَةَ
 وَلَجَرْتُهَا فَضْنَهَا رَكِبْتُ الشَّيْءَ وَأَرَكْنَتْهُ إِذَا رَدَدْتُهُ قَالَ اللَّهُ
 نَعَمَ عَلَى اللَّهِ أَرَكْنَهُمْ مَا كَسَبُوا زَوْيَ فِي التَّفْسِيرِ زِدْهُمْ إِلَى
 كُفْرِهِمْ إِنْ لَإِغْرَائِي دَلَعَ لِسَانُهُ وَأَدْلَعَهُ مَرَانِي الطَّعَامُ
 وَأَمْرَانِي وَزَوَى أَيْضًا لَطِجُورُ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَالطَّوْقُ قَوْلُ النَّاسِ
 إِلَّا لَطِيطٌ وَهُوَ مِلْطٌ مِنْ هَذَا وَيُرْوَى كَفَاتُ الْإِنَاءِ وَأَهَانَةُ
 الْفِتْرِ الْمَكَانِ وَالْفَنَةُ نَكِرْتُ الْقَوْمَ وَأَنَكِرْتُهُمْ نَعَمَ اللَّهُ بِكَ عَسَا
 وَالْعَجْمُ جَدِبَ الْوَادِي وَأَجْدَبَ وَخَصِبَ وَخَصَبَ وَرَبَّتْ
 الْأَرْضُ وَأَوْبَاتٌ وَحُطِبَتْ وَأَحْطِبَتْ وَعَشِبَتْ وَأَعَشِبَتْ
 وَبَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَبَقَلَتْ وَصَبِعَتْ النَّاقَةُ وَأَصْبَعَتْ إِذَا شَبِعَ
 الْعَجْلُ لِحَفْنِهِ وَالْحَفْنَةُ وَمِنْهُ أَنْ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْجُورٌ أَيْ كَحَرْ
 قَوْيَةِ الدَّانِ وَأَقَوْتُ زَيْتَ الْأَمْرِ وَأَرَكْنَتْهُ حُطِبْتُ وَأَحْطَبْتُ
 وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ وَقَالَ
 السَّاعِرُ

٢٧٢

عِيَادِكَ خَطْوَةً وَنَاقَتِ رَبِّكَ كَيْفِيَّاتِكَ الْمَنَامُ بِالْأَمَوَاتِ
رَمَقَتْهُ وَأَزْدَقَتْهُ مِلْحُ الْمَاءِ وَأَمْلَحَ وَنَزَلَ الشَّيْءُ وَأَنْتَ لِعَوْرَتِ
عَيْنِهِ وَعَمْرُهَا دِيرٌ بِالرَّجْلِ وَأَدْرَبُ مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ مَرْعَ الْوَالِدِ
وَأَمْرَعُ هـ

باب فَعَلْتُ وَفَاعَلْتُ

بَانْفِاقِ الْمَعْنَى وَاخْتِلَافِهَا فِي التَّعْدِيدِ
رَزَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزْرَيْتُ بِهِ وَرَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ أَنْشَأَ اللَّهُ لِحُلِهِ
وَنَسَاءً فِي أَحْلِهِ ذَهَبْتُ بِالشَّيْءِ وَأَذْهَبْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ وَأَجِئْتُهُ
وَدَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ وَعَلَوْتُ بِهِ
وَأَعْلَيْتُهُ نَكَلْتُ فَمَا سَقَطَ حَرْفٌ وَمَا اسْقَطَ حَرْفٌ فَاغْفَلْتُ عَنْهُ
وَأَغْفَلْتُهُ جَرَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالْجَنَّةُ اللَّيْلُ سَالَتْ النَّاقَةُ بَيْنَهُمَا
وَأَسَالَتْ ذَنَبُهَا أَشَلْتُ الْحَجَرَ وَشَلْتُ بِهِ الْوَلِيَّ الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ
وَلَوْيَ رَأْسَهُ أَجَعْتُ الطَّيْعَةَ وَجَفَعْتُ بِهَا الْبَذْبُ الْقَوْمَ وَبَذَرْتُ
عَلَيْهِمْ وَأَعْبَدْتُهُمْ وَعَبَيْتُ عَنْهُمْ فَذَا أَرَدْتُ أَنْكَ دَفَعْتُ

بلغ

٢٧٢

منهم

عَنْهُمْ فَلْتَ غَبَيْتُ عَنْهُمْ الشَّدِيدَ رَضَدْتُ بِالْمَكَا فَافَا
وَأَرْضَدْتُ تَرَقَّتْهُ بِهَا وَأَرْضَدْتُ لَهُ أَعْبَدْتُ لَهُ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ رَضَدْتُ بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ أَرْضَدُهُ رَضَدًا وَأَنَا رَضِدُهُ
وَأَرْضَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ أَرْضَادًا وَأَنَا مَرْضِدُهُ لِهَذَا
قَالَ أَبُو الْأَعْرَابِ رَضَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَا يَفُوتُ إِلَّا بِالْأَلْفِ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ عَرْضَتُهُ لِلْفِعْلِ

أَفَلْتُ الرَّجُلَ عَرْضَتُهُ لِلْقَتْلِ وَابْعَثْتُ الشَّيْءَ عَرْضَتُهُ لِلْبَيْعِ
وَأَنْشَدَ
فَرَضْتُ الْإِلَاءَ الْأَمِيَّةَ فَمَنْ بَيْعَ فَرَسًا فَلْيَسَّرْ جَوَادِمًا مَبِيعًا
أَيُّ مَعْزُضٍ لِلْبَيْعِ وَقَالَ الْقَرَاءُ نَقُولُ ابْعَثُ الْخَيْلَ إِذَا أَرَدْتَ
أَنْكَ امْسِكْهَا لِلتَّجَارَةِ وَالْبَيْعِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ أَخْرِجْهَا
مِنْ يَدِكَ فَلْتَ بَعْثُهَا قَالَ وَلِلَّهِ ذَلِكَ فَالْتِ الْعَرَبُ لِعَرْضَتِ الْعَضَلِ
أَيُّ امْسِكْهَا لِلْبَيْعِ وَعَرْضَتُهَا شَأْنُهَا فَمَنْ بَيْعَ فَرَسًا فَلْيَسَّرْ جَوَادِمًا مَبِيعًا

٢٧٤

كَلَامًا وَرَدَّ عَلَيْكَ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ ذَلِكَ
أَبْنَى الرَّجُلِ فَأَحْمَدْتُهُ وَأَدَمَمْتُه وَأَخْلَفْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ
مُجْمُودًا وَمَذْمُومًا وَمُخْلًا بِاللَّوْعِدِ وَأَنْتَ فَلَانًا فَأَخْلَفْتُهُ
وَأَجَبْتُهُ وَأَحْمَقْتُهُ وَأَنَوَكْتُهُ وَأَهْوَجْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ
ذَلِكَ وَأَهَمَمْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ مَقْهُورًا وَأَنْشَدَ
مَنْ خَصِيْنُ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ فَأَمْسَى خَصِيْنٌ بِمَعْدِزٍ وَأَهْمَرَا

٢٧٥

وَقَالَ الْأَعْمَشُ

فَضَى أَخْلَفَ مِنْ قَتَلَةٍ مَوْعِدًا
أَيْ وَجَدْتُهُ خَلْفًا وَيُقَالُ هَاجِبٌ فَلَانًا فَأَحْمَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ
مُنْجِمًا لَا يَقُولُ الشَّعْرُ وَيُقَالُ خَاصِمٌ حَتَّى أَفْتَمْتُهُ أَيْ وَطَعْتُهُ
وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ مَعْدِيكَرٍ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ سَلَمٌ فَلَنَلَامُ
فَالْجِنَاكُمُ وَسَالَامٌ فَالْظُلَامُ وَهَاجِبَانَاكُمُ فَالْجَمَانَاكُمُ

الْمَعَادُ

أَيْ مَا ضَادَفْنَاكُمْ جِنَاءً وَلَا خِلَاءً وَلَا مُجْمِينَ وَأَنْتَ الْأَرْضُ
فَأَجَدْتَهَا وَأَجَبْتَهَا وَأَخْبَتَهَا وَأَوْجَشْتَهَا وَأَهْبَجْتَهَا أَيْ
وَجَدْتَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ وَجَلَبْتَهَا وَوَجَشْتَهَا وَهَاجَجْتَ النَّبَاتَ
وَقَالَ رُوْنَةُ وَأَهْبَجَ الْخُلَاءُ مِنْ ذَاوِ الْبَرْقِ
لَيْ وَجَدَهَا هَاجِبَةً النَّبَاتِ

٢٧٦

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ

أَرْكَبَ الْمَهْرُ حَانَ أَنْ يَرْكَبَ وَأَخْبَدَ الزَّيْعُ حَانَ أَنْ يَخْبَدَ
وَأَقْطَفَ الْكُرْمُ حَانَ أَنْ يَقْطِفَ وَكَذَلِكَ يُقَالُ أَقْطَفَ الْقَوْمُ
حَانَ أَنْ يَقْطِفُوهُ كَرْمُهُمْ وَأَجَزُّ وَوَأَعْلُو كَذَلِكَ وَأَنْجَحْتَ
حَانَ أَنْ يَقْطِفُوهُ كَرْمُهُمْ وَأَجَزُّ وَوَأَعْلُو كَذَلِكَ وَأَنْجَحْتَ
الْحَيْلُ حَانَ نَجَاجُهَا وَأَفْطَحَ النَّصَارَى حَانَ فَخْمُهُمْ وَأَشْهَرُ الْقَوْمُ أَيْ
عَلِيهِمْ شَهْرٌ وَأَجَالَ الْقَوْمُ أَيْ عَلَيْهِمْ جَوْلٌ

وَأَجَزُّوْهُ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ ضَارَ ذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ

لَجَزَبَ الرَّجُلُ وَالْجَزْوُ إِذَا لَجَزَبَ ضَاحِكٌ جَزَبٌ وَخَازِرٌ إِذَا
فَمَا لَهُ وَذَلِكَ أَهْرَلُ النَّاسِ إِذَا أَصَابَتْ السَّنَةُ

أموالهم فصارت مهانيل وأجر الرجل إذا صار في المجرأ
 عيطاشا وإعاه الرجل إذا صار في العجاهة في ماله وأصح صارت
 الضجة في ماله وأصح صارت الضجة في ماله بعد العجاهة
 واستت أصابته السنة والخط وإنش إذا أصابته الخط والنش
 وأشمل القوم صار في ربح الشمال وكذلك الجنوب والصبا
 والبدون وأرأخ صار وفي ربح وأرأخ صار وفي ربح
 فلا أرذت أن شيئا من هذا أصابهم قلت فعلوا ففهم مفعولون
 نقول شملوا وجنبوا ونجحوا ونجحوا ونقول أرأخوا وأصافوا
 وأشتوا وأخر قوصار وفي هذه الأزمنة فإذا أرذت
 أنهم أقاموا هذه الأزمنة في موضع قلت صافوا وشتوا
 وأنشعوا والجرم القوم وأنشعوا والبنو وأمرؤ والبنو وأمرؤ
 وأبطح صار ذلك عندهم كغيره وأخطب الأرض وأخنت
 صار فيها الحلا والجنى والرجى وأنشع النخل وأخشف وألج
 وأقل وأخوص وأشوك إذا صار في ذلك وأوفر النخل

٢٧٧

وصنوعهم يزوم

كسر ح

صار حمله يقال خلة مؤفوف ومؤفوفة وأزعب القوم وأزعب
 وأعيسوا أصابهم زعد وبرق وعم وأفرس الراعي إذا أصاب
 الذئب شاة من غنمه وأفرضت الماشية صارت الفريضة
 فيها وأجبه وأنفق القوم نفقت سوقهم وأسند وكسدت
 سوقهم وأخبت الرجل إذا صار أخبأ به جناء وأهله
 ولذلك فالوحيث حيث وأقوى الجمال إذا صار في إبله
 قوته ولذلك قالوا قوتي مقيوا ظهرنا صرنا في وقت الظهر
 وصرنا في ذلك الوقت مضاع أعاف الرجل إذا صار في إبله
 أعاف الماء وأكلب الرجل إذا صار في إبله الكلب وهو شيه
 بالجنون وأعاه وأعوه صارت العجاهة في ماله وأمات
 مات ولده وأشب شت ولده وأطلب الماء إذا وجد فلم
 يسأل الأطلب يقال ماء مطلب

٢٧٨

١٧

أفعل الشيء أتى بذلك وأخذ ذلك
 أحسن الرجل أتى بحسن من الفعل وأدم أتى بما يدم عليه

وَأَفْتَحَ إِنِّي نَقِصَ وَالْأَمَّ إِنِّي مَالِي عَلَيْهِ فَهُوَ مِلْمٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فَالْتَفِعْ الْحَوْتَ وَهُوَ مِلْمٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَمِنْ خِذْلِ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا وَازَابَ الرَّجُلُ
إِنِّي بَرِيءٌ وَأَكَامَرُ الرَّجُلُ وَأَكَا شَتَّ الْمَرْأَةِ إِنِّي أَبُولِي كَيْتِ
وَأَقْصَرْتُ وَأَطَاكْتُ وَأَنْتَ وَأَذْكُرْتُ وَأَصَبْتُ وَاحْمَقْتُ
وَأَتْلُو الرَّجُلُ لُحْذَنَّا دَامَرَ الْمَالُ وَأَقْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَدَّ فِي
الذَّهَابِ مَدْعُورٌ أَهْوَمُهُرٌ وَأَسَادُ الرَّجُلُ وَلَبْسُ سَيِّدٍ أَوْ اسْوَدَّ
وَأَسَادٌ وَلَدَ اسْوَدَّ اللَّوْنُ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُ لَهُ ذَلِكَ
أَرْعَيْتُ الْمَاشِيَةَ وَأَرْعَاهَا اللَّهُ إِنِّي جَعَلْتُ لَهَا مَاتَرَعَاهُ
وَأَنْشَدَ الْوَزِيدُ
كَأَنَّهَا طَبِيبُهُ نَعُطُو إِلَى فَنِي نَأَى كُلِّ مَنْ طَبِيبٌ وَاللَّهُ بِرُءُوسِهَا

إِنِّي نَزَعْتُهَا

إِنِّي نَسِيتُ لَهَا مَاتَرَعَاهُ وَأَقْرَبْتُ الرَّجُلَ جَعَلْتُ لَهُ فَنِي أَيْدِي فَنِي
فِيهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَرَامَانَهُ فَأَقْرَبَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَفْرَهُ
أَمْ بَارِئُ فَنِي وَقَبْرُهُ دَقْنَتْهُ مَعَ أَقْدَتِ الرَّجُلُ أَغْطِيَتْهُ خَيْلًا
يَقُودُهَا وَأَسْقَنَتْهُ أَبَا أَعْطِيَتْهُ أَبَا يَسُوفُهَا وَجَعَلْتُ أَبُو عُبَيْدَةَ
أَسْقَنِي عَسَلًا أَيْ لُجْجَةً لِي شِفَاءً أَوْ أَسْقَنِي إِهَابَكَ أَيْ
لُجْجَةً لِي شِفَاءً أَلْجَلْبُنَاكَ النَّاقَةَ وَأَعْدَنَاكَ وَالْجَمْلَانَاكَ
وَأَعْيَنَاكَ كُلُّ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ طَلَبْتَهُ لَهُ وَأَعْيَنَهُ
عَلَيْهِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ قُلْتَ يَعْجَنُكَ وَجَلْبُنَاكَ
وَعَجْمَانَاكَ الْعِدْمَ وَجَلْبُنَاكَ الْفَرَاةُ يُقَالُ أَيْعَنِي خَادِمًا أَيْ
أَيْعَنِي لِي فَإِذَا أَرَادَ عَنِّي عَلَى طَلَبِي قَالَ أَيْعَنِي يَقْطَعُ الْآلِفَ
وَكَذَلِكَ الْمُسْنَى نَارُ أَوْ الْمُسْنَى وَالْجُنَى وَالْجُنَى فَقَوْلُهُ
أَلْجُنَى يُرِيدُ أَلْجُنَى أَلْجُنَى الْجَلْبَ وَالْجُنَى أَعْنِي عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ
أَلْجُنَى وَالْجُنَى وَأَعْنِي وَأَعْنِي فَفَسَّرَ هَذَا مَا أَرَادَ عَلَيْكَ

٢٨٠

أَفْعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِخَيْرٍ مُضَاجِرِينَ
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ لِحُوجَّتِهِ إِلَى الشَّكَايَةِ وَأَشْكَيْتُهُ رَغَبْتُ عَنْ الْأَمْرِ
الَّذِي شَكَاكَ لَهُ وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ لِحُوجَّتِهِ إِلَى الطَّلَبِ وَلِذَلِكَ
قَالُوا مَا مَطْلَبُ إِذَا بَعْدَ فَخُوجٍ إِلَى طَلَبِهِ وَأَطْلَبْتُهُ أَسَعَفْتُهُ
مَمَا طَلَبَ وَأَفْرَعْتُ الْقَوْمَ أَجَلَلْتُ بِهِمُ الْفَرَعُ وَأَفْرَعْتُ عَنْهُمْ
إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعْنَتُهُمْ وَأَوْدَعْتُ فَلَانَا مَا لَأَدْعُهُنَّ إِلَيْهِ
وَدِيعَهُ وَأَوْدَعْنَهُ قَبْلْتُ وَدِيعَتُهُ وَأَشْرَرْتُ الشَّيْءَ
أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ هـ

أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَأَفْعَلَ الشَّيْءَ غَيْرَهُ
أَضَاءَتْ النَّارُ وَأَضَاءَتْ النَّارُ عَنْهَا قَالَ الْجَعْدِيُّ
أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجَهًا غَرَّ مَلْبَسًا بِالْفَوَادِ الْبَاسَا
وَأَقْصَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ وَأَقْصَى عَلَيْهِ الْهَمُّ الْمَضْجَعُ هـ وَأَقْدَبْتُ
مَا لَا أَيْ اسْتَفْدَنْتُهُ وَأَقْدَبْتُ فَلَانَا مَا لَأَعْطَيْتُهُ آيَاهُ هـ
فَعَجَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلَ الشَّيْءَ غَيْرَهُ

هـ

فَحَمَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَفَحَمَمْتُ غَيْرِي وَفَحَمَمْتُ بِالْمَكَانِ وَفَحَمَمْتُ غَيْرِي
دَلَعُ لِسَانِ الرَّجُلِ وَدَلَعُ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَرَوَى أَمْرًا لِيَعْمَارِي دَلَعُ
لِسَانَهُ وَإِذْلَعَهُ فَعَزَمَ الرَّجُلُ فَعَزَزَ الرَّجُلُ فَمَهْ سَارَ الدَّلَاءُ وَسَارَ
الرَّجُلُ الدَّلَاءُ جَبَرْتُ الْيَدَ وَجَبَرَ الرَّجُلُ الْيَدَ فَالْعَحَاخُ
قَدَحَبَرُ الدِّينِ لَا لَاهُ فَحَبَرُ غَاظُ الْمَاءِ وَغَاظُ
الرَّجُلِ الْمَاءُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ وَقَمَسْتُهُ وَزَجَحْتُ النَّاقَةَ وَزَجَحْتُهَا ٢٨٢
وَنَقَصَ الشَّيْءَ وَنَقَصْتُهُ وَزَادَ وَزِدْتُهُ وَمَدَّ النَّهْرَ وَمَدَّهُ
نَهْرًا آخَرَ وَهَدَرَ دَمَ الرَّجُلِ وَهَدَرْتُهُ وَهَبَطَ طَمْرُ السِّلْعَةِ
وَهَبَطْتُهُ وَنَقَالَ أَهْبَطْتُهُ أَيَّضًا وَرَجَعَ الشَّيْءُ وَرَجَعْتُهُ
وَصَدَّ وَصَدَّ دَنَهُ وَلَسَقَتْ الشَّمْسُ وَلَسَقَهَا اللَّهُ وَسَرَّجَتِ
الْمَاشِيَةَ وَسَرَّجْتَهَا وَرَعَتُ وَرَعَيْتُهَا وَعَقَفَ الشَّيْءَ قَائِ
كَرَّ وَعَقَفُونَهُ وَعَقَفَ الْمَنْزِلُ وَعَقَفْتُهُ الرِّيحُ وَخَسَفَ
الْمَكَانُ وَخَسَفَهُ اللَّهُ وَوَقَرَ الشَّيْءُ وَوَقَرْتُهُ وَدَرَزَ الْجَبَلُ
وَدَرَزَتِ الرِّيحُ وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّبِيلِ وَرَفَعْتُهُ وَنَفَى الرَّجُلُ

وَنَفْسُهُ وَجَبَابُ الشَّيْءِ وَجَعْنَهُ وَبَرَمَ الرَّجُلُ وَشَرَمَهُ اللَّهُ وَشَرَّهُ
وَشَرَّهُ اللَّهُ وَسَعِيدٌ وَسَعِيدٌ اللَّهُ وَاشْعَدَهُ وَتَزَقَّى الدُّرُ
وَتَزَقَّيْهَا وَنَشَرَ الشَّيْءُ وَنَشَرَهُ اللَّهُ وَفَرَّ الرَّجُلُ وَفَتَنَهُ وَأَفْتَنَهُ
وَحَسَنَاتُ الْكَلْبِ فَحَسَاهُ

فَعَلْتُ — وَفَعَلْتُ مَعْصِيَةً مُضَادَّةً
يَعْنِي الشَّيْءَ أَشَارَ بِهِ وَبَعَثَهُ وَشَرَّبْتُ الشَّيْءَ أَشْرَبْتُهُ
وَبَعَثَهُ زَوَّدْتُ الشَّيْءَ شَدَّدْتُهُ وَأَنْجِسُهُ خَفِضْتُ الشَّيْءَ
أَظْهَرْتُهُ وَكَمَنْتُهُ شَعَبْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ طَلَعْتُ
عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَزُوْنِي وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ عَنْتُ عَنْهُمْ حَتَّى
لَا يَزُوْنِي يَهْلِكُ رَوَيْتُ وَعِطِشْتُ شَبْتُ فَمِتُ وَلَطِشْتُ
بِالْأَرْضِ فَهَدَيْتُ صَلَّيْتُ بِاللَّيْلِ وَنَمْتُ وَقَالَ الْعُضْكُ فَهَدَيْتُ
تَهَرَّتْ وَهَدَيْتُ نَمْتُ كَالِ لَيْدٍ
قَالَ الْحَجْدُ نَافَعٌ طَالَ الشَّرُّ وَقَدْ نَالَ خَبَا الدَّهْرِ عَفَلُ

قَرَأَهَا السَّامِعُ أَوَّلَهَا
إِلَى الْخَرَابِ وَأَعَارِضَهَا

أَوْفَعْتُ

أَيُّ نَوْمًا ظَنَنْتُ بَقِيَّةً وَشَكَنْتُ لَمَقَاتٍ كَبَيْتُ فَيَمُوتُ

أَفْعَلْتُ — أَفْعَلْتُ فَعَلْتُ

فَقُولُ ادْخَلْتُهُ فَدْخَلُ وَأَخْرَجْتُهُ فَخَرَجُ وَالْجَسَنَةُ فَجَلَسَ

وَأَفْرَعْنُهُ فَفَرَعَ وَأَخْفَنَهُ فَخَافَ وَالْجَانَةُ فَجَالُ وَالْجَانَةُ

فَجَاءُ وَأَمَكْنُهُ فَمَكَتْ هَذَا الْقِيَاسُ وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْفَعْلِ

وَأَفْعَلْتُ قَالَ الْكُمَيْتُ وَلَا يَدِي وَجِئْتُ التَّنَزُّلُ شَدَّخُلُ

وَقَالَ الْخَرُ

وَأَيُّ الدِّيْنِ وَرَدَ الْكَلْبُ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ حَتَّى عَاجِلُ الْخَيْالِ

وَالْقِيَاسُ نَدَخُلُ وَالْجَائِلُ وَقَالَ الْوَاحِدُ فَجَاءَ وَوَأَطْلَقْنُهُ

فَانْطَلَقَ وَأَجْمَنُهُ فَاثْقَمُ وَبَقِيَ الْخَوْنَةُ فَانْجَمَ وَأَيُّ قَالَ الْخَوْنَةُ

وَفَلَّحْنِي الشَّيْءَ مِنْهُ عَلَى فَعَلْتُهُ فَيَسَّرَ أَفْعَلْتُهُ فَقُولُ فَرَجْنُهُ

وَأَفْرَجْتُهُ فَفَرَجَ وَغَرَمْتُهُ وَأَغْرَمْتُهُ فَغَرَمَ وَفَرَعْنُهُ

وَأَفْرَعْنُهُ فَفَرَعَ وَقَالَهُمُ اللَّهُ وَقَالَهُمُ فَقَالُوا وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ

يَقْرَأُ بَيْنَ أَفْلَاكٍ وَكَثَرُوا بَيْنَ قُلُوبٍ وَكَثَرُوا بَيْنَ زُلُومٍ

٢٨٤

وقال الخ

فَعَلَيْهِ مَا نَفَعَكَ أَفْعَلْ

وَالْوَكْرَتَهُ فَأَنكَرَتْ وَجَسَرَتْهُ فَأَجَسَتْ وَحَطَّتْهُ فَانْحَطَّتْ وَضَرَّتْهُ
فَانْضَرَفَ وَمِنْهُ مَا بَاقٍ عَلَى أَفْعَالٍ وَالْوَعْدَ لَهُ فَأَعْدَلَتْ وَرَدَّ لَهُ
فَارْتَدَّ وَعَلَّ لَهُ فَأَعْدَّ وَكَلَّمَتْهُ فَأَكَلَتْ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِيهِ هَذَا
جَمِيعًا وَالْوَسْوَسَةَ فَأَسْوَسَتْ وَأَسْوَسَتْ هَذَا أَقُولُ سَيَبُونُهُ وَقَالَ غَرَمٌ
لَا يَفْعَالُ اسْتَوَى لِأَنَّ الْمُسْتَوِيَ السَّائِي وَاسْتَوَى فَعَلَهُ وَقَالُوا
عَمِيْمُهُ فَأَنْعَمَ وَأَعْنَمَ قَالَ سَيَبُونُهُ وَلَيْسَ هَذَا مُطَرِّدًا فِي كُلِّ
شَيْءٍ يَقُولُ طَرَدَتْهُ فَلَهَا بَ وَلا يَقُولُ فَانْطَرَدَ وَلا أَطَرَدَ يَقُولُ
كَسَرَتْهُ فَلَكَسَتْ وَعَشِيَتْهُ فَعَشِيَتْ وَعَلَّيْتُهُ فَغَدَيْتُ ٥

فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ غَيْرِي

بَرَكَاتِ الْاِبِلِ وَابْرَكَتْهَا وَرَضَتْ الْعِجَمَ وَارَضَتْهَا وَتَمَامَتْ
وَاسْمُهَا وَكَمَنْتُ وَالْمَنْتُ غَيْرُ وَوَيْتُ فِي الْاَمْرِ وَانْشِ

عمری

عَبَّرَ بِخُصْمِ الْمَاءِ وَاخْتَصَّهُ دَابِّي ثَلَاثًا لِمَا لَوْ أَنَّ اللَّهَ أَنَا
ثَلَاثِي الْخَزَرُ وَأَنَا ثَابِتُهُ أَنَا وَثَبْتُ الْمَوْضِعَ وَأَوْثَقْتُ دَابِّي زَهْرًا
إِلَى الشَّيْءِ أَيْ أَقَامُ وَأَرْهِنُهُ لَكَ خَفَعْتُ لَكَ وَلِخَفَعْتِي الْجَعْدَ
وَقَرَّبْتُ الدَّابَّةَ وَأَنَا أَوْقَرْتُهَا وَرَهَضْتُ وَأَنَا أَرْهَضْتُهَا وَثَبْتُ
النَّارَ وَأَنَا ثَبْنُهَا زَاعَ الطَّيْعَامِ وَأَرْعَعْتُهُ

أَفْعَلِ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ

اقشع الغيم وقشعته الريح وكذلك اقشع القوم اذا افرقوا
وانسل زشر الطائر ووبر البعير اذا سقطت اناثا
وانزفت البئر اذا ذهب ماؤها ونزفتها انا وامرت الناقة
اذا درلنها ومزيتها انا بالمشح واشتق البعير اذا رفع راسه
وشنفته انا مدله بالزمام حتى رفع راسه واكب على وجهه
قال الله تعالى افر يمشي مكبا على وجهه وكنه الله على وجهه

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي النَّارِ
مَعِيَ أَنِّي أُنَبِّئُكَ الْأَفْعَالِ

فَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
 نَأَى فَعَلْتُ مَعْنَى أَفْعَلْتُ كَقَوْلِكَ خَرْتُ وَخَرْتُ وَنَمَيْتُ
 وَاسْتَمَيْتُ وَكَرْتُ وَابْكُرْتُ وَكَذَبْتُ وَكَذَبْتُ وَكَانَ
 لِلنِّسَاءِ يَفْعُلْنَ وَبَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ قُلْتُ وَافْعَلْتُ وَكَرْتُ
 وَاسْتَمَيْتُ وَنَدَخَلْتُ فَعَلْتُ عَلَى أَفْعَلْتُ إِذَا ارْتَدَّ كَثِيرُ الْعَمَلِ
 وَالْمُبَالَغَةُ قَوْلُ الْجَدِّ وَجَوَّدْتُ وَأَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَغَلَقْتُ
 وَأَقْفَلْتُ وَقَفَلْتُ وَنَدَخَلْتُ فَعَلْتُ عَلَى أَفْعَلْتُ إِذَا ارْتَدَّتْ
 كَثْرَةُ الْعَمَلِ فَتَقُولُ قَطَعْنَاهُ بِالنَّبِيِّ وَقَطَعْنَاهُ أَرَأَيْتُمْ ذَلِكَ
 كَسْرَتُهُ وَكَسْرَتُهُ وَجَرَحْنَاهُ وَجَرَحْنَاهُ إِذَا ارْتَدَّتْ الْجَرَاحَاتُ
 فِي جَنْدِهِ وَجَوَلْتُ فِي الْبِلَادِ وَطَوَّفْتُ إِذَا ارْتَدَّتْ كَثْرَةُ
 النُّطُوفِ وَالْجَوْلَانِ فِيهَا فَإِذَا لَمْ تَرِدْ الْكُثْرَةَ قُلْتُ جَلْتُ
 وَطَفْتُ قَالَ اللَّهُ يَوْمَ وَجَلَّ حَتَّى عَذَرَ مُفْتَحَهُ لَمْ الْأَبْوَابُ
 وَقَالَ نَحْنَالِي وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
 مَارِلْتُ فَخَ الْأَبْوَابَ وَأَغْلَقْتُهَا حَتَّى أَنْتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو عَمَارَ

٢٨٧

فَعَلْتُ

فَعَلْتُ بِمُخَفَّفَةٍ وَهِيَ جَمَاعَةُ أَبْوَابٍ وَهِيَ جَمَاعَةُ الْأَنْبَاءِ
 كَانَ أَحْسَنَ وَأَشْبَهَ بِالْمَعْنَى وَنَأَى فَعَلْتُ مُضَادَّةً لِأَفْعَلْتُ
 نَحْوَ قَرَطْتُ خَرْتُ الْمُقْدَارُ وَفَرَطْتُ قَصَرْتُ وَأَعَزَزْتُ فِي
 طَلَبِ الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَعَدَزْتُ قَصَرْتُ وَأَفْدَيْتُ الْعَيْنَ
 الْقَيْسُ فِيهَا الْقَدَى وَقَدَسُهَا نَطَقْتُهَا مِنَ الْقَدَى وَأَمْرُضُهُ
 فَعَلْتُ بِهِ فَعَلًا مِنْ مَرَضٍ مِنْهُ وَمَرَضُهُ قُتِيَ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ
 وَنَأَى فَعَلْتُ لَا يَرَادُ بِهَا النَّكَيْتُ لِحَوْلَتِهِ وَسَوِيَّتِهِ وَعِلْمُهُ
 وَعَدْرَتُهُ وَعَشِيَّتُهُ وَصَبَّحَتِ الْقَوْمُ ابْنَهُمْ صَبَاحًا وَنَأَى
 فَعَلْتُ مُخَالَفَةً لِأَفْعَلْتُ جَوْنَمَيْتُ الْجَدِيثَ نَقَلْتُهُ عَلَى
 جَهَةِ الْأَصْلَاحِ وَنَمَيْتُهُ نَقَلْتُهُ عَلَى جَهَةِ الْإِفْسَادِ وَكَأَنَّ
 الْقَمِيصَ قَوَّ رَحِيئَهُ وَجَبِيئَهُ جَعَلَهُ جَبِيئًا وَنَأَى فَعَلْتُ
 لَكَ تَرَى فِي الرَّجُلِ نَحْوَ تَجَعْنَهُ وَجَبْنَهُ وَسَرَقَنَهُ وَخَطَانَهُ
 وَجَبْنَهُ وَضَلَلْنَهُ وَطَلْنَهُ وَفَسَقَنَهُ وَفَجَسْنَهُ وَزَيْبْنَهُ
 وَكَفَرْنَهُ إِذَا زَمَيْتَهُ بِذَلِكَ وَمِمَّا يُشَبَّهُ هَذَا قَوْلُهُمْ

٢٨٨

جِبْتُهُ وَلَبِيتُهُ وَرَعِيَّتُهُ وَسَقِيَّتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ جِيَالُ اللَّهِ
وَلَبِيكَ وَرَعَاكَ اللَّهُ وَسَقَاكَ الْغَيْثَ وَمِثْلُ هَذَا الْجِبْتُهُ
وَجِدْعُهُ وَرَعِيَّتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ جِدْعًا وَرَعِيًّا وَاقِفْتُ بِهِ
إِذَا قُلْتُ لَهُ أَقْبَ هـ

أَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

وَقَدْ نَدَخَلُ أَفَعَلْتُ عَلَيْهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّهُمَا يُشْتَرِكَانِ
كَمَا دَخَلْتُ فَعَلْتُ لِأَنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ قَالُوا سَقِيَّتُهُ وَاسْقِيَّتُهُ

٢٨٩

قُلْتُ لَهُ سَقِيًّا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَقَفْتُ عَلَى رَجُلٍ لَيْتَهُ فَأَقْبَى مَارِلْتُ إِلَى عَيْدِهِ وَأَخَاطِبُهُ
وَأُسْقِيَّتُهُ جِيًّا كَادَ مَا أَبَتْ تَكَلَّمِي إِجْمَارُهُ وَمَلَا عِيَّةُ
وَجِيًّا أَفَعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ حَوْسُغَلْتُهُ وَاسْغَلْتُهُ وَحَضَّتُهُ
الْوَدَّ وَأَحْضَتُهُ وَجَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَاجْدَدْتُ وَجِيًّا أَفَعَلْتُ
مُخَالَفَةً لِفَعَلْتُ خَوَاجَزْتُ فَلَا نَافِعَ الْأَمْرِ وَجَبَرْتُ الْعِظَمَ
وَأَشَدْتُ الصَّالَةَ عَنْ فَنُهَا وَأَشَدْتُهَا طَلَبْتُهَا وَجِيًّا أَفَعَلْتُ
مِمَّا دَهَ لَفَعَلْتُ حَوْسُطْتُ الْعَدَّةَ عَقَدْتُهَا بِأَسْوَطَةٍ وَأَسْطَنُهَا جَلَّتْهَا وَتَرَبَّتْ

بَدَلَتْ

يَذَاكَ أَفَعَرْتُ وَاتَرَبَّتْ اسْتَشَفَّتْ وَخَفِيَّتْ الْمَشْيُ وَسَرِيَّةُ الظُّهْرِ
الْفَرَسُ عَرَضَتْهُ لِلْبَيْعِ وَجِيًّا أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ ذَلِكَ
خَوَاجَزْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُهُ يَمْوَدًا وَأَذَمْتُهُ وَأَخْلَلْتُهُ وَجِيَّتُهُ
وَأَحْمَقْتُهُ كَذَلِكَ وَجِيًّا أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ جَانٍ مِنْهُ ذَلِكَ
خَوَاجَزْتُ الْمَهْرَ وَأَحْضَدْتُ الرِّزْقَ وَاقْطَعْتُ الْكَرَمَ أَيَّ جَانٍ أَنْ

٢٩٠

يُرْكَبُ وَأَنْ يَحْضَدَ وَأَنْ يَقْطَعَ وَجِيًّا أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ صَارَ
كَذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ يَخَوَاجَزُ الرَّجُلَ وَاهْزَلْ إِذَا أَصَابَ
مَالَهُ الْخَيْرُ وَاهْزَلْ وَأَرْغَدَ صَارَ فِي رَغَدٍ مِنَ الْعَيْشِ وَجِيًّا
أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ أَيَّ ذَلِكَ يَخَوَاجَزُ الرَّجُلَ أَيَّ مَا يَزِمُّ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ
أَيَّ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجْتُ خَيْرَ مَنْ يَخْتَارُ مِنَ الْفِعْلِ وَجِيًّا أَفَعَلْتُ
الشَّيْءَ وَجَعَلْتُ لَهُ ذَلِكَ يَخَوَاجَزُ الرَّجُلَ وَجَعَلْتُ لَهُ مَا يَطْلُبُهُ
وَأَرْكَبْتُهُ وَجَعَلْتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ وَأَرْعَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَبَتْ
لَهَا مَا تَرْعَاهُ هـ

بَابُ فَاَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

ثَانِي فَاَعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ كَقَوْلِكَ فَاَلَهُمُ اللَّهُ أَيَّ

بلغ الله
فرا له

فعل
عوضه للتلخيص

فعل
عوضه للتلخيص

فَلَهُمْ وَعَافَاكَ اللَّهُ أَيْ عَفَاكَ وَعَاقَبْتُ فَلَانَا وَدَابَّتِ
الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الدَّرْسَ مَعْنَى أَدْرَسَهُ وَشَارَفْتُ مَعْنَى اشْرَفْتُ
وَبَاعَدْتُهُ مَعْنَى أَبْعَدْتُهُ وَجَاوَزْتُهُ مَعْنَى حَزَرْتُهُ وَعَالَيْتُ
رَجُلًا عَلَى النَّاكِحَةِ أَيْ أَعْلَيْتُ وَنَانِي فَعَلْتُ مِنْ وَاحِدٍ يَغْبِرُ مَعْنَى
فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ نَقُولُ سَافَرْتُ وَظَاهَرْتُ وَنَاوَلْتُ
وَضَاعَفْتُ وَنَانِي فَعَلْتُ مِنْ اسْتَوَاكَ كَثُرًا تَكُونُ ذَلِكَ
يَقُولُونَ لَهُ وَخَاصَّمْتُهُ وَنَافَرْتُهُ وَسَابَقْتُهُ وَضَارَعْتُهُ
وَضَارَعْتُهُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَنَانِي فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى
وَاحِدٍ قَالُوا ضَعَّفْتُ وَضَاعَفْتُ وَبَعْدْتُ وَبَاعَدْتُ
وَنَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ وَقَالَ الْمُرَاةُ مَنَعَهُ وَمَنَاعَهُ

٢٩١

نَفَاعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
نَانِي نَفَاعَلْتُ مِنْ أَنْبَرٍ مَعْنَى أَفْعَلْتُ نَقُولُ نَصَارْنَا مَعْنَى اضْطَرْنَا
وَنَفَانَلْنَا مَعْنَى أَفْنَلْنَا وَجَاوَزْنَا مَعْنَى احْتَوَرْنَا وَنَلَا فَنَامَا مَعْنَى
النَّفْسَ وَخَاصَّمْنَا وَاحْتَصَمْنَا وَنَرَامَيْنَا وَارْتَمَيْنَا وَنَانِي

مَعَلْتُ

نَفَاعَلْتُ مِنْ وَاحِدٍ كَمَا جَاءَتْ فَأَعْلَيْتُ مِنْ وَاحِدٍ نَقُولُ
نَفَاضْتُهُ وَنَرَانَيْتُ لَهُ وَنَمَارَيْتُ فِي ذَلِكَ وَبِجَاطُنْتُ مِنْهُ
أَمْرًا فَنَجَا وَنَانِي نَفَاعَلْتُ مَعْنَى أَطَهَارَكَ مَا لَسْتُ عَلَيْهِ خَوْ
نَعَاَلْتُ وَنَجَاهَلْتُ وَنَعَامَيْتُ وَنَعَاشَيْتُ وَنَعَارَجْتُ
وَنَعَاَقَلْتُ وَنَحَارَزْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

٢٩٢

إِذَا نَحَارَزْتُ وَمَانِي مِنْ خَزَرٍ فَعُولُهُ مَانِي
مِنْ خَزَرٍ نَذَلْتُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا هُ

نَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

نَانِي نَفَعَلْتُ مَعْنَى إِدْخَالِكَ نَفْسِكَ فِي أَمْرٍ حَتَّى تَصَافَ إِلَيْهِ
أَوْ تَصْرِفَ مِنْ أَهْلِهِ فَنُوحِشَعْتُ وَنَجَلْتُ وَنَصَرْتُ وَنَمَرْتُ
أَيْ صَرَفْتُ أَمْرًا وَنَخَشَعْتُ وَنَبَلْتُ وَنَدَهَقْتُ أَيْ
نَشَبْتُ بِالْهَاقِيقِ وَنَحَلْتُ قَالَ الْحَكَمُ
يَحْلَمُ عَنِ الْأَدْبَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَهَمَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى يَحْلَمَا

وَقَسَّيْتُ وَمَزَزْتُ وَبَعِثْتُ قَالَ الرَّاجِزُ
 وَقَسَّيْتُ عَيْلَانُ وَمَنْ نَفَيْتَا وَلَسْتُ نَفَعْتُ فِي هَذَا
 مَنَزَلُهُ تَقَاعَلْتُ الْآتَرَى أَنْكَ نَقُولُ خَامَلْتُ فَلَمَعْنِي أَنْكَ
 أَظْهَرْتُ الْجَلْمَ وَلَسْتُ ذَلِكَ وَنَقُولُ خَلَمْتُ فَلَمَعْنِي أَنْكَ لَسْتُ
 أَنْ تَصِيرَ جِلْمًا وَأَنَا تَفَعَّلْتُ وَتَقَاعَلْتُ مَعْنَى نَقُولُ تَعَطَّيْتُ
 وَتَعَاطَيْتُ وَخَوَزْتُ عَنْهُ وَتَجَاوَزْتُ وَتَذَابَّتِ الرِّيحُ وَتَذَابَّتْ
 أَيُّ حَاتٍ مَرَّةً مِنْ هَاهُنَا وَمَرَّةً مِنْ هَاهُنَا فَالْوُضْأُ مِنَ الدُّشِ
 إِذَا جُذِرَ مِنْ وَجْهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ الْآخَرِ وَتَكَادَنِي الْأَمْرُ
 وَتَكَادَنِي شَوْعًا وَهُوَ مِنَ الْعَقْبَةِ الْكُوُورِ وَأَنَا تَفَعَّلْتُ
 لِلشَّيْءِ نَاحِدٌ مِنْهُ الشَّيْءُ خَوْقُولُكَ نَفَهْتُ وَنَاصَرْتُ وَأَمَلْتُ وَنَبَيْتُ
 وَنَبَيْتُ وَخَجَرَعْتُ وَخَجَسْتُ وَنَفَقْتُ وَتَعَرَّقْتُ الْيَوْمَ وَنَفَقْتُ
 وَخَوَسْتُ وَخَوْقَنُ وَهُمَا جَمْعَانِ نَفَقْتُ وَنَمَعْتُ وَنَحَطْتُ
 وَتَدَخَلْتُ وَتَفَعَّلْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَتَعَهَّدْتُ فَلَانَا وَتَجَرَّتْ
 حَوَالِي هَذَا لَمْ تَسْأَلْ قَطُّ وَاحِدٌ وَلَا كُنْتُ شَيْءٌ بَعْدَ

٢٩٢

بعد الشيء

ي

شَيْءٍ فِيهِمْ لَمْ تَسْأَلْ وَكَذَلِكَ تَسْتَسْتُ وَتَجَسُّتُ وَتَسْتَسْتُ
 وَمَنْزَلْتُ الشَّرَابَ

أَسْتَفْعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

٢٩٣

وَقَدْ نَادَى اسْتَفْعَلْتُ عَلَى بَعْضِ خُرُوفٍ تَفَعَّلْتُ فَالْوُضْأُ
 وَأَسْتَعْظُمُ وَتَكَبَّرُ وَأَسْتَكْبِرُ وَيَقْنُ وَأَسْتَقْنُ وَتَقْبَدُ اسْتَبْتُ
 وَتَجَرَّ حَوَالِي وَأَسْتَجِرُ وَأَنَا اسْتَفْعَلْتُ مَعْنَى سَأَلَهُ ذَلِكَ
 نَقُولُ اسْتَوْهَيْتُهُ كَذَا أَيْ سَأَلْتُهُ هَيْتَةً أَيْ اسْتَوْعَيْتُهُ سَأَلْتُهُ
 الْعِطِيَّةَ وَأَسْتَعْيَبْتُهُ سَأَلْتُهُ الْعُجْبَى وَأَسْتَعْفَيْتُهُ سَأَلْتُهُ
 الْإِعْفَاءَ وَأَسْتَفْهَمْتُهُ سَأَلْتُهُ الْإِفْهَامَ وَأَسْتَجَرْتُهُ سَأَلْتُهُ أَنْ
 يُخْبِرَنِي وَأَسْتَحْجُرْتُهُ سَأَلْتُهُ أَنْ يَخْرُجَ أَوْ أَنْ يَخْرُجَ جَمَاعَتُهُ
 وَكَذَلِكَ اسْتَنْزَلْتُهُ وَأَسْتَشْرَهْتُ وَأَسْتَحْفَقْنُهُ طَلَبْتُ
 حَقَّه وَأَسْتَعْلَمْتُهُ طَلَبْتُ الْبَيَانَ الْعَمَلُ وَأَسْتَعْلَمْتُهُ طَلَبْتُ
 مِنْهُ عِلْمَهُ وَأَنَا اسْتَفْعَلْتُ مَعْنَى وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ
 نَقُولُ اسْتَجَدْتُهُ أَيْ أَصْبَحْتُ جِدًّا وَأَسْتَدْرَمْتُهُ وَأَسْتَعْظَمْتُهُ

وَأَسْتَفْتِيهِ وَأَسْتَحْفِظُهُ وَأَسْتَقْلِبُهُ إِذَا أَصْبَحْتُ كَذَلِكَ
 وَبَنِي أَسْتَفْعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ نَقُولُ أَسْتَقْرِئُ
 مَكَانَهُ كَقَوْلِكَ قَرَّ وَعَلَّاقَرْتَهُ وَأَسْتَعْلَاهُ وَأَسْتَحْلِفُ
 لَأَهْلِهِ وَلِأَهْلِي أَسْتَقِي وَبَنِي أَسْتَفْعِلْتُ بِمَعْنَى التَّجَوَّلُ
 مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَقَوْلِهِمْ أَسْتَوُ الْجَمْلُ وَأَسْتَنْبَسْتُ الشَّاهُ
 وَأَسْتَنْسَرُ الْبَغَاثُ وَأَسْتَضْرِبُ الْعَجْلُ أَيْ صَارَ ضَرْبًا يَجْرُكُ

٢٩٥

الرَّأْيُ أَفَعَلْتُ وَتَوَاصِيهَا
 بَنِي أَفَعَلْتُ وَتَوَاصِيهَا
 بَنِي أَفَعَلْتُ بِمَعْنَى لَحَظْتُ ذَلِكَ نَقُولُ أَسْتَوِيثُ أَيْ لَحَظْتُ
 شَوَاءً أَوْ شَوِيثُ انْضَجْتُ وَكَذَلِكَ اخْبَرْتُ وَخَبَرْتُ أَطْعَمْتُ
 وَطَبَخْتُ وَأَذْجَيْتُ وَذَجَجْتُ فَذَجَجْتُ قُلْتُ وَأَذْجَجْتُ
 لَحَظْتُ ذَبْحَهُ وَجَبَسْتُهُ كَقَوْلِكَ ضَبِطْتُهُ وَاجْتَبَسْتُهُ
 أَخَذْتُهُ جَبَسًا وَأَمَّا لَسِبَ فَمَغَاهُ أَصَابَ وَأَلَسِبَ فَمَغَاهُ
 تَصَرَّفَ وَطَلَبَ وَالْأَعْمَالُ مَمْرَلَةٌ الْأَضْطِرَابُ

لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَجْعَلِ
 الطَّائِفَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ
 وَتَارِخُهَا أَنْ يَجْعَلَ

وَبَنِي أَفَعَلْتُ لِأَنْزَادِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ أَفَعَلْتُ وَأَسْتَدُّ
 وَقَلَعَ وَأَفْلَعَ وَجَدَبَ وَاجْتَدَبَ وَقَرَأْتُ وَأَفْرَأْتُ وَبَنِي
 أَفَعَلْتُ بِمَعْنَى نَفَعْتُ مِنْ أَشْيَاءٍ نَحْوِ أَفَعَلْنَا مِنْ لَدُنْ بَعْلَانَا
 وَلِخُصُورٍ نَامَنْزِلَةٍ نَجَاوَزْنَا

٢٩٦

أَفْعُولٌ عَلَيْهِ وَأَشْبَاهُهَا
 وَمَا يُعْجَدِي مِنَ الْأَفْعَالِ مَا لَا يُعْجَدِي

٢٩٧

بَنِي أَفَعُولٌ بِمَعْنَى الْمُبَالَغَةِ وَالنُّوْكِيدِ نَقُولُ الْعَشْبُ لَأَرْضٍ
 فَإِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ كَثِيرًا عَامًا قُلْتُ اِعْتَوَشْتُ
 وَكَذَلِكَ حَلَا وَأَحْلَوِي وَخَشَنَ وَأَخْشَوْتُ وَهُوَ يَنْعَدِي قَالَ
 الشَّاعِرُ
 فَلَا أَلِي عَامَانِ يَجْعَلُ أَنْفَضَالَهُ عَنِ الصَّرْعِ وَأَحْلَوِي مَا نَايِرُ وَدَهَا
 وَفَالْوَاغِرُ وَرَيْثُ الْفَلَوِ أَيْ رَكِبْنَاهُ عُرْيَاوَاغَرًا وَرَيْثُ
 مِنْ أَمْرٍ أَيْ تَجَاوَزْتُهُ وَأَفْعُولٌ يُعْجَدِي نَقُولُ اِعْلَوْطِي

بَنِي أَفَعُولٌ

وَفَعَلْتُ بِعَدِي قَالُوا صَغُرَ رُثَاهُ فَصَغُرَ رُثَاهُ
 سَوْدٌ كَجَبِّ الْفُلِّ الْمَصْغَرِ وَكَخَرَجَتِهِ
 وَجَلْبَتُهُ وَقَوَعْتُ لِحُوضِهِ وَمَا كَانَ عَلَيَّ فَعَلْتُ
 فَإِنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي إِلَى مَفْعُولٍ لَا يَقُولُ فَعَلْتُ لِحُومَتِ وَكُرْمِ
 وَعِظْمٍ وَظَرْفٍ وَلَا نَفَالٍ طَلَتْهُ لِأَنَّهُ فَعَلْتُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
 قَلَتْهُ فَإِنَّ أَصْلَهَا فَعَلْتُ مُعْتَلَةً فَعَلْتُ حَوْلَتِ الْبَهَائِغِ
 بِحَرْكَةِ الْفَاءِ عَنِ جِهَاتِهَا لَوْلَا نَعْلُ فَلَوْلَمْ يَجْعَلُوا حَجَلُهَا
 تَجَعَّلَ مِنْ فَعَلْتُ لِحُومَتِ لَكَانَتْ الْفَاعُ وَمَا كَانَ عَلَى
 أَنْفَعَلْتُ فَإِنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي إِلَى مَفْعُولٍ لَا يَنْفَعُهُ خَوْ
 أَنْطَلَقْتُ وَأَنْكَشْتُ وَأَخَذْتُ وَأَسَلْتُ وَمَا كَانَ عَلَى
 أَفْعَلْتُ وَأَفْعَالْتُ فَإِنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي لِحُومَتِ وَحَارَاتِ
 وَأَشْهَبْتُ وَأَشْهَابْتُ وَتَطِيرُهُ مِنْ بَابِ الْأَرْبَعَةِ أَطَانْتُ
 وَأَشْمَزْتُ لَا يَقُولُ فِيهِ فَعَلْتُ هُ هُ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلْتُ
 فَإِنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي لِحُومَتِ كَلْتُ وَأَجْرَنْتُ وَالْحَصَالُ

بِأَعْيُنِهِ

٣٩٧

تَالِيَهُ
هَذَا

التي

الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ مِنَ الْحُسْنِ وَالشَّجِّ وَالصَّغْبِ
 وَالْجَزَاءِ وَالْجَبْنِ وَالصَّغْرِ وَالْعِظَمِ فَأَنَّى عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ وَلَيْسَ سَعْدِي
 لِحُومَتِ يَفْعُلُ وَصَغْرُ يَصْغُرُ وَعِظْمُ يَعْظُمُ وَصَغْبُ يَصْغَبُ
 وَسَرْعُ يَسْرِعُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَشَدَّ مِنْهُ شَيْءٌ فَقَالُوا نَضَرُ
 وَجْهَهُ يَنْضَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَبْنُ يَجْبُنُ وَعِلْمُ يَعْلَمُ وَحِيلُ
 يَحْيَلُ وَفَقَهُ يَفْقَهُ وَيَخْلُ يَخْلُ وَنَبَهُ يَنْبَهُ وَالْمَضَاعِفُ
 يُسْتَقْلُ فِيهِ فَعِلُ يَفْعُلُ خَوْذَلٌ بَدَلٌ وَقَلَّ يَقِلُّ وَشَجَّ يَشْجُ
 الْأَجْرُ فَأَوَّاجِدًا حَكَاهُ يُؤَنِّسُ نَلْتُ مِنَ اللَّيْلِ

٣٩٨

فَعَلْتُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 كَنَوْتُ الرَّجُلَ وَكَنَيْتُهُ وَجَوْتُ الدَّابَّاتِ أَجْوُهُ وَجَيْتُهُ
 أَجَاهُ وَجَوْتُ الرَّابَّاتِ أَجْوُهُ وَجَيْتُهُ أَجْبُهُ وَخَوْتُ الْفُودِ
 وَخَيْتُهُ وَنَفَوْتُ الْعِظْمَ وَنَفَيْتُهُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ نَفِيَةً وَغَرَوْتُ
 الرَّجُلَ وَغَرَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى ابْنِهِ وَهَدَوْتُ وَهَدَيْتُ وَفَوْتُ
 الْعِظْمَ وَفَيْتُهُ وَخَوْتُ الْعَصَا وَخَيْتُهَا إِذَا قَسَرْتَهَا فَأَمَّا الْجَيْتُ

الرجل من اللوم فالياء لا تغير وجبت الخراج وجبوا له جابه
 وجبوا له ورقتا بطاير ورقتا وطعوت يارجل
 وطمعيت وصعوت وصعيت وقلوت الحب وقلينه ومنوت
 الرجل ومنيته اذا اختبرته وشاوت القوم شاوا وشاوتهم
 اي سبقتهم وسحوت الطين عن الارض اي قشرته وسحبه
 وذلك نقول في الفطاس طهت اللحم وطهونه وابنه واتونه
 انما واتوا وما احسن انويدي النافه واتى يدها وماوت
 السقاء وماينه اذ امدلته حتى يتسع وطلوت الطلي وطلينه
 بمعنى رطبه رطبه الطلي الطلاع حملون امرأه وطينها
 اذ اجعلت لها طليا وجرقت الطير وجرستها واتوت به
 واتيت اناوه واثابه اذا وسيت به ورقت الرجل ورقت
 ورثاته ايضا سخوت الناز فانما اسخاها سخوا وسخيت اسخا
 سخيا وذلك اذا وقدت فاجمع الجمر والرماد فقرجته
 لحوت الصبي ولحيته ولحيته اذا اسعطته

بنية الاما

ابنىة من الافعال

تخلفه بالياء والواو ومعنى واحد

٤٠٠
 حشرت الى فته وجوزت اي الجزت ونقول مالك
 جوز كما جوز الحية وخير نوقت الرجل ونهقه وطوخه
 وطمحته ونبوغ الدم صاحبه ونبغ وتصوج البقل وتصيح
 اذهاج ونهق الجرف ونهق اذ انهار وتصوع نخجه وضيع
 وشوطه وسبيطة ودوخهم تدوخا ودخهم تدخام
 لا توجل ولا تجل ولا تجل بعيرهم وقد همزه قوم ما العج
 من كلامه بشي اي ما اعجابه ونعصهم يقول ما اعوج بكلامه
 اي ما النقيت اليه ماخوذ من عجت النافع

ما ينف من اوله من الافعال ولا يهمن

بمعنى واحد

ارشيت بينهم وورشت وورشت عليهم واذت قال الله
 تعالى ولا تقصوا لئلا تمان بعدا وتوذيها ارشيت الكتاب

وَوَرَّحْنَهُ وَوَقْتُ وَأَقْتُ مِنَ الْوَقْتِ وَالْكَفُّ الْحِجَارُ
 وَأَوْكَفْنُهُ وَهُوَ الْإِكْفَافُ وَالْوِكَافُ وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ
 وَأَصْدَنَهُ وَقَرَى مُؤَصَّدَةً بِالْهَمَزِ وَغَيْرِ الْهَمَزِ وَأَوْصَدْتُ
 الْكَلْبَ وَالْأَسَدَ إِذَا اغْرَبْتَهُ بِالصَّيْدِ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ
 هَذَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجْعَلَنِي بَعْدَ ضَعْفِي قَوَانِي مِنْ قَوْلِهِ
 مَا قَبْلُ الْجِدِّ إِذَا كَانَتْ مُوْتَقَّةً لِلْخَلْقِ وَنَادَى مُؤَجِّدًا وَابْحَمِدَ لِلَّهِ الَّذِي
 أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرِي أَغْنَانِي مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْغِنَى وَالْوَجْدُ الْبَيْتُ

٤٠١

وَأَنْشَدَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ ذَوِي الْعَوْدِ بِذَوِي
 ذَوِي وَأَوْ ذَايَ ذَا وَأَوْ قَالَ يُؤَسِّرُ وَذَوِي لَغْوُهُ زَفَاتُ
 فِي الْبَرِّ رَجَعَهُ وَزَفَاتُ مَكْسَرُ الْفَافِ وَتَرَكَ الْهَمَزَ الْجَوْزُ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى أَوْ تَرَفَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرَافِيكَ فَلَمَّا زَاكَ الْبَدَمُ
 وَالْبَدَمُ مَعْقُومُوزُ قَالَ رَقَارُ قَارُ قَوَاهُ نَأَمْنُكَ وَنَمْنُكَ
 وَأَمْنُكَ أَيُّ نَعْمَتِكَ نَأَوَاتُ الرَّجُلُ وَمَا وَشْتُهُ وَدَارَانُهُ
 وَدَارِيَّتُهُ

أَيْ هَمَزًا أَوْ سَطْرًا مِنَ الْأَصْفَالِ
 وَلَا هَمَزَ مَعْنَى الْإِجْدِ

٩

وَأَصْطَفَاتُ

وَأَصْطَفَاتُ وَأَصْطَفَيْتُ وَزَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ وَزَوَّاتُ
 الْأَمْرِ وَأَرْجَنُهُ وَقَلْبُوكِي أَيْضًا أَوْ مَاتُ إِلَى فَلَانٍ وَأَوْصَيْتُ
 وَأَرْفَاتُ الشَّيْئَةِ وَأَرْفَيْتُ وَأَخْطَاتُ وَأَخْطَيْتُ وَأَطْهَاتُ
 النَّارُ وَأَطْفَيْتُ وَزَفَاتُ الثَّوْبِ وَزَفَوْتُ هَذَا بِالْوَاوِ وَهَذِهِ
 بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى وَاجِدُ

٤٠٢

يُقَالُ خَرَّ تَوْنًا بَشَحْنُ وَشَحْنُ وَصَلَحَ الشَّيْءُ يُصْلِحُ وَصَلَحَ وَشَجِبَ
 لَوْنُهُ بِشَجِبَ وَشَجِبَ لَغْوُهُ وَخَشَرَ اللَّبَنُ خَشَرَ وَخَشَرَ وَخَشَرَ
 الرَّجُلُ رَعَفَ وَرَعَفَ وَظَهَرَ الْمَرْأَةُ ظَهَرَ وَظَهَرَ وَحَسَى
 سَيِّئُهُ عَنْ بَعْضِهِمْ جَرَّ جَبْرًا وَجَبْرًا وَنَبَهَ يَنْبَهُ وَنَبَهَهُ

فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى

سَفَهُهُ يَسْفَهُهُ وَسَفَهُهُ يَسْفَهُهُ وَحَرَمْتُ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَمْتُ
 وَحَرَمْتُ حَرَمْتُ وَسَرَى الرَّجُلُ يَسْرِي وَسَرَّ وَبَسْرُو وَبَسَحَتْ
 وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ
 وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ وَبَسَحَتْ

لأنه يستعمل في المضاعف فعل بفعله الفراء فاعجب
وعجبت وجمعت وجمعت وسميت من الأمر وخرق وخرق

فعل بفعل ويفعل

عظم يعطس ويعطس عتب يعتب ويعتب من المعينة
وكذلك هو من الشيء على ثلاث ورقتين ورقتين
هذه في مطلقه هذه وفيه فتن يفسق ويفسق
خز خزر وخزر زمر زمر ويزمر يفسق ويفسق
حز الحزام يحز يحزن وشرط شرط وشرط ذلك
هو من الشرايط عرفت الشيء تعرف وتعرف
فناك يفتاك وفتاك عثر وعثر وافتك يافتك
ويافك خفوا الفواخف وخفوا عدل يعدل ويعدل
يرض من اليبس يرض ويرض عن الحق يعدل يعدل
سقط الذي استقطه واستقطه ذلك المالك سلك وسلك

٩ ٤٠٢

قراها الله الله على
مرادها الى اخرها
وعاوض بها حمد الله

جلب

جلب المناع جلبه وجلبه ه جسر جسر وجسر ه جمل العرب
يجمل ويجمل وفقر فقر وفقر ه جسد جسد ويجسد
وجبت الشجرة بجبها وبجبها اذا قشرها وكدم يكدم
ويكدم وجنت الدابة بجنتها وبجنتها اذا جعل الاس
في فيها خلعت عنه خيل وخيل ذملت الناقة تذل وتذل
جلب الخرج جلب ويجلب اذا علمته جلبه للشيء عزم الغلام
يعزم ويعزم وقدر يقدر ويقدر ه عضل الأم يعضلها
ويعضلها خمس وجهه خمس وخمس جزر الخيل يخرز ويخرز
ويخرز الما يخرز ويخرز اهل اهل وياهل اهولا اذا روج
خلف ينطف وينطف اذا قطر ونطف ينطف ايضا جلد
الشيء اخذره واخذره ه حمزت العجين لحمز واحمز
وطرته مثله ه دبر الكتاب يدينه ويلينه ه وزر
تزره وتزره ه عسرت الرجل اعسره واعسره
اذا طالت الدن منه على عشرة ه طمت المرأة يطمها ويطمها

٤٠٤

اذا جامعها فقط بقط وهو يشب بالنساء ويشتع ابنت
الرجل ابنة وابنة اذا التهمت خرخر وخرخر عزنت العيز
اعزته واعزته قمرت الرجل قمره وامره لغة الاصمعي
عن عيسى بن عمر هلك عنه فهمل وتهمله

ومن المضاعف ^{بلغ الله} قال القراء ما كان على ^{نحو}
فعلت من ذوات التضعيف غير متعدي فان فعل منه مستور
العين مثل عفت اعف وخفت اخف وشح اشح وقال
غيره وقد جاء بعضه باللغتين جميعا فالوحد بحد وبحد
وشب الفرس يشب ويش وجمر الفرس بجر وجرم وشد
عني يصد ويصد وشح وشح وشح وعني ان يذبح لا يعنى
تفح وتفحه قال القراء وما كان على فعلت من ذوات
التضعيف متعديا مثل زدت ومددت وعبدت فان
يفعل منه مضموم الا تلامه اخرف نازلة جات باللغتين
جميعا وهي شدة يشده وكشبه ونم الجذات تجمه

١٩
٤٠٥

٣٠٢
ويشتع وعله في السراب يحله ويحله وزاد غيره بنت

الشيء يشته ويشتهه ومن المعتل
فالوحد بحد وبحد من الموحدة والوحدان جميعا وهو

جر ف شاذ لا نظير له ومن ذوات الباء والواو
طاما ما يطمي ويطموا ان تفع فاجت الريح تفوح وتفتح لاط

حبه نقلي يلوط ويليط طبا في الشيء يطبون ويطبني صار
عقفه بصرها ويصورها اماها وقرنت قصرهن الباك

بضم الصاد وكسرها اصاف عني يصف ويصف اي عدل
غار يور وغبر من الدبة والاسم الغيرة وجمعها غير

بان الرجل صاحبه يسنه ويؤنه وبنه ماور يعبد وبن
يعبد هذا في فضل احدها على الاخر فان اردت القطيعة

فالبن لا غير وغار اهله يغورهم ويغيرهم اي يهزمهم
وساع الطعام تسيعه وتسوغه والجيد اساع يسيع وماض

٤٠٦

الرَّكِيَّةُ مِثْلُهُ وَمَوْدُهُ وَمَاهُهُ صَارَ هُ بَصِيرَةً وَصَوْرَةً
لأنه بليته ويؤننه معناه حبسه وفيه لغة أخرى لأنه
بليته مات الشيء فهو ممته وموته إذا دافه وفاح يفتح
ويفوح مثل فاح مما بالحدث يموت ويميه تأخذ جله
الوحل شوح وينح فاد يفود ويفيد إذا مات

فَعَلَّ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ جَحَّ الْفَوَادُ يَجَحُّ
وَجَحَّ إِذَا مَالَ وَمَضَعُ وَمَضَعُ وَمَضَعُ وَدَبَّعَ وَدَبَّعَ
وَصَبَّغَ يَصْبِغُ وَصَبَّغَ وَصَبَّغَ يَصْبِغُ وَيَصْبِغُ وَيَصْبِغُ
وَمَخَضُهُ وَشَجَبَ اللَّبَنُ يَشْجُبُ وَيَشْجُبُ وَرَجَّحَ يَرْجَحُ
وَرَجَّحَ وَشَمَّرَ يَشْمَرُ وَيَشْمَرُ

وَمِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ
تَحَوَّتْ فِي أَشْجَاهُ وَأَشْجُوهُ تَحَوَّتْ إِذَا قَحْنَهُ وَتَحَوَّتْ بَصِيرَتُ
الْجَاهُ وَأَجْوُهُ إِذَا ضَرَفَنَهُ بَعَوَّتْ أَبْعَاوُ أَبْعَاوُ إِذَا اجْتَرَمَتْ

تَحَوَّتْ

٤٠٧

تَحَوَّتْ الطَّبِينُ عَنِ الْأَرْضِ أَشْجَاهُ وَأَشْجُوهُ وَمَحَوَّتْ اللَّحَّ أَمَّا
وَأَجْوُهُ فَعَلَّ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ

مَنْحَ مَنْحٍ وَمَنْحٍ وَمَنْحَ الْكَلْبُ يَنْحُ وَيَنْحُ وَيَنْحُ التَّوَزُّ يَنْطِجُ
وَيَنْطِجُ وَنَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَشَجَّ الْبَعْلُ يَشْجُ وَيَشْجُ
وَشَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ
وَيَطْجُرُ إِذَا زَجَرَ وَطَجَرْتُ الْعَيْنُ فَإِذَا طَجَرَتْ وَتَطْجُرُ

وَمِنْ الْمُعْتَلِّ
عَامَ إِلَى اللَّبَنِ يَغَامُ وَيَغِيمُ قَالَ كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى مَعْلَفَتِهِ
الْعَيْنُ فَإِنَّهُ تَقَبَّلَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَوْضَرَبَ يَضْرِبُ
وَقُلَّ يَقُولُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَمْ يَفْعَلْ أَوْ عَيْنُ الْفِعْلِ أَحَدُ حُرُوفِ
الْجَلْوِ وَفِي الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَالْجَاءِ وَالْخَاءِ وَالْهَمْزِ وَالْهَاءِ
فَالْجَزْفُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ فَمَا جَاءَ فَعِلَ مِنْهُ مَقْنُوحًا
خَوَّ قَرَأَ يَقْرَأُ وَبَدَأَ يَبْدَأُ وَصَبَّغَ يَصْبِغُ وَدَبَّحَ

٤٠٨

كل ما كان على فعل فمستقبله بالصم لم يأت غير ذلك
 إلا في حرف من المغلّز وأه سببونه قال بعض العرب يقول
 كذت تكاد فقالوا ففعلت تفعل كما قالوا ففعلت تفعل
 في فضل بفضل فالأفراء أما الذين ضموا كذا فافهموا إذا
 أن فرقوا بين فعل الكيد من المكيدة في فعل وبين فعل الكيد
 في القرب فقالوا كذا تفعل ذلك وقالوا كذا تفعل من المكيدة
 كما فرقوا بينهما في فعل فقالوا في الأول كذا وفي الثاني كيد

٤١١

باب المبدل

مدحنته بمعنى مدحنته والابن الحية والقبر حدث
 وجدت أشد أدب عليه وأشدّ عديت عليه وأدنى عليه
 وأعدني فناء الدار وثناؤها واجد سبدراسة وسمه إذا
 استأصله وهي المخافير والمعانيير تجدوت عليه وخوت
 مررت الحيز في الماء ومنزلة تبصر العزق وسيد وهرب فلان
 السير وهزته إذا حرقه وهو شئ الأصابع وسئل أخس

الله

الله حظه وأخته فهو حبيبت وحيت جاحيت عن الرحا
 مددت ومثنت ومبطت وهو المد والمث والمطه ليج
 به ولبط به إذا ضرب بنفسه الأرض فدهت الحجر وكدهت
 ربت الصبي وربته وربته كلب هراش وخراش وشوت
 العود وكشرت وكشرت الحشبة وكشرتها واشرتها وهو
 المنشار والمنشار والمنشار لصروصت وطست وطست
 قبح يفتح فتوحا وقمة يقمه فتوحا إذا رفع العبير رأسه
 فلم يشرب أهمني الأمر وأحمني أجم خروجا وأجم أي
 أرف وصيت الشئ بالشئ ووصلته ومنه قول ذي الرمة
 نصي الليل بالأيام حتى ضللت مفاصمه يشق أنصافها السقر
 طانه الله على الحيز وطامه أي جبله وكشرت المرأة على
 زوجها وكشرت شرت اليه وكشرت نقر ونقر سواها
 قال السماخ وإز ربع منها سلمة النوافل يعني
 القوام لأنها تنقره أفرزتهم وأفرع عنهم

٤١٢

عَاشَتْ الرَّجُلَ وَعَانَقَتْهُ الْمَاءُ جَامِسٌ وَجَامِدٌ سَكَبَ الرِّيحُ
وَسَكَرَتْ مِنْ قَوْلِ أَوْسٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَائِرَةٍ
نَاحٍ وَسَاحٍ فِي الْأَرْضِ سَوَاءٌ أَيُّ حَظٍّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
فَهِيَ تَوُحُّ فِيهَا الْأَضْبَعُ اسْتَفَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَاسْتَفَلْتُ
سَوَاءٌ أَرَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَقْتُهُ الْقَرَاءُ غَارَ النَّارُ وَخَمَارُهُ
لِصْقٍ وَلِسْقٍ وَلِزَقٍ سَحَقْتُ الرِّعْفَانَ وَسَهَكْتُهُ
إِنْدَالُ الْيَادِ مِنْ أَحَدِ الْجُرْفَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَا
تَطَنَّتْ مِنَ الظَّرِ وَأَصْلُهُ نَطَنَتْ قَالَ الْعَجَّاجُ
نَفَضَى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ أَصْلُهُ نَفَضَضُ وَقَالَ
اللَّهُ عَزَّ ذَرُهُ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ الْأَمْكَادُ أَوْ تَضِيدُ
قَالَ أَبُو عَيْدٍ الْمَاءُ الضَّفِيرُ وَالنَّضِيرُ الضَّفِيرُ وَرَفَعَ
الْأَضْوَاءَ وَأَصْلُهُ مِنْ ضَدَّ ضًا ضِدٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى
إِذَا قُمْنَا مِنْهُ يَصْدُرُ أَيُّ يَصْجُونَ وَيَجْجُونَ فَجَعَلَ الْحَدِيثُ الدَّالِّينَ

٤١٣

يَا

يَا أَاهُ بَيْتِكَ هُوَ مِنَ اللَّبِّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ فَأَبْدَلَ مِنْ أَحَدِ الدَّالِّينَ
يَا أَاهُ أَبُو عَيْدٍ دَسَّاهُمْ مِنْ دَسَّسَتْ هَمْطَى أَصْلُهُ مَمْطَطٌ أَيُّ
مَدِيدٍ بِهِ وَمِنْهُ الْمَشِيَّةُ الْمَطْبُطِيَّةُ وَهِيَ الشَّخْرَةُ أَمَلَّتِ الدَّابَّ
وَأَمَلَيْنَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلْيَمْلِكْ وَلِيَّهِ بِالْعَبْدِ وَقَالَ هُوَ تَمَلَّى
عَلَيْهِ بَرْزُهُ وَأَصْلُهُ

٤١٤

الْبَابُ دَالٌ مِنَ الْمَشَدِّ

تَكَمَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْكُمَةِ وَهِيَ الْقَلَنْسُوَةُ وَالْأَصْلُ تَكَمَّمٌ
وَمَلَّلَ عَلَى فَرَّاشِهِ وَالْأَصْلُ مَلَّلَ مِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الزَّادُ الْجَارُ
قَالَ بَانَتْ تَكْرِكُهُ الْجَنُوبُ أَصْلُهُ تَكَّرَهُ
مِنَ التَّكْوِينِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
وَنَخْلِفُ مَا ظَرَ الْعَيُورُ الْمَشْفُفُ وَهُوَ مِنْ شَقْنِهِ الْغَيْرَةِ
وَشَقَّ الْجُرْنَ وَأَصْلُهُ الْمَشْفَفُ وَكَبِدُوا فِيهَا هُوَ كَبَبُوا
مِنْ كَبَتِ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ

مَا أَبْدَلَ مِنَ الْقَوَائِدِ فِي

أَنْشَدَ الْقُرْآنُ مَا كَانَتْ أُنْشِدُنِي ابْنُ الْجَسْرَاحِ

وَاللَّهُ مَا فَضَّلَنِي عَلَى الْجِيزَانِ إِلَّا عَلَى الْإِخْلَاقِ وَالْإِيمَانِ

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ ٢ مِثْلَ ذَلِكَ

يَا رَبِّ جَعِدْ فِيهِمْ لَوْ نَدَرْتُ يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّيِّطِ الْمَقَادِرُ

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

كَأَنَّ أَصْوَاتَ الْقَطَا تَنْغَضُّ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ الْجَحْشِ الْمُنْقَذِ

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

وَاللَّهُ لَوْلَا شَخْنُ عِبَادِ لَكُمُ رَوْعٌ عِنْدَهَا أَوْ كَادُوا

فَوْشَطَ مَا أَدْرَاهُ الْفَرَشَاطُ بِفَيْشَقٍ كَأَنَّهَا مِلْطَاطُ

وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ

كَأَنِّي جِئْتُ دِرْعَهَا الْمَقْدَرُ شَطَارَتُ مِتْ فَوْقَهُ بِشَطْرِ

وَالشَّطِ السَّيَامُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

إِذَا نَزَلْتُ فَاجْعَلَنِي سَهْلًا إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطْبِقُ الْعِنْدَا

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّيْخِ مُيَسَّمِ الْبَيْتِ كَوْنِ الشَّيْخِ

وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مَذَاقِيَاظُ أَشْجَرٍ لَمْ يَزَلْ عَلَى وَجَادِ

وَأَنْشَدَ

جَشُورَةُ الْجَنِينِ مَعَهَا الْفَنَاءُ لَا تَدْعُ الدَّمْرُ إِذَا الدَّمْرُ طَفَأَ

الْأَبْجَرُ مِثْلَ أَشْجَارِ الْقَطَا وَأَنْشَدَ

فُجِّتْ مِنْ سَأَلِ الْفَدْرِ مِنْ ضُدُغٍ كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ ضَبَّتْ فِي ضُفْعٍ

وَمِنْ الْمَقْدَرِ لُوبِ

جَدَبَ وَجَدَدَ وَأَضْمَلَ الشَّيْءُ وَأَضْمَلَ أَجْجَمَتْ عَنْهُ وَأَجْجَمَتْ

طَحْسُ الطَّرْفِ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ ثَنَّتِ اللَّحْمُ وَتَنَّتْ إِذَا تَنَّنَتْ

الشَّيْءُ يَأْنِي مِثْلَ الْيَأْنِي وَأَنْ يَسِينُ مِثْلَ حَانَ لَحِينِ بَرُوعِيَّةِ

وَمَعِينَةٍ قَاعِ الْفَجْلِ عَلَى النَّاظِرِ وَقَبَا يَقْبَعُوا إِذَا ضَرَبَهَا جَمَتْ يَوْمَنَا

وَجَمَتْ إِذَا اسْتَلْبِجَتْ شَفَتْ وَشَفَتْ أَيُّ نَظَرَتْ

٤١٦

٤١٧

صَبَّحَ الرَّجُلُ وَصَبَّحَ وَفِي الصَّاعِقَةِ وَالصَّافِقَةِ عَقَابُ
عَبْنَقَةٍ وَعَبْنَقَاءُ وَعَبْنَقَاءُ وَهِيَ ذَاةُ الْخَالِبِ أَشَافَ عَلَى
الشَّيْءِ وَأَشَفَا إِذَا اشْرَفَ وَإِعْنَامُ وَإِعْنَمَى إِذَا اخَارَ وَأَعْمَاقُ
الْأَمْرِ فَلَنَاوَاوِغْنَقَاءُ إِذَا جَبَسَتْ بَنَتْ الشَّيْءَ وَطَلَتْهُ قَطْعُهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّنْقَرِيِّ

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَشِيءٌ نَقَصَهُ عَلَى أَمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمَ بَلَدٌ
أَيُّ نَقِطَةٍ لَقِيَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ وَقَلَّهَ أَيُّ ضَرْفَةٍ هَجَّجَتْ
بِالسَّبْعِ وَجْهَيْتُ بِهِ إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ رَجَزَتْ
عَنِ الْمَكَانِ وَتَجَزَّتْ أَهْذَبَ فِي الْمَشِيِّ وَأَهْبَدَ أَنْفَى الشَّيْءِ
وَأَنَاقَةٌ مِنَ النِّقَاوَةِ قَالَتِ الرَّاجِزُ

مَثَلُ الْفَيَاسِ أَنْسَاقَهَا الْمُنَقِيَّ
قَالَ الْإِسْأَدِيُّ هُوَ مِنَ النِّقَةِ شَأْنِي الْأَمْرُ وَشَأْنِي إِذَا جَرَنَاكَ
وَرَأَى ابْنُ الرَّجُلِ وَرَأَى ابْنِي مَثَلُ زَاغْنِي وَرَعَانِي لَنَا لَأَمْرَانِي
عَرَسَهُ اللَّهُ وَرَعَسَهُ رَجُلٌ أَغْرُلُ وَإِنْ غَلَّ جَاءَتْ الْحِيلُ

٤١٧

جَاءَتْ الْحِيلُ شَوَائِعُ وَشَوَاعِي أَيُّ مَفْرُوقَةٍ الْأَمَةِ إِذَا
وَدَّأَنَاءُ اسْتَدْمَى الرَّجُلُ غَرَمَهُ وَأَسْدَامَهُ إِذَا رَفَقَ بِهِ شَأْنِي
السِّلَاحِ وَشَايَكَ وَلَايْتُ وَلَايْتُ وَهَارَ وَهَارَ وَعَاقِي عَنْهُ
عَانُ وَعَاقِي وَعَاقِي وَعَاقِي وَأَزْوَالُ ابْنِ عَمِّجٍ فِي السَّبْرِ وَمَعِجٍ
وَالصَّبْرِ وَالْبَصْرِ الْجَانِبِ وَالْجَوْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَسْتَنَاقُ الشَّيْءِ
وَأَسْتَسْجِي إِذَا تَقَدَّمَ فَلَقْتُ الرَّجُلَ وَفَلَقْتُهُ مَا لَطِيبُهُ وَأَطِيبُهُ
أَبْصَحْتُ الْقَوَسَ وَأَبْصَحْتُهَا إِذَا انْتَجَذْتِ ثُمَّ أَرْسَلْتُهُ فَصَوَّتْ

٤١٨

بَابُ مَا تَكَلَّمَ
بِهِ الْعَرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ

الْأَصْمَعِيُّ الزَّجْوَنُ الْخَمْرُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيِّ زَرْكَوَنُ
أَيُّ لَوْنِ الذَّهَبِ وَالْخَنْدَرِ نِسْ خَمْرُ وَأَسْفَنُطُ وَأَسْفَنُطُ الْخَمْرُ
قَالَ وَأَحْسَبُهَا بِالرُّومِيَّةِ قَالَ وَالسَّجْنَلُ الْمِرْأَةُ بِالرُّومِيَّةِ
فَمَا أَحْسَبُ وَالْبَرْئَسَاءُ الْخَلْقُ وَأَصْلُهُ بِالنَّطِيطِيَّاتِ الْإِنْسَانِ

يَعَالِيهِ الْمَشْرِيقُ وَالْمَغْرِبُ
وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ كَفَجَلَزٍ وَالْكَرْدُ الْعَرَبُ أَصْلُهُ
بِالْفَارِسِيَّةِ كَرْدَنَ وَأَشَدَّ
وَهَذَا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَنْهُ خَرَبُهُ دُونَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى الْكَرْدِ
وَالْأَنْبِيَاءِ الْأَذْنَانِ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ وَمَا وَاقِفُ الْأَعْجَمِيِّ الْعَرَبِيِّ
قَالُوا عَزَلٌ تَحْتَ أَيِّ صُلْبٍ وَالزُّورُ الْقُوَّةُ وَالْبَدَنُ الصَّخْرَةُ
وَأَشَدُّ الْأَعْجَمِيِّ

قَدْ عَلِمْتُ فَأَنْتَ وَجَمِيزُ الْأَعْرَابِ بِالْبَدَنِ أَيْكُمْ تَزَلُ
يُرِيدُ الصَّخْرَةَ وَهِيَ حَمَلَتْ بِالْفَارِسِيَّةِ وَلَمْ يَكُنْ أَبُو عُبَيْدَةَ
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَكَانَ
يَقُولُ هُوَ أَتَقَابُ يَقَعُ بَيْنَ اللَّعِينِ وَكَانَ غَيْرُهُ يُزْعِمُ أَنَّ الْقُرْآنَ
الْمِيزَانَ بِلُغَةِ الرُّومِ وَالْعَسَاقُ الْبَارِدُ الْمُنْتَنِ بِلِسَانِ الْفَرَسِ
وَالْمِشْكَاهُ الْكُوَّةُ بِلِسَانِ الْبَحْشَةِ وَالسَّجَلُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَنَكُ

وَكَلَّ

وَكَلَّ أَيَّ حَجَارَةٍ وَطِينٍ وَالطُّورُ الْجَبَلُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَالْمَغْرِبُ
بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَزُورِي عَنْ لُغَةِ عِبَارَتِهِ أَنَّهُ قَالَ الشُّورُ كُلُّ لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ
وَعَجَمِيَّةٍ وَعَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ الشُّورُ وَجْهُ الْأَرْضِ وَالْبَرْقُ
الْجَمَلُ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرَّةٌ وَالسُّرُوقُ الْجَهْدُ وَأَصْلُهُ سُرَّةُ
بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْجِيدَ وَالْمَلِكُ الْقَبِيلَةُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَلِكَةٌ
وَالْمَهْرُ وَالصَّخِيفَةُ وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَهْرَةٌ وَالْمَسْحُ الْبِلَاسُ وَهُوَ
بِالْفَارِسِيَّةِ فَلَاشٌ فَالْأَلِيدُ

قُرْدُ مَا بِنَاءٍ وَتَرْكَكَ كَالْبَصَلِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ
هُوَ مَا يَدْخُلُ فِيهِ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ قَالَ هِيَ دَرْعٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
كَرْدُ مَا نَدَّ مَعْنَاهُ عَمَلٌ وَبَقِيَ الْبُورُ بِأَنَّ الْفَارِسِيَّةَ وَهُوَ الْعَرَبِيَّةُ
بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ وَقَالَ الْعَجَّاجُ
كَأَخْضَرِ أَنْجَلَهُ الْبَارِيُّ وَالسَّبِيحُ يَقْتَرِبُ
وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ سَبِيٌّ وَهُوَ الْقَيْضُ فَالْعَجَّاجُ

كالجيشي النفا أو تسجما وقال
كما زابت في الماء البردجا قال البردج السبي

بلغ وهو بالفارسية برزة وقوله
عكف النبط يلعبون الفندجا وهو بالفارسية سبجان
وقوله يوم خرج تخرج السمرجا
قال أصله بالفارسية سنة مرة أي استخراج الخراج في
ثلاث مرات وقوله

مياحة تمنع مشبار هوجا الزهوج السهل وهو
بالفارسية زهوار أي هملاج وقوله
وكان ما أنقض الجفاف قرجا البهرج الباطل وهو بالفارسية
بهزة الباعة ممدودا الأكارع وهو بالفارسية باها
والألوه اليهود وهو بالفارسية وقال الشاعر
وفازت وهي لم تحزن وباع لها من الفضا هن النمر يتعسبر

٤٢١

والنفسير بالفارسية سمنار والقنبر القوس وهو الفارسية
كما فخر وقال الأعشى

وبعد أن تحسب ألامها زجال رايا باجسادها
قال أبو عبيدة إذا الجوديا بالنبطية أو بالفارسية
وهو الإساءة والاضمعي يرويه بأجلادها أي بشخصها وخلفها
والقبر وإن أصله بالفارسية كاز وإن فعرى فالأمر والقبر
وعازة داه قبر وإن كان أشربها الرعيل

٤٢٢

والقبر وإن معظم الشيء والكاز وإن بالفارسية جماعة الناس
والقائلة والبالة الجراب وهو بالفارسية باله قال الأعشى
ودكر الحمارة

أضاء مظلة بالسراج والليل غامر جدارها
والجداد الجوط المعقدة وهي بالنبطية كداد قال الأوس
تضمنها وهم ركوب كأنه إذا ضم خبيثه الحارمر زدق
زررذ وسطر ممدود وهو بالفارسية رسته وقال زوية

صواباً برمي من الرزدقا واليابود ثوب
يُسج على نيز وهو بالفارسية دُونُوذ وقال السج
وذكر طيبة

كانها وابن امار ثريته من قرة العيز مجاباد بانو
واليرندج جلد اسود وهو بالفارسية زنده والكرن
الباري وهو الرجل الجاذق بالفارسية كرهه من عري
بالطية من نري الصبغ الترخ واصله بالطية زرقا
والطشت والتور والقمقم بالرومية والبشاش فارسي
معرّب والطابو والطاجروالها ون فارسي والصر
والجرم الجر والبردو المرح والعسكر والدندان الخرق
والموزج والموق هذه كلها فارسية اعربت والفرانق
انما هو بروانه والسك من فارسي اصله سادلي اي قبة في
ثلاث قباب مداخله وهو الذي يسميه الفارسي دلي
تعل

ترام الله السمرا بها
الى البحر على معاشها
بها الله

فامرب

فامرب والعرب تقول قرة البحر من ودرهم قري انما هو
تعرّب فاش ويقال هو فجل من القسوة اي فضته زينة
صلبه لبست بليته وقال الاعشى في النجاش
حتى مات وهو محزون قال هو بالبطية هز زوقا
اي محبوس امجدك وقول رؤيه

في جسم تحت المنكبين قوش قال قوش صغير هو ٤٢٤
بالفارسية كوشك معربة وقول العبد
كد كان الدرابنه المطين قال الدرابنه البوابون
واحد هم دربان بالفارسية وقول ليدواد
فسروا عنه الجلال كما سل بيع اللطيمة الدخدار
الدخدار الثوب وهو بالفارسية تحت داراي مسند الخ
وقول الكميت تصف بقرة
حلو البوارق منها صبح دخدار
الحورن الذي يسمى

الْحَرْكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الشُّرْبِ وَالْعُرْبُ

بَلَّغَ

دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ عَلَى بَعْضٍ

تَدْخُلُ مِنْ عِنْدِ نَفْسٍ حَيْثُ مِنْ عِنْدِكَ وَتَدْخُلُ مِنْ عَلَى عَلَى

أَنْشَدَ الشَّاعِرُ

بِأَنْ تَنْوِشَ الْخَوْضَ تَوْشًا مِنْ عَلَا تَوْشًا بِهِنْقَطَعُ الْجَوَارِ الْفَلَا

وَتَدْخُلُ مِنْ عَا غَرْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا نَجَّيْتُ مِنْ عَنِّي مِنَ الْمَشَارِقِ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ

مِنْ عَنِّي مِنَ الْحَبِيبَانِظَرُهُ قَبْلُ قَالَ وَنَقُولُ كُنْتُ

مَعَ أَصْحَابٍ لِي فَأَقْبَلْتُ مِنْ مَعَهُمْ وَكَانَ مَعَهَا فَانْزَعْنَاهُ مِنْ مَعَهَا

قَالَ الشَّاعِرُ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لَخَذْنَاهُ مِنْ كَمَا كَانَ

ذَاكَ وَالسَّبَبُ بِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ حَيْثُ مِنْ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ مِنْ

فَوْقَهُ وَحَيْثُ مِنْ مَعَهُ كَقَوْلِكَ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ مَرْأَتُهُ

عَبَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا نَمَّ ظَمُؤُهَا فَتَصَلَّ وَغَنَ قِيضُ بَرِّهَا فَجَاهِلُ

قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ تَدْخُلُ عَلَى جَمِيعِ حُرُوفِ الصِّفَاتِ إِلَّا عَلَى اللَّامِ وَالْبَاءِ وَيَذِي قَالَ الْفَرَّادُ

وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا

وَلَا تَدْخُلُ إِضَاءَةً عَلَيْهَا نَفْسُهَا قَالَ وَأَمَّا الْمُسْتَعْبِدُ الْعَرَبُ مِنْ

إِدْخَالِهَا عَلَى اللَّامِ وَالْبَاءِ لِأَنَّهُمَا قُلْنَا فَلَمْ يَتَوَقَّعُوا فِيهِمَا الْأَسْمَاءُ

لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَأَدْخَلْتُ عَلَى الْكَافِ

لِأَنَّهُ لَا مَعْنَى مِثْلُ الْبَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْكَافِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَزَعْتُ بِكَ الْهَرَاوَةَ أَعْبُوجِي إِذَا وَتَ الزَّكَابُ جَرِي وَثَابَا

وَقَالَ أَمْرُ الْفَتَنِ

وَرَجَاءُ بَكَائِ الْمَاءِ يُجْنِبُ وَشَطْبَانُ تَصَوَّبَ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَنْفَعِي

كَأَنَّهَا قَالَ مِثْلُ ابْنِ الْمَاءِ وَأَنْشَدَ سَبَبُوهُ

وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَقَنُ فَأَدْخَلَ الْكَافُ عَلَى الْكَافِ

وَأَنْشَدَ الْفَاسِمُ مِنْ مَعْنَى

عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّيِّئُ يَدْعُوهُ الصَّدِيقُ عَلَى قَلْبٍ عَفَى الْحَيَاضِ الْجُورِ

دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ عَلَى بَعْضٍ

فِي مَكَانٍ عَلَى تَقُولُ لَا تَدْخُلُ الْمَاءُ وَالْبَاءُ وَيَذِي قَالَ الْفَرَّادُ

عَمْرُو بْنُ قُحَيْلٍ وَأَصْلَابُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ أَيْ عَلَى جُدُوعِ النَّخْلِ وَقَالَ

الشَّاعِرُ

وَهُمْ ضَلُّوا الْعَبْدِيَّ فِي جِدْعِ خَلَّةٍ فَلَا عِطَسَتْ شَيْئًا إِلَّا بَاغِيَةً

وَقَالَ عَنَرَهُ

بَطْلًا كَانَ شَابَهُ فِي شَرْحَةٍ أَيْ عَلَى شَرْحَةٍ مِنْ طُولِهِ

إِلَى مَكَانٍ فِي قَالَ النَّابِغَةُ

فَلَا تَرْكَبِي بِالْوَعْدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مُطْلِقَةٌ بِالْفَارِ لِحَبِّ

يُزِيدُ فِي النَّاسِ وَقَالَ طَرْفَهُ

وَأَنْ يَلْتَوِيَ إِلَى الْجَمِيعِ وَجَدْتَنِي إِلَى زُورَةِ الْبَيْتِ الدَّيْمِ الْمُضْمَدِ

أَيْ فِي زُورَةِ الْبَيْتِ الَّذِي يُضْمَدُ إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ وَيُقَالُ جَلَسْتُ

إِلَى الْقَوْمِ أَيْ فِيهِمْ عَلَى مَكَانٍ عَنْ يُقَالُ رَضِيتُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى

عِنَّاكَ وَقَالَ الْخُفَيْفُ الْقُبَيْلِيُّ

إِذَا رَضِيتُ عَلَى مَوْفَقَيْنِ لَعَمْرُ اللَّهِ أَجْعَلُنِي رِضَاهَا

وَرَمِيتُ

وَرَمِيتُ عَلَى الْقَوْسِ بِمَعْنَى عَنْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَمْتُ عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْجُ أَجْمَعٍ وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ

لَمْ تَقْعِدِ لَأَجْفَرَةٍ عَلَى وَلَمْ أَوْذِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنْلِ طَبِيعًا

أَيْ عَنِّي وَقَالَ الْآخَرُ

إِذَا مَا مَرُّهُ وَلِيَّ عَلَى بُوْدِهِ وَأَذْرَمَ يَصْدُرُ بِأَذْبَارِهِ وَدَرِي

أَيْ وَلِيَّ عَنِّي بُوْدِهِ مِنْ مَكَانٍ عَنْ يُقَالُ جَدْتَنِي فَلَانٌ

مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ

السَّاءُ مَكَانٍ عَنْ إِنَّمَا بَانِي الْبَاءُ بِمَعْنَى عَنْ بَعْدَ

السُّوَالِ قَالَ اللَّهُ يُعَزُّوْهُ وَجَلَّ فَاسْأَلْ بِهِ حَبِيبًا أَيْ عَنْهُ وَيُقَالُ إِنْسَلْنَا

فَلَا نَأْسَلُ بِهِ أَيْ عَنْهُ وَقَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَدَةَ

فَإِنْ تَسْأَلُونِي مَالِ نِسَاءٍ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِأَذْوَادِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ

وَقَالَ ابْنُ الْحَمَرِ

وَمَا كَانَ لَأَيُّهَا
وَمَا كَانَ لَأَيُّهَا

سَابِلًا بَابِ احْمَرٍ مِنْ رَأَاهُ إِعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعِجْلَاءِ

دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ مَضْرَعَهُ وَأَسْأَلْ مَضَقْلَةَ الْبَدَنِ مَا فَعَلَا
عَنْ مَكَانِ الْبَاءِ نَقَالَ رُبَيْتُ عَنْ الْقَوْرِ مَعْنَى الْقَوْرِ
وَقَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ تَصَدُّ وَتَبْدِي عَنْ أَسِيلِ أَيْ
بِأَسِيلِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى
أَيُّ الْهَوَى فِي مَكَانٍ إِلَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَزِدْهُمْ
أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ أَيْ إِلَى أَفْوَاهِهِمْ فِي مَكَانِ الْبَاءِ

قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ

وَبَرَكَبَ يَوْمَ الرُّوعِ فِيهَا فَوَارِسٌ يَصْبُرُونَ طَعْنُ الْأَبَاهِ وَالْكَلا

وَقَالَ الْخَر

وَحَصْنُ فِينَا الْخَرِ حَتَّى قَطَعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ زَغَارٍ وَمِنْ وَجَلِ
أَيُّ حَصْنُ بِنَا وَقَالَ الْخَرُ

نَلُود

نَلُودٌ فِي أَمْرٍ لَنَا مَا تَخَصَّصَتْ أَيْ هَامُ يَقُولُ الْأَعْمَشِيُّ
وَأَذَانُ شِدَّةٍ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا أَيْ إِذَا سِيلَ بِكُتُبِ
الْأَنْبِيَاءِ أَجَابَهُ عَلَى مَكَانِ اللَّامِ قَالَ الرَّاعِي
رَبِّعُهُ أَشْهُرًا وَخَلَّاهُ عَلَيْهَا فِطَارُ النَّفْسِ فِيهَا وَأَشْغَارًا
أَيْ خَلَّاهَا اللَّامُ مَكَانَ عَلَى يُقَالُ سَقَطَ الْفَيْدَايُ

عَلَيْهِ قَالَهُ الشَّاعِرُ

فَحَرَصَ نِعَالُ الْبَيْدِ وَالْفِصْمِ أَيْ عَلَى الْبَيْدِ وَالْفِصْمِ وَقَالَ الْخَرُ
كَانَ مَخَوَاهَا عَلَى ثِقَابِهَا مَعْرُوسٌ خَمْسٌ وَقَعَتْ لِلْجَانِحِ
أَيُّ وَقَعَتْ عَلَى الْجَانِحِ إِلَى مَكَانٍ مِنْ قَالَ أَبُو الْخَرِ
بُسْتَقَى فَلَا يَزِدُنِي إِلَى ابْنِ احْمَرٍ أَيْ إِلَى مَكَانٍ عِنْدَ
يُقَالُ مَوَاشِي إِلَى مَنْ كَذَّبَ أَيْ عِنْدِي وَقَالَ أَبُو كَيْسَرٍ
أَوْ لَا سِيلَ إِلَى الشَّابِ وَذَكَرَهُ أَشْهُمٌ إِلَى مَنْ رَجَعَ السِّلَالِ

٤٢٠

٤٢٠

٤٢٩

ابي عندي وقال الراعي
 فقال اذ اراد النساء خزيه صنائع فقد سادت الى الغايات
 وقال الجعدي
 وكان النما الذي اصطاد بكرها شقاوا بغضا او اطم واخرنا
 وقال جهم بن ثور
 ذكرتك لما اقلعت من كناسها وذكرك سبات الى عجيب
 وقال الآخر
 لعمرك ان المس من ام جابر الى وانما شرها بغض
 ابي عندي عن مكان على قال ذو الابع
 لا ابر عنك لا افضل في حبس عني ولا انت جباري فخر وني
 ابي افضل في الحبس علي وقال قيس بن الخطيم
 تخرج عن ذي سامه المتقارب ابي على ذي سامه
 عن مكان بعد ومنه

لعمري

ابي عندي وقال الراعي
 فقال اذ اراد النساء خزيه صنائع فقد سادت الى الغايات
 وقال الجعدي
 وكان النما الذي اصطاد بكرها شقاوا بغضا او اطم واخرنا
 وقال جهم بن ثور
 ذكرتك لما اقلعت من كناسها وذكرك سبات الى عجيب
 وقال الآخر
 لعمرك ان المس من ام جابر الى وانما شرها بغض
 ابي عندي عن مكان على قال ذو الابع
 لا ابر عنك لا افضل في حبس عني ولا انت جباري فخر وني
 ابي افضل في الحبس علي وقال قيس بن الخطيم
 تخرج عن ذي سامه المتقارب ابي على ذي سامه
 عن مكان بعد ومنه

قَالَ الشَّاعِرُ
 شَرِّتْ مَاءَ الْبَحْرِ ثُمَّ تَعَيْتْ مَتَى لِحْ خَضِرٍ لَمْ يَنْجِ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ غَنَرَةٍ
 تَشْرِتْ مَاءَ الدُّجْرِ ضَرْفَ فَاصْتِ زَوْزًا شَفَّ رُغْبِ جَاهِزِ الدِّلَمِ
 الْبَاءُ مَعْنَى فِي وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ
 مَا بَكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَجْلَالِ أَيْ فِي الْأَجْلَالِ
 إِلَى مَعْنَى مَعَ يَقَالُ لَنْ فَلَانَا عَافِلٌ طَرِيفٌ إِلَى
 حَسْبِ نَاقِبِ أَيْ مَعَ حَسْبِ وَقَالَ ابْنُ مَفْرُوحٍ
 سَدَّخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّامِ الْجَعْدَةِ أَيْ
 اللَّامِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِهَا كُلُّ خَوَازٍ إِلَى كُلِّ ضِعْلَةٍ
 أَيْ مَعَ كُلِّ ضِعْلَةٍ وَقَالَ الْوَعِيدَةُ فِي قَوْلِ السَّعْدِيِّ ذِكْرُهُ
 وَلَا نَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِهِمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِهِمْ وَقَوْلُهُ مِنْ أَنْصَارِي
 إِلَى اللَّهِ أَيْ مَعَ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ الذُّؤْدُ إِلَى الذُّؤْدِ أَيْ مَعَ الذُّؤْدِ

إِلَى مَعْنَى الْأَمْرِ

إِلَى مَعْنَى الْأَمْرِ يَقَالُ هَدَيْتُهُ لَهُ وَإِلَيْهِ قَالَ اللَّهُ
 جَلَّ وَعَزَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمِنْ مَوْضِعِ الْخَرِّ وَأَنَّكَ
 لَنْ تَهْتَبَ لِلضَّرَاطِ مُسْتَقِيمٌ وَقَالَ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّجْمِ وَمَوْضِعُ
 الْخَرِّ بَارِئُكَ أَوْحَى لَهَا هَ عَلَى مَعْنَى الْبَاءِ يَقَالُ
 أَرَبْتُ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ أَيْ شِئْتُ اللَّهَ وَيَقَالُ عَنَّفْتُ عَلَيْهِ وَبِهِ وَخَرْتُ
 عَلَيْهِ وَبِهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 شَدُّوْا الْمَطِيَّ عَلَى دَلِيلِ دَائِبٍ أَيْ دَلِيلِ وَقَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ
 وَكَأَنَّكَ تَهْتَبُ بَابَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْرِى فَيَقْبِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ ه
 أَيْ بِالْقِدَاحِ ه عَلَى مَعْنَى مَعَ قَالَ لَيْدٌ ٤٢٤
 كَانَ مَصْصِيحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنُوجًا عَلَيْهِنَّ الْمَائَاتُ
 أَيْ كَانَ مَصْصِيحَاتٍ عَلَى ذُرَى السَّجَابِ وَأَنُوجًا مَعْنَى الْمَائَاتِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ
 وَبُرْدَانٍ مِنْ ظِلِّ سَبْعُونَ رَهًا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْقِدَامِ عَزُ

ائى مع ذاك ه على معنى من ابو عبدة في قول الله اذا
 اكنا على النار تستوفون لمن الناس وقال صخر الغي
 متى ما شئتموها تعجز فوها على اقطارها علق نفيس
 ائى من اقطارها ه في معنى من قال امرؤ القيس
 وهل نغم من كان اقرب عهد ثلاثين شهرا فلا شوال
 ائى من ثلاث احواله ه في معنى مع يقال ان فلانا
 عاقل في علمه ائى مع حليم وقال الجعدي
 ولو ج ذرا عين في بركة ائى مع بركة وقال الخمر
 او طعم غاديه في خوف ذي جيب من سائر المزن يخرج في الغراب
 ائى مع الغراب في طير الماء ه اللام بمعنى مع قال ميم
 فلما نفرنا كاني ومالك الجول اجتماع لم يشكبله معا
 ائى مع طول اجتماع ه اللام بمعنى بعيد قولهم
 كئبت لك ثلاث خلون ائى بعد ثلاث خلون وقال الراعي

٤٢٥

صلى وردن

حتى وردن امر حمرس بانس ائى بعد مام خمسين
 اللام بمعنى من اجل نقول فعلت ذاك ائى
 من اجلك وفعلت ذاك العيوز الناس ائى من اجل عيوزهم
 وقال العجاء
 تسمع للجرع اذا استجيرا للماء لجوافها خيرا
 اذا تسمع للماء لجوافها خيرا من اجل الجرع ه الماء بمعنى على
 قال عمرو بن قنينة
 بودك ما قومي على ان تركتهم سليما اذا هبت شمالا ورجعها
 ائى على ودك قومي وما زائدة ه الماء بمعنى من اجل ٤٢٤
 قال لبيد غلب تشد زبالهول ائى من اجل النول
 زياده الصفات
 قال الله عز وجل نبت الدهن ائى نبت الدهن وقال عمرو وحل
 اقرأ باسم ربك ائى اسم ربك وقال عسا سرت بها عباد الله

أَيُّ شَرِّهَا وَقَالَ أَمِيَّةٌ

إِذْ كَيْسَ تَمُوزُ بِالْبَقِيَّةِ وَكَانُوا قَبْلَ لَا يَأْكُلُونَ خُبْرًا فَطِيرُوا

وَقَالَ الرَّاعِي

هَؤُلَاءِ الْجَرَارُ لَا زَبَاتَ لِحُمْرَةٍ سَوْدُ الْمَجَارِ لَا يَقْرَأُ السُّورَ

وَقَالَ الْآخَرُ

يُؤَادِمَانِ نَبِيْتُ الشَّيْءِ صَدْرُهُ وَاسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّهْبَانِ

وَقَالَ الْإِجْشِيُّ

صَمِيتُ بَرَزَوْقٍ عَمَّا نَارَ مَا جُنَا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَهَزَى إِلَيْكَ بَجْعَ الْخَلَّةِ وَقَالَ فَسَبَّحُوكَ وَبَصُرُوكَ يَا أَيُّهَا الْمَقْنُونُ

لَيْ أَيْسَرُكُمْ وَقَالَ أَمْرُ الْفَلَسِ هَصَرْتُ بَعْضُ ذِي سَمَاحٍ تَمَالِ

أَيُّ غُصْنًا وَقَالَ الْآخَرُ نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَحْوُ الْفَرْجِ

أَيُّ وَنَحْوُ الْفَرْجِ هَ وَقَالَ حَمِيدُ نَزْوٍ

أَيُّ اللَّهُ إِلَّا أَنْ شَرِّحَهُ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرَوْقُ

لَمَرَادٍ

٤٢٧

أَرَادَ تَرَوْقُ كُلُّهُ

إِدْخَالَ الصَّفَاتِ وَأَخْرَاجُهَا

شَكَرْتُكَ وَشَدَّتُ لَكَ وَتَضَعْتُ لَكَ وَتَضَعْتُ لَكَ وَلِلَّهِ

وَكَلِّتُ لَكَ وَاسْتَجَبْتُكَ وَاسْتَجَبْتُ لَكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَدَاعِدَ عَايَا مَنْ نَحِبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ

وَمَكَّنْتُكَ وَمَكَّنْتُ لَكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَكَّنَاهُمْ فِي

الْأَرْضِ مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَأَشْتَفُوكَ وَأَشْتَفُوكَ إِلَيْكَ وَلَعَنَكَ

وَبَلَغْتَ إِلَيْكَ وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ إِلَى الطَّرِيقِ وَعَدَدْتُكَ مَائَةً

وَعَدَدْتُ لَكَ وَأَخَّرْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا وَأَخَّرْتُ مِنَ الرِّجَالِ زَيْدًا

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَحَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وَأَشْتَفَى اللَّهُ

كَذِبِي وَمِنْ ذَنْبِي وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَهُ الْوَجْهِ وَالْعَمَلِ

وَكُنْتُكَ أَبَا فَلَانٍ وَبَابِي فَلَانٍ وَسَمَّيْتُكَ فَلَانًا وَفَلَانًا وَلَسْتُ

لَمَرَادٍ

٢٢٠

٤٢٨

مُطْلَعًا وَلَسْتُ مُطْلَقًا وَشَرَفْتُ زَيْدًا مَا لَوْ شَرَفْتُ مِنْ زَيْدٍ
 مَا لَوْ كَذَلِكَ سَلَبْتُ وَرَوَّجْتُ أَمْرًا وَبَأْمْرًا أَبُو زَيْدٍ
 شَجَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَشَجَعْتُهُمْ وَشَجَعْتُ خَيْرًا وَجَمًّا مِنْ خَيْرٍ
 وَلَجِمْتُ وَرَوَيْتُ مَاءً أَوْ لَنَاوُ مِنْ مَاءٍ وَلَيْزَ وَرَجَحْتُ الْقَوْمَ وَجَحْتُ
 إِلَيْهِمْ وَجَحَضْتُ مِعْرُوفَهُمْ وَجَحَضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ وَبَأْنَهُمْ
 وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ وَجَلَلْتُهُمْ وَجَلَلْتُ هَمًّا وَزَلَلْتُهُمْ وَزَلَلْتُ بِهِمْ
 وَأَمَلْتُهُمْ وَأَمَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَالَةِ وَنَعِمْتُ بِاللَّهِ بِكَ عَيْنًا
 وَنَعِمْتُ بِكَ عَيْنًا وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ وَمَلَأْتُهُ وَمَلَأْتُ
 بِهِ أَثْمُنُ الرَّجُلِ مَتَاعَهُ وَأَثْمُنُ لَهُ مَتَاعُهُ وَأَشَابَ الْجَزْنَ
 رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَبِتِ الْقَوْمِ وَبِتِ هُمْ وَجَحَقْتُ أَنْ تَفْعَلَ
 ذَاكَ وَجَحَقْتُ لَكَ غَالِبُ السَّلْعَةِ وَغَالِبْتُهَا وَتَوَيْتُ الْبَصْرَةَ
 وَتَوَيْتُ بِهَا جَاوَرْتُ بَنِي فَلَانٍ وَجَاوَرْتُ بِهِمْ وَأَوَيْتُ إِلَى
 الرَّجُلِ وَأَوَيْتُهُ إِذَا نَزَلْتُ بِهِ وَظَفَرْتُ بِالرَّجُلِ وَظَفَرْتُ بِالْعَدُوِّ

ولقد

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوْفِ وَأَطْلَعْتُ حَتَّى نَالَ كَرَمُ الْمَاءِ
 أَيْ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ جَمْلَكَ اللَّهُ وَجَمَلُ عَلَيْكَ جَابِطُهُمُ اللَّهُ نَصَاهُمْ
 وَجَابِطُهُمْ قَصَاهُمْ مَعْنَاهُ كَانَ مِنْهُمْ فِي قَاصِبِهِمْ فِي قَاصِبِهِمْ
 أَمَّا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ أَيْ يُخَوِّفُهُمْ بِأَوْلِيَاءِهِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ أَيْ لِيُنْذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ أَيْ لِيُنْذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ

أَبَيْتُ الْأَسْمَاءَ

مَلَجَأً مِنْ ذَوَاتِ اللَّائِي فِيهِ
 لُغَتَانِ فَعَلٌ وَفَعَلٌ

أَبُو عَيْبَةَ شَاؤُ بَيْسٌ وَبَيْسٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا بَيْنٌ وَطَرَفٌ يَكْسُ
 وَيَكْسُ أَيْ يَابِسُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَاؤُهُ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرَفًا فِي
 الْحَرِّ يَبْسًا وَقَالَ عَلَقَمَةُ
 كَمَا خَشِيتُ بَيْسَ الْحَصَا جَنُوبُ

ولقد

وَمَا لَهُ عِنْدِي قَوْلٌ لَا قَدْرَ وَكَذَاكَ قَدْرَ اللَّهِ وَقَدْ رُهِ
 وَقَالَ النَّسَائِيُّ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ لَوْ ثَقُلَتْ كَانِ صَوَابًا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ دَبَّ بِقَدَرِهَا لَوْ خَفِيفَتْ كَانِ صَوَابًا وَانْشَدَ
 وَمَا صَبَتْ رَجُلِي فِي حَيْدٍ فَمَا شَعَ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا جَا جَدِّي أَرْبَابًا
 إِذَا الْقَدْرُ وَالْبَرْدُ قَرَشٌ وَقَرَشٌ وَهُوَ الدَّرَكُ وَالْدَرَكُ وَفِي
 هُمَا جَمِيعًا فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ وَالْدَرَكِ الْأَسْفَلِ وَالطَّرْدُ
 وَالطَّرْدُ وَالطَّيْعُ وَالطَّيْعُ وَالْعِذْلُ وَالْعِذْلُ وَالسَّلَا وَالسَّلَا
 وَالرَّابُّ وَالرَّابُّ وَتَشْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَشْرُ وَلَغَطٌ وَلَغَطٌ وَشَخْ
 وَشَخْ وَشَطْرٌ وَشَطْرٌ وَرَجُلٌ صَدْعٌ وَصَدْعٌ الْخَفِيفُ الْخَفِيفُ
 وَلَسَلَةُ النَّفَرِ مِنْهُ وَالنَّفَرُ وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطٌ وَهُوَ
 الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ لِلزَّيْتِ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَالضَّرْ
 وَالضَّرْ وَالْفَجْمُ وَالْفَجْمُ وَالْبَعْرُ وَالْبَعْرُ وَالشَّمْعُ وَالشَّمْعُ
 قَالَ الْغَرَاءُ الشَّمْعُ بِحَرْفِ الْيَمِينِ لَغَا الْعَرَبُ وَالْمَوْلُودُ

٤٤١

يقولون

يَقُولُونَ شَمْعٌ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ عَنِ
 حَسَنٍ وَجَعَلُوا الْأَجُوبَ حَسَنَ السُّكُونِ
 وَمِنْ الْمُعْتَلِّ أَيْدُوا أَيْدِي الْقُوَّةِ وَذَبْرُ دَامَ
 وَتَبَّتْ وَتَبَّتْ مَا لَهُ هَيْدٌ لَا هَادٍ وَرَيْحٌ رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ
 أَسَوْتُ الْجَرْحِ أَسَوَا وَأَسَا وَهُوَ اللَّغْوُ وَاللَّغَا قَالَ الْعَجَّاجُ

٤٤٢

عَنِ اللَّغَا وَزَفَتْ النُّكْلُ

فَعِلُ وَفَعِلُ حَجَرُ الْإِنْسَانِ وَحَجَرُهُ وَزَلْ
 وَزَلْ وَالزَّيْجُ وَالزَّيْجُ وَالْبَزْزُ وَالْبَزْزُ وَالنَّفْطُ وَالنَّفْطُ وَشَرُّ
 شَفُّ وَشَفُّ وَجَصُّ وَجَصُّ وَزَخُو وَزَخُو وَنَهَى وَنَهَى
 لِلْعَدِيدِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ الْمُسَالَمَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَمَا سَلَّمَ
 مَحْرُومَةٌ وَأَمَا جَزَتْ مَحْلِيَّةٌ وَقَالَ ابْنُ عَسَمٍ وَالسَّلَامُ الْإِسْلَامُ
 وَالسَّلَامُ الْمُسَالَمَةُ لِجِدَالٍ وَاجِدَكَ بِسِرِّ الْجَمِّ وَفَتْحَهَا بِمَعْنَى

وَصَلَاةُ الْوَيْتِ وَالْوَيْتِ وَكَذَلِكَ الدَّخْلُ يُعَالِ فِيهِ وَنَزْوُوتُ
وَلِسْرُ الْبَيْتِ وَكُسْرُهُ وَالْجَرْسُ وَالْجَرْسُ الصَّوْتُ وَخَدْعُهُ
خَدْعًا وَخَدْعًا وَضَرْعُهُ ضَرْعًا وَضَرْعًا وَجَسْرُهُ وَجَسْرُهُ
وَالْجَحُّ وَالْجَحُّ وَفَعَّعَ وَفَعَّعَ اضْرِبَ مِنَ الْكَلَامَةِ وَتَضَعُ سُنْبِينَ
وَتَضَعُ سُنْبِينَ وَاتْرُ وَاثَرُ وَضَنَفُ مِنَ الْمَنَاجِ وَضَنَفٌ وَهُوَ
مَلِكُهُ وَمَلِكُهُ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَخَرَضَ الْخَلَّةَ خَرَضًا وَخَرَضًا
وَحِصَصَ بَحْرٌ وَحِصَصَ بَحْرٌ وَهُوَ الْبَشَقُ وَالْبَشَقُ وَزَرْبُ الْبَهْمِ
وَزَرْبُ الْعَالَمِ جَزْرٌ وَجَزْرٌ فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَأَهْلِكَ

٤٤٣

خَدْعًا وَخَدْعًا وَضَرْعُهُ ضَرْعًا وَضَرْعًا وَجَسْرُهُ وَجَسْرُهُ
فَعَلْ وَفَعَلْ سَمٌّ وَسَمٌّ وَشَجَرٌ وَشَجَرٌ
لِلرَّبِّهِ وَعَقْرُ الدَّارِ وَعَقْرُهَا وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالضَّعْفُ
وَالضَّعْفُ وَالْفَقْرُ وَالْفَقْرُ وَضَرْبُهُ بِالْشَيْفِ صَلْنَا وَصَلْنَا
وَنَظَرَ النَّبِيُّ ضَمَّجَ وَضَمَّجَ وَجَهَهُ وَهُوَ السَّبْدُ وَالسَّبْدُ
لِلْمَلِكِ وَتَعْصَمُ مَفْرَقٌ بَيْنَهُمَا وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ وَصَوَّرَهُ

رَأَاهَا مِنْهَا إِلَى الْأَرْضِ
بِاللَّهِ وَتَعَارَفَ عَلَى الْأَصْلِ
رَبُّهُ الْكَلِمَةُ

«ضَوْءٌ»

وَصَوَّرَهُ وَالرَّفْعُ وَالرَّفْعُ أَصُولُ الْفَعْلِ وَتَسَامَةُ الْحَنْفِ وَالْحَنْفِ
وَسَمُّ الْخِيَاطِ وَتَسَمُّ نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَهُوَ الْعِصْرُ وَالْعِصْرُ وَالْبَرْقُ
وَالْبَرْقُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ فَأَمَّا الْجَنْبُ فَهُوَ الْبَرْقُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ
الْحَشُّ وَالْحَشُّ لِحَمَائِهِ النُّخْلُ وَالشَّهْدُ وَالشَّهْدُ وَالسَّعْ وَالسَّعُ
إِذَا رَأَى الثَّمَرَةَ وَغَمَزَ الْبَيْتَ وَغَمَزَهَا وَالْبَوْضُ وَالْبَوْضُ عَجِيزَةُ الْمَرَاةِ
وَهُوَ الْعِصْمُ وَالْعِصْمُ مِنَ الرِّجْلِ الْمَعْقُومَةِ وَهُوَ لَدَى الْقَبْرِ الْمَعْقُومِ
وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوُ الْبُشْرُ الْمَلُونُ وَشَدِيدٌ فَلَانٌ شَدِيدًا وَشَدِيدًا إِذَا
جَسِرَ وَالرَّيْجُ هَيْفٌ وَهُوَ لَدَى هَيْفٍ فَأَمَّا مَلِكٌ وَأَمَّا

٤٤٤

مَلِكٌ وَأَمَّا مَلِكٌ وَأَمَّا مَلِكٌ
فَعَلْ وَفَعَلْ نَخْلٌ وَنَخْلٌ وَجَزْ
وَجَزْ وَعَرَبٌ وَعَرَبٌ وَعَجْمٌ وَطِجَامٌ قَلِيلُ النَّزْلِ
وَالنَّزْلُ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ وَشَقَطٌ وَشَقَطٌ وَشَقَطٌ وَشَقَطٌ
الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَعَدِمَ وَعَدِمَ وَشَدِيدٌ وَشَدِيدٌ

وَرَهَبَ وَرَهَبٌ وَرَغَبٌ وَرَغَبٌ وَشَغَلَ وَشَغَلَ وَنَكَلَ
وَنَكَلَ وَصَلَبَ الظَّهْرُ وَصَلَبَ وَهُوَ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ يُقَالُ
لَا خَبَرَ بَيْنَ خَيْرِكَ وَخَيْرِكَ وَرَجُلٌ بَيْنَ الْعَقْمِ وَالْعَقْمِ وَشَكْرٌ
مِنَ النَّبِيِّ شَكْرًا أَوْ شَكَرًا أَوْ الْجَمْدُ وَالْجَمْدُ مِنْ قَلْبَةِ الْخَبَرِ يُقَالُ
رَجُلٌ جَمْدَانِي قَلِيلُ الْخَبَرِ وَالْمَمَّةُ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ وَمَوْ بَيْنَ
الضَّرِّ وَالضَّرِّ لِلْعَلِيلِ أَوْ السَّيِّئِ الْحَالِ وَمِنَ الْمُغْتَلِ
الْكُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالْكَاعُ وَجَوْلُ الْبَرِّ جَانِبُهَا وَالْحَالُ وَرَأْدُ
وَزُودٌ لِأَصْلِ اللَّحْيِ وَجَابٌ وَجُوبٌ لِلْإِثْمِ وَقَاقٌ وَقَوٌّ لِلطَّوِيلِ
وَقَارٌ وَقَوٌّ لِمَجْمِيعِ قَارَةٍ وَلَا بَ وَلَوْ لِمَجْمِيعِ لَابَهُ وَهِيَ الْحَرَّةُ
فَعِلَ وَفَعِلَ رَجُلٌ جَذِرٌ وَجَذَرُ

٤٤٥

وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ
وَأَشْرُ وَأَشْرُ وَجَدْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَدِثِ
جَسَنُهُ وَفَرَجٌ وَفَرَجٌ وَقَدَرٌ وَقَدَرٌ وَنَطِشٌ وَنَطِشٌ

١٥٦

إِذَا كَانَ مُشَوِّفًا وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ
وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ
وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ

فَعِلَ وَفَعِلَ عَضُوٌّ وَعَضُوٌّ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ

لِلَّذِي تَعْمَلُ مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَهُوَ وَسَقَطَ لِلْوَلَدِ وَسَقَطَ وَكَذَلِكَ
سَقَطَ النَّارُ وَسَقَطَ الرَّمْلُ وَهُوَ الشَّجُّ وَالشَّجُّ وَجَرُّ وَجَرُّ
وَعَلَوْهَا وَسَقَطَ الدَّارُ وَعَلَوْهَا وَسَقَطَ

وَطَبِي وَطَبِي وَأَحَدُ الْأَطْبَاءِ وَسَقَطَ الدَّارُ وَعَلَوْهَا وَسَقَطَ
وَعَلَوْهَا وَيُقَالُ أَنْتَ مَنِي عَلَى كَرٍّ وَذَكَرٌ وَأَنْتَ أَبْنَى ٤٤٦

وَعَلَوْهَا وَأَنْتَ وَأَنْتَ وَأَنْتَ وَأَنْتَ وَأَنْتَ وَأَنْتَ
وَكَذَلِكَ الْحَلْبُ مِنَ النَّجَابِ وَالْحَلْبُ وَهَلَكَتْ فَلَا يَجْمَعُ

وَجَمْعُ أَيٍّ وَهِيَ حَامِلٌ وَيُقَالُ لِلَّتِي أَنْفَضَتْ هِيَ تَجْمَعُ وَتَجْمَعُ
وَوُلْدٌ وَوُلْدٌ لِلْوَلَدِ وَيَكُونُ الْوَلَدُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَوُلْدٌ

وَقَبِيتُ وَجَمْعُ عَائِطٍ عَوُطٌ وَعَيْطٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَحْلُبُ

قال الأصمعي إص وأص وقال الضم أعجب إلى وأجهد
 الأصبار ضبر وضبر وأنا المني خامسة ومشي خامسة
 وكذلك أصبح خامسة وصبح خامسة وجمع الليل وجمع
 وهو النسك والنسك ووجاهه جمع كفي وجمع
 وهو الاسم والاسم **فعل وفعل**
 مثل ومثل وشبه وشبه وجلس فان ذكرت مع رجب
 نجسا قلت رجب نجس ولم تقل نجس وعشوق وعشوق وضعف
 وضعف ومثله في صدره على عمر وعمر وناس من العرب
 يقولون لنس في هذا خرج وخرج وجلس وجلس وقبب
 وقبب ويدل ويدل وفلان ركب لاعدائه ونكل أي
 ينكل به اعداؤه **ومن الممثل**
 قد كثر القيل والقال والقتر والقار وجمع الجمل وكأجه
 يحرقه ومح رورار للدائب من الهزال والقاد والقيد

ونجس
 وان اردت قلت نجس

القدر

القدر يقال قد ربح وقاد ربح وقاد ربح وقاد ربح وقاد ربح
 قوس وقوس ربح وقاس ربح وزجل قبل الرأي وقال الراي
 وقابل الرأي صغول معه وصغاك وغيره وغان للغيره
 وأنشد ضراير حنن يفاجر غاها والطيب
 والطاب **فعل وفعل**
 رجل سبط الشعر وسبط وشعر رجل ورجل ورجل دنت
 ودنت ورجل ضنى وضن ودوى ودو والفايد الجوف
 وفرس عند وعند وكند وكند لجمع الكنفين ونغر
 رنل ورنل اذا كان مقبلا وكلام رنل ورنل اذا كان
 مرنلا ومكان جرج وخرج أي صيق وقرى لجعل صدرة
 صيفا جرجا وجرجا وفلان جركي بكذا وجر وقرى
 أي خليق الفراء رجل وجد فردو وجد فردو وقد ودند
 ومن أزعج عم قال ودنه ايض يقو ويقو ولمن لم يقطع

٤٤٨

القدر

مَدَّ عَلَى الشَّرِّ وَالشَّرِيفِ ۝ فَعَلَّ وَفَعَلَّ
 مَا ضَرَى وَضَرَى الَّذِي يَطُولُ مَكْنَتُهُ وَوَاحِدُ الْأَجْلَاءِ الْخَفِيِّ
 وَفَحِي وَهِيَ إِتْرَارُ الْقِدْرِ وَالْآءُ اللَّهِ وَأَحْدُهَا إِلَى وَالِ
 وَهُوَ الْجَزَرُ لِلَّذِي يُوكَلُ وَالْجَزَرُ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ شَذَرٌ مَذَرٌ
 وَشَذَرٌ مَذَرٌ وَبَذَرٌ وَبَذَرٌ أَدْنَفَتْ وَكَذَلِكَ شَعَرٌ
 بَعَرٌ مِثْلُهُ وَنَطِيعٌ وَنَطِيعٌ وَرَأَيْتُهُ قَبْلَهُ وَقَبْلَ أَيِّ مَعَايِدَةٍ
 فَعَلَّ وَفَعَلَّ ۝ نَحْجَ عَنْ سُنَنِ الطَّرِيقِ
 وَشَنَنِيهِ وَهُوَ أَشْرُ الْأَسْتَانِ وَأَشْرُهَا وَهُوَ شَطَبُ السَّيْفِ شَطَبُهُ
 لِلطَّرِيقِ فِيهِ ۝ فَعَلَّ وَفَعَلَّ
 قَمَعَ وَقَمَعَ وَضَلَعَ وَضَلَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ ۝
 فَعَلَّ وَفَعَلَّ ۝ فَلَاةٌ قَذَفَتْ وَقَذَفَتْ ۝
 فَعَلَّ وَفَعَلَّ ۝ صَوْرٌ وَصَوْرٌ فَالِلَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ مَكَانَا سَوَى وَسَوَى وَقَوْمٌ عَلَى وَعَلَى أَيْ عَدَاةً وَهُمْ

٢٢٩

الغريب

الْغَرِبَاءُ أَنْصَا الْأَضْمَعِي إِذَا حُمِمَتْ أُولَى عَلَى الْحَبِّ الْمَاءِ
 مَلَّتْ عَدَاهُ ۝ فَعَلَّ وَفَعَلَّ يُقَالُ
 لِلْقِدْحِ زَلَمٌ وَزَلَمٌ وَهُوَ سَدَى وَسَدَى إِذَا الْقَهْلُ ۝
 فَعَلَّ وَفَعَلَّ يُقَالُ قُطِعَ سُرُّ الصَّبِيِّ
 وَسَرَرُهُ لِلَّذِي تَنْطِيعُهُ الْفَائِلَةُ فَأَمَّا السَّرَةُ فَهُوَ مَا بَقِيَ ۝
 فَعَلَّ وَفَعَلَّ ۝ قَفَلَ وَقَفَلَ وَهَنْءٌ
 وَهَنْءٌ وَكَفَفٌ وَكَفَفٌ وَغَفَلٌ وَغَفَلٌ وَأَكَلَ وَأَكَلَ
 وَالسَّيِّئُ وَالسَّيِّئُ وَالرَّغْبُ وَالرَّغْبُ وَالنُّكْرُ وَالنُّكْرُ
 وَأَذَرٌ وَأَذَرٌ وَالسُّحُورُ وَالسُّحُورُ وَالْبُعْدُ وَالْبُعْدُ وَالْعُقْبَةُ الْعُقْبَةُ
 وَالْحَمْبُ وَالْحَمْبُ وَالشُّغْلُ وَالشُّغْلُ وَالْثَلَاثُ وَالْثَلَاثُ
 وَالْعُذْرُ وَالنُّذْرُ وَالنُّذْرُ وَالْعُمُرُ وَالْعُمُرُ وَلَا قَبْلَكَ قَبْلَكَ
 وَقَبْلَكَ وَقَبْلَكَ الْقَرَارُ الْجَزْءُ وَالْعُسْرُ وَالْبُسْرُ وَالْأَكْرُ
 الْخَفِيَّةُ وَإِذَا نَوَالَتِ الصَّمَانُ فِي حَرْفٍ وَإِذَا كَانَ لَكَ أَنْ

بلغ الله
سماها
منها
وسمها

٢٥٠

سما

فَعَمِلَ مِثْلَ زَيْلٍ وَزَيْلٍ وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَطَبِيبٌ وَطَبِيبٌ
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَالَتِ الشَّرَافَانِ خَفَفُوا فَعَالُوِيْ اِبِلْ اِبِلْ وَلَمْ
يُسْكِنُوْا شَأْمَ الْمَفْتُوحِ لِحَقَّةِ الْفَتْحَةِ نَحْوِ جَمَلٍ وَجَمَلٍ وَكَبِدٍ
لَا يَقُولُونَ جَمَلٌ وَجَمَلٌ فَإِذَا خَفَفُوا مِثْلَ عَضُدٍ وَفَحْدٍ وَكَبِدٍ
فَرَمَا الْقَوْلَ الْحَرَكَةَ الَّتِي اسْقَطُوْهَا عَلَى أَقْوَالِ الْجُرْفِ فَقَالُوْا فِي
فَحْدٍ وَكَبِدٍ وَعَضُدٍ فَحْدٌ وَكَبِدٌ وَعَضُدٌ وَرَمَا تَرَكُوْا
جَرَكَةَ الْجُرْفِ الْأَوَّلَ عَلَى جَاهِهَا فَقَالُوْا فَحْدٌ وَكَبِدٌ وَعَضُدٌ
وَقَالُوْا وَتَخَفِيفَ رَجُلٍ رَجُلٌ وَلَمْ تَسْمَعْ رَجُلٌ وَقَالُوْا وَتَخَفِيفَ
لَعِبٍ لَعِبٌ وَلَمْ تَسْمَعْ لَعِبٌ هُوَ الْأَفْعَالُ إِذَا كَانَتْ عَلَى فِعْلٍ
أَوْ فِعْلًا أَوْ فِعْلًا خَفَّفْتَ يَقُولُونَ قَدْ عَلِمَ ذَلِكَ أَيُّ عِلْمٍ وَقَالَ الْوَلِيمُ
لَوْ عَصَرْتُمْنِي الْبَارَ وَالْمِسْكَ أَنْعَصَرَ وَيَقُولُونَ كَرَمَ
الرَّجُلُ يُرَدُّ وَنَ كَرَمٌ وَنَعَمٌ وَمِسْرٌ أَمَّا أَصْلُهُمَا فَيَعْمَلُ فَحَقَّقْنَا
وَإِذَا حَاءَ الْفِعْلُ عَلَى فِعْلٍ لَمْ تَخَفِفْ قُوَّةَ نَحْوِ ضَرْبٍ وَالْكَوْ قَتَلَ

لَا تَمُ

لَا تَمُ لَا يَسْتَقْبَلُونَ الْفَتْحَةَ وَمِنْهَا الْإِخْلَالُ
وَمَا كُلُّ مُعْبُونٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقَةُ بَرَأَجٍ مَا قَدَّافَتْهُ بِرَدَادٍ
أَرَادَ سَلَفَ فَسَكَرَ الْمَفْتُوحَ وَهَذَا شَادَعٌ

مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ فِيهِ لُغْزَانِ

فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ الْعُقَابُ لِقُوَّةٌ وَلِقُوَّةٌ فَأَمَّا
الَّتِي تَشْرَعُ اللَّفْحُ فَهِيَ لِقُوَّةٌ بِالْفَتْحِ فَلَا تَنْبَغِيذُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
وَهَذِهِ أَمَةٌ جَسَنَةٌ الْمَهْنَةُ وَالْمَهْنَةُ أَيُّ الْخِدْمَةِ وَهِيَ
شَجْعَةٌ وَشَجْعَةٌ لِلشَّجْعَاءِ وَلَفْلَانٍ فِي بَنِي فَلَانٍ حَوْبَةٌ
وَحَيْبَةٌ وَهِيَ الْأُمُّ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ وَتَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْخَرِّ
الْهَمَّ وَالْحَاجَةَ فَلَا تَأْكُلُ الْحَيْبَةُ وَالْحَيْبَةُ أَيُّ مَرَّةٍ فِي
الْيَوْمِ وَهِيَ الطَّيْسَةُ وَالطَّيْسَةُ لِلطَّيْسِ عَنْ أَرِيدَ فَلَانُ
جَسَنُ الْمَهْبَاةِ وَالْمَهْبَاةُ قَالَ وَهِيَ اللَّفْحَةُ وَاللَّفْحَةُ
وَمِنْ الْمُعْتَمَلِ

٤٥٢

٤٥٦

٤٥١

حُجَّةٌ وَضِجَةٌ وَنَجَّةٌ وَنَجْمَةٌ وَوُطْنٌ بَيْنَ الطَّاءِ وَالطَّاءِ
 وَيَقَالُ الْوُطَاءَةُ وَإِنْ أَرَدْتَ فِي فِعْلِهِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ فَهِيَ
 بِالْفَتْحِ نَقُولُ فَعَجَدَ فَعْدَهُ وَجَلَسَ جَلْسَةً وَلَفِئَةُ لَفِيَةٍ وَإِنْ
 أَرَدْتَ الضَّرْبَ مِنَ الْفِعْلِ كَثُرَتْ نَقُولُ هُوَ جَسَنُ الْفَعْدَةِ وَالْخَشْوِ
 وَالرَّكْبَةِ وَقِلَّةُ شَرَفٍ شَلَّةٌ وَمَاتَ مَيْتَةً سَوِيَّةً

٤٥٢

فَعِيلَةٌ وَفُعِيلَةٌ كَسُوهُ وَنُسُوهُ وَرَشُوهُ
 وَرَشُوهُ وَقَدَرُوهُ وَقَدَرُوهُ وَأَسُوهُ وَأَسُوهُ وَالرَّحْمَةُ
 مِنَ اللَّهِ وَشَجَنَهُ وَنُسُوهُ وَنُسُوهُ وَجَبُوهُ وَجَبُوهُ وَظَى
 فَلَانَ جِظُوهُ وَجِظُوهُ وَخَصِيَهُ وَخَصِيَهُ وَخَفِيَهُ وَخَفِيَهُ
 وَنَسَبَهُ وَنَسَبَهُ وَمَرَبَهُ وَمَرَبَهُ مِنَ الشَّكِّ وَجَافَ بَيْنَ
 الْحِفْوَةِ وَالْحِفْوَةِ وَالشَّقَّةِ وَالشَّقَّةِ السَّهْرِ الْبَعِيدَةِ
 وَالْعَبْدُوهُ الْمَذَلُّ الْمُرْفَعُ وَعَدُوهُ الْوَادِي وَعَدُوتهُ وَفِيهِ
 غِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَرَفَقَةٌ وَرَفَقَةٌ وَلَيْسَ وَلَيْسَ وَأَمْرًا ذَا

لَا تَدْرِي

كَدْنُهُ وَكَدْنُهُ إِذَا كَانَتْ ذَاةً لِحِمٍّ وَمَدْنُهُ وَمَدْنُهُ
 لِلسَّكَنِ وَالْغَيْبَةِ الْإِكْلَةُ وَالْإِكْلَةُ وَجَشُوهُ الْبَطْنُ حَشْوُهُ
 وَمُسِيَةُ النَّامَةِ وَمُسِيَتُهَا وَهِيَ الْإِيَّامُ الَّتِي يُسَبِّغُ فِيهَا الْأَبْخَرُ
 هَامُ جَائِلٌ وَذُرْوَةُ الشَّيْءِ وَذُرْوَتُهُ أَغْلَاهُ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَةٌ
 وَجَدْنَا أَبَانًا عَلَى أُمِّهِ وَأُمِّهِ أَيْ حَتَّى الْجَنُودُ وَالْجَنُودُ الْحَازَةُ
 الْجُمُوعَةَ وَجَذْوَةُ النَّارِ وَجَذْوَةٌ وَقُوَّةُ الْمَالِ وَقُوَّةٌ وَقِيَّةٌ
 وَقِيَّةٌ وَقَالُ سُرُورَةٌ وَسُرُورَةٌ وَهِيَ النِّصَالُ الْقِصَارُ

٤٥٤

فَعِيلَةٌ وَفُعِيلَةٌ خَطَوْتُ خَطْوَةً وَخَطَوْتُ
 وَهِيَ الْحِمْلُ الثَّوْبُ الْحَمْدُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَلَحِمَةُ النَّسَبِ الثَّوْبُ
 مَقْتُوحَانِ وَجُمُعَةُ السَّبْعِ وَالْبَازِي وَكُلُّ صَائِدٍ مَضْمُومٌ عَنْ
 زَيْدٍ فِي جُمُعَةٍ مِثْلَ ذَلِكَ سَوَاءٌ وَهِيَ كِفَاةُ الْإِبِلِ وَنَهَاةٌ وَهِيَ
 أَنْ تَقَرَّ وَفَوْقَ قَرْنٍ فَضَرَبَ الْعَجْلُ أَحْدَاهَا سَنَةً وَهِيَ السَّجَّةُ وَاللَّحْمَةُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ يَبْتَازُ ذَلِكَ عَلَيْهِ بِهَلَاةٍ اللَّهُ وَهَلَاةٌ

تَعْنِي

وَالْفَرْقَةُ أُخْرَى سَنَةً

وجلست بده وبده أي ناحية وجوبة الرجل وجوبته
 أم الرجل وسدفة من الليل وسدفة وجسوة وجسوة وعرف
 وعرفة وجزعة وجزعة ونغبة ونغبة ولحشت
 لحشة ولحشة ونقعة ونقعة وبرهة من الدهر وبر
 وجهمه من الليل وجهمه وهي بقية من الليل وفلان ينام
 الصبح والصبحه وما إلى عليه عزجه ولا عزجه
 ففعله وفعله قلفه وقلفه وقطعه
 وقطعه لقطع اليد وجذمه وجذمه مثل قطع وصلحه
 وصلحه ففعله وفعله الحزب
 خدعه وخدعه وزاد ونس وخدعه وهو العبد
 زومه وزومه وزومه ويقال أيضا زومه وزومه
 فال وفعله من صفات الفاعل وفعله من صفات
 المفعول نقول رجل هزأ به هزأ بالناظر وهزأة تهزؤن

٤٥٥

وكذلك

وكذلك شجرة وشجرة وضحة وضحة
 وسببه وسببه وخدعه وخدعه
 فعله وفعله رجل آمنه وأمنه
 للناس كل واحد ودرجه ودرجه
 فعله وفعله فجمه العشاء وفجمه
 وصخرة وصخرة وعزوة وعزاة وهو في عز ومنعه
 ومنعه وهو فضح اللهجة واللهجة وهي المغزاة والمغزاة
 والودعة والودعة فعله وفعله
 معبدة ومعبة وضينه الرجل وضينه وقطنه التي تلون
 مع الدار وقطنه وكلمة وكلمة وسفلة الناس وسفله
 فعله وفعله هي الحصة والحصة
 والوئمة والوئمة التي تحضب بها
 فعله وفعله ظلم وظلم وظلم وظلم

وكذلك

وليسه ذلك

وَفِي هَذَا رُحْصَةٌ وَرُحْصَةٌ وَهَذِيَّةٌ وَهَذِيَّةٌ
 فَعَلَّةٌ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ هِيَ الْجَمُوءُ وَالْجَمِيَّةُ
 وَهِيَ النِّقْوَةُ وَالنِّقْيَةُ لِكُلِّ مَا نَقِيَتْ وَخَافَ بَيْنَ الْجَفَةِ
 وَالْجَفْوَةِ وَقُوَّةٌ وَقَيْنَةُ لِلشَّيْءِ نَقْنَيْتُهُ
 فَعَلَّةٌ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ
 رُبُّهُ مِنَ الرِّبَا وَخِيَّتُهُ مِنَ الْإِحْبَابِ وَأَصْلُهُمَا رُبُوَّةٌ
 وَخِيَمُوَّةٌ مَا جَاءَ عَلَى فِعَالٍ فَبَدَلِ غَنَائِزٍ
 فَعَالٌ وَفِعَالٌ صَدَأَ الْمَرْأَةُ وَصَدَأَتْهَا وَجَارُ
 الصَّبِيحِ وَوَجَارَتْهَا وَمَلَأَ الْأَمْرَ وَمَلَأَتْهُ وَجَهَارُ الْعَرَبِ
 وَجِهَارُ وَسَرَارُ الشَّرِّ وَسَرَارُ الْجُودِ وَفَكَالَ الرَّهْرِ وَفَكَالُ
 وَجَحَاجُ الْعَيْنِ وَجَحَاجُ لِعَظْمٍ الْجَائِبِ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ
 وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَالرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ وَالِدِجَاجٌ وَالدَّجَاجُ ذَلِكَ
 الْوَأَحَدُ يُعَمُّ وَيُعَامُّ عَنِ وَيُعَامُّ عَنِ طِفْلاً وَالْمَكُولُ

٤٥٧

وطفائف

وَطِفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ جَمَامٍ مَكْرُورٍ وَالْوَبَاءُ وَالْوَبَاءُ
 وَالْوَنَاءُ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَاءُ بَغَاتُ الطَّبْرِ وَبَغَاتُ الْكَلَامِ
 وَالْوَجَامُ الشَّهْوَةُ عَلَى الْجَمَلِ وَهُوَ الدَّوَاءُ وَالِدَوَاءُ وَرَطْلُ
 خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَهُوَ اللَّطِيفُ الرَّاسُ الصَّرْبُ الْجَنِيمُ جَانِبُهُ
 شَاطِئَتُهُ الشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ وَالشَّطَاطَةُ جَانِبُهَا
 بَيْتُهُ الْجَزَاءُ وَالْجَزَاءُ مَصْدَرُ جَارِيَةٍ لِبَشَرٍ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 وَجَاجٌ وَوَجَاجٌ وَاجَاجٌ أَيْ سَتَرْتُ عَنْ لَبِزِ الْأَعْرَابِ
 سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسَدَادٌ وَهَذَا اقْوَامُهُمْ وَقَوَامُهُمْ وَالْوَنَاءُ
 وَالْوَنَاءُ وَأَيَّامُ الْجَصَادِ وَالْجَصَادِ وَالْقَطَافِ وَالْقَطَافِ
 وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارُ الْجَزَارُ الْخَلْوُ وَالْعَنَمُ وَالْجَدَادُ وَالْجَدَادُ الْقُرَامُ
 وَالْقُرَامُ وَالْقَطَاعُ وَالْقَطَاعُ وَالْكَنَازُ وَالْكَنَازُ جَمْعُ كَنْزٍ
 الْقُرْمُ وَالْجَزَامُ وَالْجَزَامُ وَالرِّقَاعُ وَالرِّقَاعُ جَمْعُ رِقْعٍ
 فَمَرَّقَ قَالَ الْإِسْرَافِيُّ سَمِعْتُ أَخَوَاتَهَا بِالْوَحْشَيْنِ إِلَّا الرِّقَاعَ فَاتَتْ
 لَمْ تَسْمَعْهَا مَشُورَةً قَمَرٌ مَامٌ وَمَمَرٌ وَلَدَمَامٌ وَمَمَامٌ

٤٥٨

٤٥٧

رَسْلَ قَامَ لَأَعْتَرَهُ فَعَالَ وَفَعَال
 سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَسَوَارٌ وَهُوَ حَسَنُ الْجَوَارِ وَالْجَوَارُ وَجَوَارُ النَّامَةِ
 وَجَوَارُ وَشَوَاطِئُ مَرْأَةٍ وَشَوَاطِئُ وَجَوَارُ وَخَوَارُ لِلَّذِي يُوَكِّلُ
 عَلَيْهِ وَالْهَيَامُ وَالْهَيَامُ دَأْبُ أَخْذِ الْإِبِلِ وَالنِّدَادُ وَالنِّدَادُ
 وَالْمِتَافُ وَالْمِتَافُ وَرَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَقَوْمٌ شَجَعَانُ
 وَشَجَعَانُ وَهُوَ كَوْنُ الْبَحَارِ وَالْبَحَارِ وَالْبَحَارِ وَالْبَحَارِ الْأَصْلُ
 وَالصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ وَصَوَانُ الثَّوْبِ وَصَوَانُهُ الْخَيْشُ أَوِ الْوَعَاءُ
 الَّذِي يُصَانُ فِيهِ هُمُ زَهَابُ مَاءِهِ وَزَهَابُ مَاءِهِ كَقَوْلِكَ هُمُ زَهَابُ
 وَصَانُ الْبَيْضِ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ فَلَا فَاوْ
 أَكَلَ الطَّلَحَ وَرَجُلٌ سَاطِئٌ وَنِبَاطِيٌّ سَمْتُوتٌ وَأَصَابَهُ
 الْجَامُ وَالْجَامُ إِذَا اجْتَبَسَ سَطْنُهُ فَعَالَ وَفَعَال
 الثَّوْبِ عَوَارُ وَجَوَارُ وَقَوَارُ النَّاقِدِ وَقَوَارُهَا مَا مِنْ الْجَلْبَسِ
 الصَّقَرُ قَطَامِيٌّ وَقَطَامِيٌّ لَجَابَ اللَّهُ غَوَانَهُ وَغَوَانَهُ
 مِنَ الْأَسْتَعَانَةِ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَصْوَاتِ إِلَّا مَضْمُونٌ مِثْلُ

٤٥٩

بلغ

أحد

الْحَبْدَادُ وَالْدَعَاءُ وَالْبِكَادُ غَيْرُ غَوَانٍ فَاتَهُ فَفَتَحَ وَنَضَرَ
 وَجَاءَ فِي الْأَصْوَاتِ مَشْتَوْرُ الْخَوَالِيدِ وَالصَّبَاحُ وَقَدْ صَبَا
 أَيْضًا الْإِنْسَاءُ يَخْلُتُ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارُ هُمُ الرِّجَالُ فِي جَمَاعَتِهِمْ
 وَكَثَرَتُهُمْ وَكَذَلِكَ خُمَارُ النَّاسِ وَخُمَارُهُمْ
 فَعَالَ وَفَعِيلُ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجِيحٌ
 وَعَقَامٌ وَعَقِيمٌ وَصَبَاحُ الْأَدِيمِ وَصَبِيحٌ وَبَجَالٌ وَبَجِيلٌ وَهُوَ
 الصَّخْرُ الْجَلِيلُ وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكُهَيْمٌ الَّذِي لَا دَفْعَ عِنْدَهُ لِلْجَامِ
 وَالْمَجْرِمُ النَّوَى وَهُمَا أَيْضًا التَّمَرُ الْيَابِسُ وَثَقَالٌ وَثَقُلَ هـ
 فَعَالَ وَفَعِيلُ طَوَالٌ وَطَوِيلٌ وَعَرَاضٌ وَعَرِضٌ
 وَكَبِيرٌ وَكِبَارٌ وَخَفِيفٌ وَخِفَافٌ وَعَجَبٌ وَعَجَابٌ طِيلُ
 وَجَلَالٌ وَدَمِيمٌ وَدَقِيقٌ وَزَقَاقٌ وَكُورٌ وَكُورٌ
 وَمَلِجٌ وَمَلَاجٌ وَجَمِيلٌ وَجَمَالٌ وَكَثِيرٌ وَكَثَارٌ وَقَلِيلٌ وَقِلَالٌ
 وَزَحِيرٌ وَزَحَادٌ وَأَنْبَنٌ وَأَنَانٌ وَنَسِيلٌ وَنَسَالٌ مَا سَقَطَ مِنْ

٤٦٠

الدُّمُومُ وَالشَّجَرُ وَالرَّيْتُ وَجَمِيعُ الْعِلِّ وَالْغَرَابِ وَبُحَاغٍ وَنَهْشٍ
 الْجَمَارِ وَنَهْشٍ وَبُحَاغٍ وَبُحَاغٍ وَبُحَاغٍ وَبُحَاغٍ وَبُحَاغٍ
 لَصَوْتِ الْأَرْبَابِ وَذَيْبِ وَذَنْبِ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَعَظِيمُ
 وَعَظَامُ وَحَسِيمُ وَحَسَامُ وَتَجْمَعُ وَشَجَاعُ وَحِكِي الْفَرَاءِ
 صَغِيرُ وَصُعَارُ وَحِكِي أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ عَظَامُ وَحَسَامُ وَصُعَامُ
 وَطَوَالٌ وَلَمْ يَقُلْ فِي صُعَامٍ ضَخِيمٍ إِمَّا هُوَ ضَخْمٌ وَلَا كُنْ الْأَضَلُ
 فِيهِ ضَخِيمٌ عَلَى سَاءِ امْتِثَالِهِ مِثْلُ عَظِيمٍ وَكَبِيرٍ وَثَقِيلٍ وَبَطْنِي
 وَعَلِيٌّ فَاجَارُ وَفِيهِ ضَخَامٌ عَلَى أَضَلِّ الْحَرْفِ وَقَدْ بَيَّنْتُ امْتِلَ
 هَذِهِ الْحَرْفُ وَأَصْدَادُهَا وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ مَوْجٍ فِي
 الْأَمْثَالِ نَزَّو الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارُ قَالَ الْفَرَارُ
 وَلَهُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ قَالَ وَقَالَ لِفَرَزْدَقٍ وَفَرَزْدَقٌ مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوِيلٌ
 وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ أَنَّ فَرَزْدَقًا أَجْمَعُ فَرَزْدَقٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ
 يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ شَيْءٌ عَلَى بُعَالٍ إِلَّا الْحَرْفُ هَذَا لِحَدِّهَا وَمِنْهَا

٤٦١

نَوَام

نَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ
 وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ
 الْأَخْرَفِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِذَا زَادُوا الْمُبَالَغَةَ شَدُّوا
 فَتَأَوُّدَرَامُ وَكَبَارُ وَظَرَأَفُ وَعَجَابُ فَالذَّرَامُ لَشَدِّ
 كَرَامٍ مِنَ الْكِرَامِ وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْمَشْدَدِ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الْبَابِ
 قَالَ الْوَحْشَانُ لِلْحَسَنِ وَفَرَزْدَقٌ لِلْقَارِي وَوَضَاعٌ لِلْوَضْعِيِّ ه

٤٦٢

فَعَالٌ وَفَعُولٌ الثَّبَاتُ وَالشُّبُوتُ وَالْإِهَابُ
 وَالذُّهُوبُ وَالْفَسَادُ وَالْفُسُودُ وَالصَّلَاحُ وَالصُّلُوحُ وَقَطَاعُ
 الطَّبَرِ وَقُطُوعُهَا وَهُوَ أَنْ تَقُطَعَ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ فَمَا قُطِعَ
 الْمَاءُ تَعْنِي أَنْ يَقُطَعَ مَقْشُوعٌ وَالْقَنَامُ وَالْقَنُومُ وَفَرَسَتْ
 مِنَ الْأَمْرِ فَرَاغًا وَفَرَاغًا فَعَالٌ وَفَعُولٌ
 هُوَ الْكُلُوحُ وَالسَّكَاةُ وَالشُّكُوتُ وَالصَّمَاتُ
 وَالصُّمُوتُ وَرَزَجَتِ النَّاظِرُ رَزَّو جَاوَزَ إِذَا اسْتَقَطَّتْ

مِنْ الْمَخْرَجِ وَالْتِبَابِ هِ فِعَالٌ وَفَعُولٌ مَسْوُ
النِّقَارُ وَالنُّفُوزُ وَالشَّرَازُ وَالشَّرُودُ وَالشَّبَابُ مِنْ سَبَبَ
الْفَرَسِ وَالشُّبُوبُ وَالشَّمْسُ مِنَ الشَّمْسِ وَالشُّمُوشُ وَالطَّيَاحُ مِنْ
طَحَّحَ وَالطُّمُوحُ هِ فِعَالٌ وَفَعِيلٌ
حِلٌّ وَحِلَالٌ وَحَرَمٌ وَحَرَامٌ هِ فِعْلٌ وَفِعَالٌ
رَشٌّ وَرِيَاشٌ وَلَيْسٌ وَلَيْسٌ وَدَبَّحٌ وَدَبَّاحٌ هِ

مَا حَرَّ عَلَى فِعَالَةٍ فِيهِ لُحْتَانٌ

فِعَالَةٌ وَفِعِيَالَةٌ هِ الرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ
وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَكَاةُ وَالْوَكَاةُ وَدَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ
وَالدَّلَالَةِ وَمَهَرْتُ الشَّيْءَ مَهَارَةً وَمَهَارَةً وَالْوَضَائِيَةُ وَالْوَضَائِيَةُ
وَالْحَنَازَةُ وَالْحَنَازَةُ وَالْجَرَابَةُ وَالْجَرَابَةُ وَالْبِدَارَةُ
وَالْحِضَارَةُ وَالْحِضَارَةُ وَالْوَلَايَةُ مِنَ الْمَوْلَاةِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَرَاةُ
وَالْوَرَاةُ وَاللَّسْرُ الْجَوْدُ وَالرِّضَاعَةُ وَالرِّضَاعَةُ وَالْحَلَالَةُ

فَرَاهَا حَقَّقَهَا الدَّيْرُ لَهَا
إِلَى الْحَبَا وَطَرَسَ بِهَا وَطَرَسَ

الْمَلِكُ

وَالْحَلَالَةُ مَصْدَرٌ خَلِيلٌ وَفَعَالٌ إِصْلَاحُ الْحَالِ وَقَدْ تَوَبَّ الْمَذَقُ
تَوَبَّ تَوَابَهُ وَتَوَابَهُ إِذَا سَمِنَتْ وَالْجِدَايَةُ وَالْجِدَايَةُ الرَّشَامُ
فِعَالَةٌ وَفِعِيَالَةٌ بَشَارَةٌ وَبَشَارَةٌ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ وَاللَّسْرُ وَجَدَهُ لَا غَيْرُ وَرَوَى الْإِسْنَادِيُّ الرِّيَازَةَ وَالْوَرَاةُ
وَدَوَابُّ اللَّبَنِ وَدَوَابُّهُ لِلْحَلَاةِ الرَّقِيقَةِ الَّتِي تَعْلُوهُ وَبِهِ
الْحِفَارَةُ وَالْحِفَارَةُ وَالْفَنَاجَةُ وَالْفَنَاجَةُ وَهِيَ الْمَجَاحِدَةُ
فِعَالَةٌ وَفِعِيَالَةٌ فِي ضَوْئِهِ زَوَاعٍ وَزَوَاعٍ وَزَوَاعٍ

أَيُّ عُلُوٍّ وَعَلِيهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ وَهِيَ الْحِشْرُ هِ
فِعَالَةٌ وَفِعِيَالَةٌ فَسَلَفَسَالَةٌ وَفَسُولَةٌ
وَزَحَلَّ زَحَالَةً وَزَحُولَةً وَفَارَسَ بَيْنَ الْفَرَاثَةِ وَالْفَرَاثَةِ
وَعَلِيهِ كُنَّةٌ بَيْنَهُ الْكُنَائَةُ وَالْكُنَائَةُ وَجَلَدَ بَيْنَ الْجَلَدِ
وَالْجَلُودَةِ وَوَجِفَ بَيْنَ الْوَجَافَةِ وَالْوَجَافَةِ وَشَعَرَ جِلْدَ
بَيْنَ الْحَنَالَةِ وَالْحَنُولَةِ وَوَقَّحَ بَيْنَ الْوَقَّاحَةِ وَالْوَقَّاحَةِ

مَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ فِيهِ لُغَارٌ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
 مَنَسَحَ الثَّوْبَ حَيْثُ نَسَحَ وَمَنَسَحَ وَمَنَسَحَ الْمَوْتَى حَيْثُ نَعَسَا
 وَمَنَسَحَ وَمَقْبِضُ السَّيْفِ وَمَقْبِضُهُ وَمَضْرِبُهُ وَمَضْرِبُهُ
 وَالْمَنَسَكُ وَالْمَنَسَكُ وَالْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ وَمَقَرُّ الطَّرِيقِ
 وَمَقَرِّقُهُ وَكَذَلِكَ مَقَرُّ الرَّاسِ وَمَطْلَعُ وَمَطْلَعُ وَبَحْشُرُ
 وَبَحْشُرُ وَمَنْبَتٌ وَمَنْبَتٌ وَمَدَبُ السَّبِيلِ وَمَدَبٌ وَهُوَ يَحْلُ
 أَجْرٌ وَيَحْلُ أَجْرُهُ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ فَلَا تَمَّ مِنْهُ
 مَكْشُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ ابْنَ الْمَقَرِّ
 تَمَرَّقَ أَوْ بِالْفَتْحِ أَرَادَ ابْنُ الْفَرَارِ وَأَرَادَ الْمَكَانَ الَّذِي نَفَرَ إِلَيْهِ
 قَالَ الْمَقَرُّ بِالْشَّرِّ وَقَوْلُ هَذَا مَضْرُوبٌ فَلَا تَرُدُّ الْمَوْضِعَ الَّذِي فِيهِ
 إِلَيْهِ وَبَلَاغُهُ فَإِنْ رَدَّتْ الْمَصْدَرُ قُلْتُ ابْنَ الْفَرَارِ هُمُ الْمَضْرُوبُ
 أَيْ ضَرَبَ مَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَجَاشِيبَ نَزْدَ عَيْشًا
 وَهُوَ مَصْدَرٌ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ

٤٦٥

وَأَيْتِس

فَرَا
إِلَى

٤٦٤
 وَأَيْتِسَ قَالَ اللَّهُ خَلَّ شَأْنَهُ إِلَى اللَّهِ مِنْ جَعَلٍ أَيْ جَوْعًا وَقَالَ
 عَزَّ وَجَلَّ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحَيْضِ فَإِنْ كَانَ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ
 الْعَيْنُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ جَاءَ الْمَذْهَبُ وَالْمَشْرَبُ
 وَرَمَّاشَرُو الْعَيْنُ فِي مَفْعَلٍ إِذَا زَادَ وَالْأَسْمُ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ قَالُوا
 الْمَكْبَرُ أَيْ الْكِبَرُ وَهُوَ شَادٌ وَكَذَلِكَ الْمَجْدَةُ فَإِذَا كَانَ يَفْعَلُ
 مَقْمُومٌ الْعَيْنُ فَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ جَاءَ مِثْلُ الْمَدْخَلِ وَالْمَخْرَجِ
 وَالْمَطْلَبِ الْآخِرُ فَاسْتَرَتْ مِثْلُ الْمَسْجِدِ وَالْمَطْلَعِ وَالْمَغْرِبِ
 وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْقَطِ وَالْمَفْرِقِ وَالْمَجْزِرِ وَالْمَنْسِكِ مِنْ نَسَكٍ
 نَسَكَ جَعَلُوا الشَّرَّ عَلَامَةً لِلْأَسْمِ وَرَمَّاشَرُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي
 الْأَسْمِ وَلَكِنْ مَوْالِيَّاسٌ وَقَدْ رَوَى مَسْتَلْنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْجِدٌ وَمَسْجِدٌ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمَسْجِدُ مَوْضِعُ السُّجُودِ وَالْمَسْجِدُ اسْمُ الْبَيْتِ وَقَالُوا
 مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَقَالَ الْفَتْحُ فِي هَذِهِ الْآخِرَةِ الَّذِي شَرْتُ جَابِرُونَ
 لَمْ نَسْمَعْ فِي بَعْضِهَا وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ مِثْلُ

٤٦٤

مَعْرَاضٍ غَرَوْتُ وَمَرَمِي مِنْ رَمِيَتْ فَمَفْعَلٌ مَفْتُوحٌ اسْمًا كَانَ أَوْ
 مَصْدَرًا أَلَامًا فِي الْعَبْرَةِ وَمَا وَى الْإِبِلَ فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ نَسِيَ هَذَا مِنْ
 الْحَرْفَيْنِ وَهَذَا نَادِرٌ أَنْ وَمَا كَانَ فَأَوَّ الْفَعْلُ مِنْهُ وَأَوَّ امْتَلَأَ
 وَعَدَّ وَوَرَدَ وَوَضَعَ فَإِنَّ مَفْعَلًا مِنْهُ مَشْهُورٌ اسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا
 لِحَوْلِ الْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ وَالْمَوْزِدِ وَالْمَوْفَعِ الْآخِرُ فَاجَاءَتْ نَادِرَةٌ قَالَ
 أَكْثَرُهُمْ مَوْجِلٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَوْجِلٌ وَالْهَذَا
 فَاصْبَحَ الْعَبْرَةُ كُودًا عَلَى الْأَوْشَارِ أَنْ تَنْخَرُ فِي الْمَوْجِلِ
 يُرَوَّى الْمَوْجِلُ وَالْمَوْجِلُ جَمِيعًا قَالَ وَمَوْزُورٌ وَمَوْهَبٌ وَمَوْكَلٌ
 اسْمُ رَجُلٍ أَوْ مَكَانٍ وَمَوْجِدٌ مَجْدُورٌ عَزُورٌ كَمَا يُقَالُ الْحَادِ
 لِحَادِهِ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ مَصْحَفٌ وَمَصْحَفٌ
 وَمَعْرَلٌ وَمَعْرَلٌ وَمَخْدَعٌ وَمَخْدَعٌ وَمُطْرَفٌ وَمُطْرَفٌ
 وَمُخْسَدٌ وَمُخْسَدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمُخْسَدُ مَا صَبَغَ فَاجِدٌ صَبَغَهُ
 وَالْحَسَادُ الرَّغْفَرَانُ وَالْمُخْسَدُ الَّذِي يَبْلَى الْحَسَدُ مِنَ الشَّيْبِ قَالَ

٤٦٧

هذا الكلام من غير ما ذكرناه

الغراء

الغراءُ الْمُخْسَدُ وَالْمُخْسَدُ وَاحِدٌ وَمِنْ أَخْبَدَ إِلَى الصَّوْلِ الْحَدِّ
 فَكُسِرَ أَوَّلُهُ اسْتِغْنَاءً لِلضَّمِّ وَكَذَلِكَ قَالَ وَمَصْحَفٌ مَا خُذَ مِنْ
 أَصْحَفٍ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الْأَصْهَفُ فَكُسِرَ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمُطْرَفٌ
 مِنْ أَطْرَفٍ أَيْ جُعِلَ فِي طَرَفِهِ الْعِلْمَانُ وَمَعْرَلٌ أَدْرُوقٌ وَقِيلَ
 قَالَ فَرَضَ الْحَرْفُ مِنْ هَذَا جَاءَ بِهِ عَلَى أَصْلِهِ وَمِنْ كَسَرَةٍ فَالْأَسْتِغْنَاءُ
 الضَّمُّ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ وَالْمُخْرَجُ
 وَمُخْرَجٌ بِسَرِّ الْمِيمِ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
 قَالَ وَمُنْتَنٍ وَمُنْتَنٍ بِسَرِّ الْمِيمِ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ فَمِنْ أَخَذَهُ مِنْ أَنْتَنٍ
 قَالَ مُنْتَنٍ وَمِنْ أَخَذَهُ مِنْ نَتْنٍ قَالَ مُنْتَنٍ
 مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ قَالَ وَمُدَقٌّ وَمُدَقٌّ لَا يَعْرِفُ
 غَيْرُهُ فَمِنْ قَالَ مُدَقٌّ جَعَلَهُ مِثْلَ مُسَجَّطٍ وَمُدَقٌّ وَمِنْ قَالَ مُدَقٌّ
 جَعَلَهُ مِثْلَ مُجَلَّبٍ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
 مَا حَاوَرَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فَلَاكٌ فِيهِ وَجْهَانِ نَقُولُ مُخْرَجٌ صِدْقٌ

٤٦٨

وَمَدْخُلٌ صَدَقَاتٍ جَعَلْتَهُمْ مِنْ أَخْرَجَ وَادْخَلَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ دَخَلَ
 وَخَرَجَ قُلْتَ مَدْخَلَ وَمَخْرَجَ وَكَذَلِكَ مُمَشًى وَمُصَحَّ وَمُشًى
 وَمُصَحَّ وَبَشَمَ اللَّهُ بِحَرْأَهَا وَمَرْشَاهَا وَمُجْزَاهَا وَمَرْشَاهَا وَقَدْ
 قُرِئَ هَمَّا جَمِيعَاهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ الْإِنْسَانُ
 الْمَشْجَرُ الْجَزَامُ وَالْمَشْجَرُ الْحَرَامُ وَكَثُرَ الْعَرَبُ عَلَى كَثَرِهَا
 وَلَمْ يَقْرَأْ بِذَلِكَ أَحَدٌ وَلَا يَعْرِفُ غَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ وَكَثُرَ
 مَا جَاءَ بِمَا يَسْتَعْلَمُ مَكْسُورُ الْمِيمِ خَوْفُ مَقْطَعٍ وَمُضْعٍ وَخَزَنٍ
 وَمَجْلِبٍ لِلْقَبِيحِ الَّذِي يَجْلِبُ فِيهِ فَإِنْ جَعَلْتَ شَيْئًا مِنْ هَذَا مَكَامًا
 فَتَحَتِ الْمِيمُ فَالْمَقْطَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ وَالْمَقْطَعُ الشَّيْءُ الَّذِي
 يُقْطَعُ بِهِ وَالْمَقْصَرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْصَرُ فِيهِ وَالْمَقْصَرُ الْمَقْرَأُ
 وَالْمَفْتَحُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْتَحُ فِيهِ وَالْمَفْتَحُ الْمَفْتَاحُ وَلَا دَانَ جَعَلْتَ
 شَيْئًا مِنْ هَذَا مَصْدَرًا فَهُوَ مُفْتَوِّحٌ هـ
 مَفْعِلٌ وَمَفْعَلٌ قَالُوا مَخْلٌ وَمُخَلٌ

٤٦٩

ومتصل

وَمُتَّصِلٌ وَالسَّيْفُ هَذَا بِمَا يَسْتَعْلَمُ وَأَوَّلُ مَضْمُونٍ وَمَا
 ضَمَّ مِنْ هَذَا الْفَرْقِ أَوَّلُهُ مُسْعِبٌ وَمُدْهَنٌ وَمُكْجَلَةٌ لَا يُقَالُ فِيهِ
 غَيْرُ ذَلِكَ هـ مَفْعَلٌ وَفِعْعَالٌ قَالُوا مَسْرُوسٌ
 وَمُسْرَدٌ وَسَرَادٌ وَهُوَ الْإِشْفَى وَمُعْطَفٌ وَعِطَافٌ وَمَلْجَبٌ
 وَلِجَافٌ وَمَقْرَمٌ وَقَرَامٌ وَمَنْطِقٌ وَنَطَاقٌ مَفْعِلٌ وَمَفْعَالٌ
 مَفْتَحٌ وَمَفْتَاخٌ وَكَذَلِكَ مَضْرَابٌ وَمَقْرَأٌ وَمُضْعٌ وَمُضْبَحٌ
 وَمُفْتَحٌ وَمُنْشَاخٌ وَمَقُولٌ وَمَقْوَالٌ هـ

٤٧٠

بلغ الله
وآله وصحبه

مَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ فِيهِ لُغَانٌ
 مَفْعِلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ أَرْضٌ مَهْلِكَةٌ وَمَهْلِكَةٌ
 وَمَضْلَةٌ وَمَضْلَةٌ وَهُوَ عَلَقٌ مُضَنَّةٌ وَمُضَنَّةٌ وَمُعْبَنَةٌ وَمُعْبَنَةٌ
 وَلَا تَلْتَوِي بَدَنَ مَعْجَزَةٍ وَمَعْجَزَةٍ أَحَدٌ مِنْهُ مَدَامَةٌ وَمَدَامَةٌ
 وَهِيَ مَضْرِبَةُ السَّيْفِ وَمَضْرِبَةٌ هـ مَفْعِلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ
 مَجْلِبٌ مَلَكَةٌ وَمَلَكَةٌ إِذَا مَلَكَ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ وَمَا كَلَهُ

٤٧١

وَجَدُّ مَارُ وَجَدُّ مَوْرٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ تَقِي مِنَ السَّعْفَةِ
وَيَقْرَأُ وَيَقْرُؤُ وَيَعْلَقُ وَيَعْلَقُ
أَفْعَلُ وَفَعِلُ أَشَعْتُ وَشَعْتُ وَاجْرَبْتُ
وَجَرَبْتُ وَاخْشَرْتُ وَخَشَرْتُ وَاجْمَعْتُ وَاجْمَعْتُ وَافْعَسْتُ وَافْعَسْتُ وَافْعَسْتُ
وَكَدِرْتُ وَاعْمَى وَعَمَّ وَانْكَدُ وَنَكَدُ وَاجْلُ وَوَجِلُ
قَالَ الشَّاعِرُ
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرَى وَأَنَّى لَا وَجِلُ عَلَى إِنِّي تَعَبْتُ فَا مَنِيَّةُ أَوَّلُ
وَأَوْجَرْتُ وَأَوْجَرْتُ وَأَشْنَعْتُ وَشَنَعْتُ قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ
وَالْيَوْمُ يَوْمُ أَشْنَعُ وَشَنَعْتُ أَضَاوَأَ زَمْدًا وَزَمْدَةً
فَعِيلُ وَفَاعِلُ ضَرَبْتُ قِدَاحَ وَضَارِبُ
وَضَرَبْتُ وَضَارِبُ وَعَرِيفُ وَعَارِفُ وَأَنْشَدُ
بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَنْوَسُ أَيُّ عَارِفِهِمْ وَشَمِيعُ
وَسَامِعُ وَعَلِيمُ وَعَالِمُ وَقَدِيرُ وَقَادِرُ وَحَافِظُ وَحَافِظُ وَغَرِيبُ

وغارِق

وَعَارِقُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ مِنْ بَنِي مَقْتُولٍ وَطَاغَارِقُ
أَيُّ غَرِيبٍ فَعِلُ وَفَعِلُ جَدِبْتُ
وَجَدِبْتُ وَشَحْتُ وَشَحْتُ وَشَمِيعُ قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ
فَأَنْتَ تَصْرِيحِي حَبْلِي وَأَنْتَ تَهْدِي خَلِيلِي مِنْهُمْ ضَالِحِي وَشَمِيعُ
فَعِلُ وَفَعِلُ أَنْتَ وَأَنْتَ وَبِهِجُ وَبِهِجُ وَلَسَانُ ذَلِيقُ
وَذَلِيقُ وَطَرِيقُ فِي النَّسَبِ وَطَرِيقُ وَجَرِبْتُ وَجَرِبْتُ وَكَمِدْتُ
وَكَمِدْتُ فَعُولُ وَفَعِلُ سَمِعْتُ وَوَيْتُهُ ٤٧٤
وَقَرِيبُهُ أَيُّ نَفْسُهُ وَالْحَصُورُ وَالْحَصِيرُ الَّذِي لَا يَشْرَبُ مَعَ الْقَوْمِ
مِنْ خَلِيلِهِ وَأَنَا زُودِي وَوَدُوْقِي وَهُوَ الْكَذَابُ الْأَشْمُ وَالْأَثْمُ
وَهُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبِيحُ وَهُوَ الْحَيُّ وَالْعَيْنُ وَالْجَوْدُ وَالْعَيْنُ
فَاعِلُ وَفَاعِلُ نَابِلُ الْقِدْرِ وَنَابِلُ وَزَامِكُ
وَزَامِكُ لَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ فَعِلِي وَفَعِلِي
فَالَوْفُوقُ وَفُتِيَا وَفُتُوِي وَفُتِيَا وَفُتُوِي وَفُتِيَا وَفُتُوِي

وَرَبْعُهُ أَمَّا الْقُصُورُ وَالْقُصُورُ مَضْمُونَةٌ الْأُولَى فِي اللَّغَتَيْنِ
 جَمِيعًا فَاعْلُ وَفَاعَاكَ دَانِقٌ وَدَانَقٌ
 وَخَاتَمٌ وَخَاتَامٌ هـ
 مَا جَاءَ فِيهِ لُغْنَانٌ مَزْجٌ وَفِي مُخْتَلَفِهِ الْأَيْدِي
 مَا بَضَمَ وَيَضَرُّ الْقُرْطُمُ وَالْعُرْطُمُ وَالْجَوْلَا
 وَالْجَوْلَا أَثَقِيَّةٌ وَأَثَقِيَّةٌ وَيَقَالُ لِلْوَسَادَةِ تَمْرُقَةٌ وَتَمْرُقَةٌ
 وَلَوْ أَحَدُ الْأَسَاوِرَةِ إِسْوَارٌ وَإِسْوَارٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَةٌ جَمْعُ
 أَخٍ وَقُضْبَانٌ وَقُضْبَانٌ جَمْعُ قُضْبٍ وَقَفَاءٌ وَقَفَاءٌ وَرَحْلٌ
 تَرْجِيَّةٌ وَتَرْجِيَّةٌ لِلَّذِي خِيْدُ تَرْجِيَّةٍ الْإِبِلِ وَالْجِيْلَاءُ وَالْجِيْلَاءُ
 وَجَنْدٌ وَجَنْدٌ أَشْمٌ وَيُوسُفُ وَيُوسُفُ وَيُوسُفُ وَيُوسُفُ
 وَسُفْيَانٌ وَسُفْيَانٌ وَذُبْيَانٌ وَالْمُغِيرَةُ وَالْمُغِيرَةُ هـ
 مَا بَضَمَ وَيَضَرُّ الْجُدْرِيُّ وَالْجُدْرِيُّ
 وَقَوْمٌ كَسَالَى وَكَسَالَى وَغَالَى وَغَالَى وَغِيَارَى وَغِيَارَى

٤٧٥

وَسَكَارَى وَسَكَارَى حَامِلُ الْقَوْمِ بِأَحْمَدِهِمْ وَاجْتَمَعُوا
 مَا بَضَمَ وَيَضَرُّ مَجْنُونٌ وَمَجْنُونٌ وَمَجْنُونٌ وَمَجْنُونٌ
 وَدَمَامٌ وَالشَّرِيَانُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرٌ يُعَلُّ مِنْهُ الْفَسِي يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
 بَكْسَرِ الْبَاءِ وَفَتَحَ الْمُهْمَزَةِ وَهِيَ الْجَيْدَةُ وَيَكْنَى الْأَصْمَعِي الْأَرْبَعَاءُ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ وَجَمَّكَاهَا الْإِغْرَابِي أَيْضًا شَاوٌ وَمُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ
 أَيْ يُعَدُّ بَعِيدُ الدَّفَارِي وَالْأَفَارِي جَمْعُ دَفْرِي وَعَزَارَى
 وَعَزَارَى وَخِجَارَى وَخِجَارَى فِي الطَّنْفَسَةِ وَالطَّنْفَسَةِ زَيْلٌ
 مَفْتُوحَةٌ الزَّيْ قَانُ كَسْرَتِهَا زَيْلٌ نُونًا فَقُلْتُ زَيْلٌ
 وَلَا يَقَالُ زَيْلٌ الْمَرْعَزِي أَنْ شَدَّتِ الزَّيْ قَصْرَتْ وَإِنْ
 خَفَقَتْهَا مَدَّتِ وَكَذَلِكَ الْقَبِيضُ النَّاطِفُ وَالْبَاقِلُ أَيْضًا هـ
 وَالْجِلِّيُّ أَنْ شَدَّتِ ضَمَّتْ أَوَّلَهُ وَإِنْ خَفَقَتْ فَحَتَّ أَوَّلَهُ
 فَقُلْتُ الْجِلِّيُّ الْفَرَادِ الْجِلِّيُّ جَمْعُ جِلِّيٍّ وَجِلِّيٍّ وَجِلِّيٍّ قَوْمًا بَفَتْحِ
 الْوَاوِ وَمُؤَنَّثُهُ لَا تَصْرَفُ وَجَمْعُهَا قُوبٌ وَإِنْ سَكَنْتِ الْوَاوُ

٤٧٦

ذَكَرَتْ وَصَرَفَتْ وَهِيَ الْقَلْبُورَةُ وَالْفَلَسِيَّةُ إِذَا فُتِحَتِ الْغَافُ
صَمَمَتِ السَّيْرُ وَإِذَا صَمَمَتِ الْغَافُ كَسَرَتْ السَّيْرُ وَهِيَ الْأَرْزُ
الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا النَّشِيدُ إِذَا قَالَتْهَا بِالْمِنْ خَفَّتْ فَعَلَتْ مَرْزُ

النَّشِيدِ الْفَرَّاءُ صَرَبَكَ بِالْمَرْزُ بِهِ الْعُودُ الْخَيْرُ
وَهُوَ السَّارِيُّ بِالنَّشِيدِ إِذَا خَفَّتْ زِدَتْ الْغَافُ فَعَلَتْ الْبَارِيَاءُ
مَمْدُودٌ وَهُوَ عَشْرُ الشَّيْءِ فَإِنْ فَتَحْتَ الْعَيْنَ قُلْتَ عَشِيرٌ فَرَدْتَ
بَاءً أَوْ كَذَلِكَ تَمِيزُ وَخَمِيسٌ وَتَلِيثٌ وَتَصِيفُ فِي الثَّمَرِ وَالْمَرْزُ
وَالثَّلَاثُ وَالنَّصْفُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَسْبِيعٌ وَسَبْعٌ وَسَدَسٌ وَإِنَّ
خَمِيسٌ وَتَلِيثٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا ضَارَ لِي فِي الْقِسْمِ الْأَمِينِهَا وَقَالَ الْآخَرُ
لَمْ يَعْذُهَا مَدٌّ وَلَا تَصِيفُ وَيُقَالُ أَجَادُ وَشَاءُ
وَتَلَاثُ وَرَبَاعُ كُلُّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ وَلَمْ نَسْمَعْ بِمَا جَاوَزَ ذَلِكَ
شَيْئًا عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرَ قَوْلِ الْكُمَيْتِ

خَصَالًا

٤٧٧

وَكَذَلِكَ

خَصَالًا غَسَّارًا فَاجْرَاهُ هَذَا الْمَجْرَى وَالنَّشِيدُ الْخَيْرُ
وَلَقَدْ قَتَلْنَاكُمْ شَاءَ وَمَوْجِدًا وَتَرَكْتُ مَرْزُهَ مِثْلَ الْفَرْزِ
وَيُقَالُ مِثْنِي كَمَا يُقَالُ مَوْجِدٌ وَلَا يَتَوْنُ لِأَنَّهُ يَجْدُوك

قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَا كَمَا أَهْلِي بَوَادِئِشُهُ ذِيَابُ نَعْيِ النَّاسِ مَوْجِدٌ

مَا يَقُولُ بِالْيَاءِ وَالْوَادِ

رَجُلٌ شَبْرُوتٌ وَشَبْرُوتٌ بَيْنَهُمَا بَوْنٌ فِي الْفَضْلِ وَبَيْنَ فَا مَاءٍ
الْبُجْدِ فَلَا يُقَالُ الْآبِينُ أَنَا نَالِ الْوَفَا وَالْهَلَالِ وَتَبْقَايُ
أَيُّ جُنِّ أَهْلٍ وَهُوَ مِثْنِي الْخُزْلَى وَالْخَيْرُ وَهُوَ الْعَجَاوَةُ وَالْعَجَاةُ
بِعَصَبَةٍ تَلُونُ فِي قُرَيْشٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ سَرِيعُ الْإِبْنَةِ وَالْأَوْبَةُ
وَهِيَ الْمَصَابِثُ وَالْمَصَاوِثُ أَجِدُ قَلْبِي لَهُ لَوْ طَاوُ لَطَاوُ وَهُوَ نَفَادُهُ
الشَّيْءُ وَتَقَابُثُهُ أَيْ خِيَارُهُ وَفُلَانٌ أَجُولُ مِنْكَ أَجُولُ مِنَ الْجَوْلِ
وَهُوَ الْمَنَاقِبُ وَالْمَنَاقِبُ وَهُوَ مَنْ صَيَّابُهُ قَوْمُهُ وَصَوَّابُهُمْ

٤٧٨
يُلَاحِظُ أَنَّهُ
قَالَ فِي

احيى منهم ممر وداية دمه ودهوا وارض منسية ومسنو
 وفلان منضى ومرضو ومخفى ومخفو قال الشاعر
 ما انا بالجاهل ولا الخفي قالوناه على جفى
 وقال الآخر انا الليث معجبا عليه وعاديا
 ناه على عرى عليه اشتد حموا الشمر وجميها وهو يسفر
 وبلى يسفر للذي قد نلاه السفر وهو العيب تران العيون ان
 لغرب من اللث طيب الریح ابو زيد تسمية عرق النساء سيار
 وتسوان وتسمية الرضان ضوان ورضيان والجمي حوان وحيان
 والزجاء حوان ورحيان ونفا الرمل نقيان ونفوان جمع صام
 صوم وصبر ونام نوم وبهم وخائف خوف وخيف قال الفرزدق
 من قال بالواو فعلى اصله ومن قاله بالياء فعلى خائف وبأمر
 وصاير بنو جمجمة على واحد وجمع ميثرة ميثار وموار والمثاق
 مواتق وميثاق والافاوم والافاير وجمع جار حوران وجران

مايقال بالهمز والياء

٤٧٩

مايقال بالهمز والياء
 يرين وأرين الرمل ويسروع واسروع ودودة والبرقان
 يقال زرع ماروق وميزوق وزح زحني وار في منشوب
 الى ذي برن وتضل تشريني واشرب منشوب الى شرب وطر
 يندد والندد الخضم وزجل لمعي والمعنى الذكي أعصر
 ويعصر والارندج والبرندج الجلد الأسود يلملم والملم
 ميقات أهل اليمن في إخراجهم بلجوج والنجوج الغود الذي
 يتخر بطير يناديد وانا يد متفرقة بمعنى ايايل عظامه
 وعظاينه وعجاينه وصلاية وصلايه

مايقال بالهمز والواو
 وشاخ واشاخ ووعاء وإعاء وإكاف وكاف
 وإسادة وإسادة ووقاء وإقاء
 ما جاء فيه ثلاث لغات

لغات

٤٨٠

من ذلك بنات الثلاثة رأيتُه قبلًا وقبلًا وقبلًا
أي مجاينه خرض الرمح وخرضه وخرضه قطب الرجل
وقطب وقطب وهو العجم والعجم والعجم وكذلك
العصر والعصر والعصر الدهر وهو الولد والولد والولد
وهو الرعم والرعم والرعم وهو المشط والمشط والمشط
وسقط الرمل وسقط وسقط أي منقطع وسقط المرأة
والتأنيب في اللغات الثلاث والفنك والفنك والفنك
أن ينقل الرجل مجاهنة والردن والردن أو الدد اللعب صغوه
مجاك وصغوه وصغاه شربت شربا وشربا وشربا وهذا
قم وقم وقم وكان الأصمعي يروي أنه إذا قلص الشفان عن
وشننه شبا وشبا وشبا وشبا وشبا وشبا وشبا وشبا وشبا
وهو الرعم والرعم والرعم وهو الوجد والوجد والوجد
من المقدرة وزجل ذو طيب وطيب وطيب أي حذق

وهو

وَهُوَ قَلْبُ الْحَلَةِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا وَالصَّمْ نَصَبٌ وَنَصَبٌ وَنَصَبٌ
مِثْلُ الْعُمَرِ وَالْعُمَرِ وَالْعُمَرِ

فَعَمِلَهُ ثَلَاثَ لَعَنَاتٍ
كَلِمَةُ خَضِرَ فَلَانَ وَخَضِرَ وَخَضِرَ قَالَ الْإِسَاءُ وَكُلُّهُمْ
يَقُولُ خَضِرَ فَلَانَ يَحْرِيكُ الْحَاءُ وَالضَّادُ وَالْيَمِينُ الْوَاوُ وَالْوَاوُ
وَالْوَاوُ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَرَغْوَةُ وَرَغْوَةُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ وَ
وَصَفْوَةُ فَادَنْزَعُوا الْمَاءَ فَالْوَصْفُ الشَّيْءِ فَفَعَجَوْا لَا غَيْرَ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخَذْتُ صَفْوَةَ وَصَفْوَةَ كَمَا نَقَلَ لِلضَّادِ
بَرَكَ وَبَرَكَ وَأَوْطَانُ الْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةُ وَالْعِشْوَةُ
وَهِيَ الرِّيُّوَةُ وَالرِّيُّوَةُ وَالرِّيُّوَةُ الْمَكَانُ الْمَرْفَعُ وَهِيَ وَجْنَةُ
وَوَجْنَةُ وَوَجْنَةُ وَجْدَوَةُ مِنَ النَّارِ وَجْدَوَةُ وَجْدَوَةُ
وَجْنَوَةُ وَجْنَوَةُ وَجْنَوَةُ وَهِيَ الْعِشْوَةُ وَالْعِشْوَةُ وَالْعِشْوَةُ
وَفِيهِ غَلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ وَالْجَزْبُ خَدَعَهُ وَخَدَعَهُ
وَخَدَعَهُ وَرَادَ يُؤَنَسُ وَخَدَعَهُ هـ

فَعَالٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ^{هو الزجاج والنجاج}
 وَالزَّجَاجُ وَهُوَ مَقْطُوعُ النَّجَاجِ وَالنَّجَاجُ وَهُوَ الْبَصَرُ
 الَّذِي فِي جَوْفِ الْفَقَارِ وَهُوَ قَصَاصُ الشَّعْرِ وَقَصَاصُ
 وَهُوَ الْوَشَاجُ وَالْوَشَاجُ وَالْإِشَاجُ وَبَيْنَ طَعَامِهِ ذَوَانُ زَوَانٍ
 مَهْمُوزٌ وَزَوَانٌ وَجَمَامُ الْمَكُولِ وَجَمَامٌ مَعْ صَوَانٌ
 وَصِيَارٌ وَصَوَانٌ عَنْ أَنْ يَنْدَخِرَ مِنْكُمْ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ
 ابْنَةُ مَلَاوَةٍ

فَعَالَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
 مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ وَهِيَ رَغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُغَايَةٌ
 وَرَغَاوَةٌ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ مَصْدَرُ خَالَتِهِ
 سَقَطَ عَلَى جِلَاوَةِ الْقَفَا وَجِلَاوَةُ الْقَفَا

مَاجٍ أَفْقِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ مِنْ جُرُوفٍ
 مُخْتَلِفَةٍ لَا بَيْنَ بَيْنَةٍ

هُوَ يَرْقَعُ وَيَرْقَعُ وَيَرْقَعُ هُوَ الْخُوصَةُ الْإِبِلِيَّةُ وَالْأَسْلَمَةُ

أَهْلُ الدَّهْرِ وَالْأَهْلُ
 إِلَى أَهْلِهَا وَغَارِهَا

وَالْأَسْلَمَةُ خَائِمٌ وَخَيْتَامٌ وَخَانَامٌ سَيِّمَا مَقْصُورٌ وَسَيِّمَا
 مَمْدُودٌ وَسَيِّمَا بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ لِقَيْفٍ بِالْمَدِّ
 عَنَّا وَجَلِيهِ وَجَلِيهِ وَجَلِيهِ الَّذِي تَجَلَبَّ قَبْلَ أَنْ يَجْلِبَ عَنْ
 مَاجٍ أَفْقِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ

مِنْ ثَلَاثِ الثَّلَاثِ
 الْعِغْفُ وَالْعِغْفُ وَالْعِغْفُ وَالْعِغْفُ وَلَدُ الْحِمَارِ وَأَشَدُّ الْمَنْفَرِ

وَبَطْنُ كَشْهَاتٍ الْعَفَاهُ بِالْهَقِّ
 وَيَقَالُ الْعَضْبُ وَالْعَضْبُ وَالْعَضْبُ وَالْعَضْبُ وَغَجْرٌ
 وَغَجْرٌ وَغَجْرٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ
 وَشَعْلٌ وَشَعْلٌ وَزَجْرٌ وَزَجْرٌ وَزَجْرٌ وَزَجْرٌ
 وَأَسْمٌ وَأَسْمٌ وَسُمْرُ حَمَلِ الْمَرَاةِ وَجَمُوهَا مِثْلُ أَبَوَاهَا وَجَمُوهَا
 مَهْمُوزٌ وَجَمُوهَا بِالْأَسْمِ

مَاجٍ أَفْقِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ
 مِنْ جُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ لَا بَيْنَ بَيْنَةٍ

صَدَّقَ الْمَرْءُ وَصِدَّقَ وَصَدَّقَ قَدْ عُنُونُ الْكِتَابِ
 وَعُنُونُ وَغِيَانُ وَعُلُوَانُ وَهُوَ الْعِزَّانُ وَالْجَبْرُونَ وَالْأَرْبَابُ
 وَالْأَرْبَابُ لَعْنَتُكَ عِنْدَ مَعْنَى فَلَانَ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ
 وَكَذَلِكَ أَجْزَانُكَ مَجْزَأُ فَلَانَ وَمَجْزَأُهُ وَمَجْزَأُهُ
 الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتُ وَهِيَ الْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ
 وَالْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ قَالَ الْأَصْبَعُ الْأَصْبَعُ فِيهَا لَعْنَتُ
 أَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَجَمْعُهَا أَصْحَابُ وَصَحْبُهُ وَجَمْعُهَا أَصْحَابُ
 وَأَصْحَابُهُ وَجَمْعُهَا أَصْحَابُ كَمَا يُقَالُ أَرْطَاهُ وَأَرْطَى وَهِيَ تَوَمَّ
 الْأَصْحَى وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ فِي ذَلِكَ عَامُ أَصْحَابِهِ
 وَعَيْنُهُ فَلَانَ لِحَى الْعَبْرَ عَلَى فَعْلٍ وَجَوَّ الْعَبْرَ عَلَى فَعْلٍ
 وَجَوَّ الْعَبْرَ عَلَى فَعْلٍ وَجَوَّ الْعَبْرَ عَلَى فَعْلٍ أَكَانَ شَدِيدًا لِحَى الْعَبْرَ
 يُقَالُ قَدْ بَخَّانَهُ بِعَيْنِي وَرَدُّ وَبَخَّانَهُ السَّابِلُ بِشَيْءٍ سَجَمَ قُرُونَهُ
 وَقُرُونَهُ وَقُرُونَهُ وَقُرُونَهُ وَقُرُونَهُ أَيُّ فَعْلِهِ نَفْسُهُ
 مَا جَاءَ فِيهِ خَمْسُ لَعْنَتٍ مِنْ جَوْفِ
 تَخْلُفُهَا الْأَيْنِيَّةُ

٢ ٤٨٥

أما قوله
 لالعنه

روح الشمال

رِيحُ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ وَالشَّامِلُ وَالشَّمْلُ وَالشَّمْلُ وَافْرَةُ
 الْحِرِّ وَفْرَةُ وَافْرَةُ وَعَفْرَةُ وَغَفْرَةُ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ
 وَيُقَالُ أَوَّلُهُ طَالَ طَوْلُكَ وَطِيلُكَ وَطَوْلُكَ وَطِيلُكَ
 وَطَوْلُكَ

مَا جَاءَ فِيهِ سِتُّ لَعْنَتٍ

فُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ
 وَفُسْطَاطٌ وَرَغْوَةُ اللَّبْرِ وَرَغْوَةُ وَرَغْوَةُ وَرَغَاوَةٌ
 وَرَغَاوَةٌ وَرَغَاوَةٌ يُقَالُ أَرَزُّ وَأَرَزُّ وَأَرَزُّ
 مِثْلُ كُتْبٍ وَأَرَزُّ مِثْلُ كُتْبٍ وَرَزُّ وَرَزُّ وَهُوَ الْعَيْدُ
 رَزْمَةٌ وَرَزْمَةٌ وَرَزْمَةٌ وَرَزْمَةٌ وَرَزْمَةٌ

٤٨٦

مَعَ إِنْ لَيْتِي الْأَشْمَاءُ

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى فَعْلَانٍ مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ وَالْأَصْطِرَابُ وَخُضْرِيَانُ
 وَنَزْدَانُ وَعَلِيَانُ وَجَوْلَانُ وَطَبِيرَانُ وَلَهْيَانُ النَّارِ وَفَقْرَانُ وَفَقْرَانُ
 وَفَقْرَانُ وَخَطْرَانُ وَلَمْعَانُ وَوَهْجَانُ النَّارِ وَوَدْرَانُ وَوَهْجَانُ

وَطَوْنًا يَبِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ وَقَدْ شَدَّ
 مِنْهُ شَيْءٌ قَالُوا الْمِيلَانُ وَمَوَانُ الْأَرْضِ وَلَيْسَ هُمَا مِنَ الْجَرَكَةِ
 فِي شَيْءٍ وَقَالَ هَذَا الْبِنَاءُ لَا يَخِي فِي فَعْلِهِ بَعْدَى الْفَاعِلِ إِلَّا
 أَنْ يَشْدَ مِنْهُ شَيْءٌ قَالُوا شَدْنُهُ شَدْنَا أَنَا قَالَ وَفَعْلَانُ بِنَا
 مَا يَأْتِي فِي الْجَوْعِ وَالْعَطَشِ وَمَا أَفَانَهُمَا فَا لَوْ ظَانُ وَعِطِشَانُ وَمَا
 وَهَيْمَانُ مَعْنَى عِطِشَانُ قَالُوا جَوْعَانُ وَعِشَانُ وَعِلْمَانُ وَهُوَ
 الشَّدِيدُ الْعَرَبُ وَالْجُرْضُ عَلَى الطَّعَامِ وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ لِلطَّعَامِ
 وَعِشْمَانُ إِلَى اللَّبَنِ قَالُوا قَرِمْ إِلَى اللَّحْمِ فَخَرَجُوهُ مِنْ هَذِهِ الْبَيْتِ
 وَجَعَلُوهُ مَنَزِلَةَ الدَّاءِ كَمَا قَالُوا دَوَّ وَوَجَعَ قَالَ وَمِمَّا
 قَارَبَ هَذَا الْمَعْنَى قَبُولُهُ بِنَاءً لَهْفَانُ وَجَرَانُ وَشَكْلَانُ وَغَيْرُ ذَلِكَ
 وَخَرِيَانُ قَالَ وَمِمَّا ضَادُّ هَذَا الْمَعْنَى قَبُولُهُ بِنَاءً شَبْعَانُ وَزَيَانُ
 وَمَلَأَانُ وَسَدْرَانُ فَالْسَّبْيُونَةُ وَجَرَانُ فِي مَعْنَى سَدْرَانُ
 لِأَنَّ كُلَّيْهَا مِنْ جَعْلٍ عَلَيْهِ قَالَ وَفَعْلُ بَانِي فِي الْأَدْوَاءِ وَمَا قَارَبَ
 مَعْنَاهَا يُقَالُ وَجَعَ وَجِدٌ وَوَجِيطٌ وَجِيجٌ وَلَوْ وَوَجَّ وَوَجَّي

لوانته منها

٤٨٧

قلبه

٤٨٨

قَلْبُهُ فَهُوَ عَمِلُ الْعَمَلِ فِي الْقَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَدْوَاءِ وَكَذَلِكَ
 وَجَلَّ وَأَشْبَاهُهُ مِمَّا يَكُونُ مِنَ الْأَعْرَ وَالْخَوِفِ سَبَبَهُ بَدَلًا
 دَاءُ أَصَابَ قَلْبَهُ جَوْفَرٌ وَوَجَلَّ وَفَرَعَ وَقَالُوا جَرَبٌ وَشَبَّ
 وَجَمُّ وَفَعَسٌ وَكَدَرٌ وَخَشَنٌ وَقَالُوا سَبَكٌ وَجَنٌّ وَكَبَدٌ
 وَلَكِنْ وَفَعَسَ وَجَسَّكَ كُلُّ هَذَا الشَّيْءِ بَعْدَ مَنْ الْوَاخِ وَيَتَوَدَّ
 جَعَلُوهُ كَالْبَلَاءِ لِأَنَّهُ عَمِلَتْ وَسَبَبَهُ ذَلِكَ مَا يَعْقِدُ وَلَمْ
 يَسْهَلْ خَوْفٌ وَسَكَسٌ وَلَقَسٌ وَفَعَسَ وَجَنٌّ وَنَكِدٌ وَجَحَجَ لَانْ
 أَشْبَاهُ مَكْرُوهَةٍ فَجَعَلَتْ كَالْأَدْوَاءِ وَقَدْ يَدْخُلُ فَعِيلٌ عَلَى
 فَعِلٍ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْأَسَاءِ فَالْوَقِيمُ وَفَرَضٌ وَخَرِبٌ وَدَخَلَ أَفْعَلُ
 عَلَيْهِ قَالُوا شَعَتْ وَأَشَعَتْ وَخَرِبٌ وَخَرِبٌ وَجَمُّ وَاجْمُ
 وَفَعَسٌ وَفَعَسٌ وَجَاءَتْ أَشْبَاهُ مُضَادَّةٍ مَا ذَكَرْنَا فَنُوهَا عَلَى
 فَعِلٍ قَالُوا اشْرَوْ وَيَجِرُ وَفَرَجٌ وَبَهَجٌ وَجَزَلٌ وَسَكَرٌ وَأَدْخَلَ
 فَعِيلٌ عَلَى فَعِلٍ كَمَا أَدْخَلَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ فَقَالُوا لَيْسَتْ بِهِيَ
 بَانِي فَعِلٌ أَضَافَهَا كَانَ مَعْنَاهُ الْهَمَجُ قَالُوا أَرِجُ بَرِيدٌ وَنَحْرُ

الريح وسطوعها وقالوا رجل حيس اذا هاج به الغضب وقلق

ونزق لانه خففه وحرك وغلق لانه طيش وحففه وسلس
لانه ضد العسر ولج فبني بناءه ويقال في هذا ابله فعل يفعل
والصفات

باعتزله الله
قوله

ما لا لوان ناتي على افعال خوا ادم
واغليس واصهيه والهب واقهب واصدا واسود واجمر
واصفرا واخضره وابقع وابلق هذا الاكثر وقد جاء منها
شي على غير ذلك فالوجوز ورذ وخفيف والافعال
ناتي على فعل نحو صدي وادم وكذب وعلى فعل نحو صدي
وعلى افعال نحو اصفار وافعل نحو اجمر واصفر واخضر والصفات
بالعبوب والادواء ناتي على افعال نحو ازرق واعور واشتر
واذر واصلع واقطع واجدم وهو المقطوع اليد واخبر
واسل واشول وافوج واشيب واشط وانح واوقص
واميل واصيد وقد يبنون ضد الاسم من هذه الاسماء على

٤٨٩

اجاز

بنية

بنية فيقولون استه كما يقولون ارسح ويقولون ارفع

للولية الشعر كما يقولون اصلع ويقولون فتر اكرم كما
يقولون افهم ويقولون اذن كما يقولون اشك ويقولون
للغليظ الرقة ارقب واغلب كما قالوا وقص وقالوا رب
واشعر كما قالوا اجرذ والافعال ناتي في هذا الباب من
العبوب على فعل نحو عور وشتر وصلع وقطع واذر وحزن
وهوج وشد منه شيء فقالوا في الاميل مال والقياس ميل
وقالوا في الاشيب شاب شبهوه بشاخ والقياس شيب مثل
صيد يصيد وشمط يشمط وقالوا الادواء اذا كانت على فعال
انت بضم الفاء مثل القلاب والحمار والنجار والدخاع والشهام
والسكك والصفار والصداع والبوال والكباد والدوار والجار
لانه اذا عطاش والهبام يقال عطش عطشا واذا كان العطش
يعتريه كثير اقالوا به عطاش ويقول فاء يعني فافا اذا كان
القياس يعتريه كثير اقالوا به فاء ويقول قام يقوم فاما كثير

بنية

اذا اردت انه يختلف الى المتوصفا فادارت اسم ما قبلت به
 قوام هذا كله واشباهه بضم الفاء من فعال الامر فاولا
 كان ابو عمر والشيباني يفتح اوله وابعه على ذلك غارة
 وهو الشواف داو من اد والابل وكان الاصح بضم اوله
 وفتحه بامثلة من الاد واء وقد فاني الاد واعلى غير فعال
 قالو الجبط والغدة والجم فالو والاصوات كلها اذا كانت
 على فعال انت بضم الفاء نحو الرغاء والديعاء والبكاء والجذاء
 والصراج والنباح والمناون قال والضياح بضم اوله ويكثر
 وكذلك النداء بضم اوله ويكثر قال الفراء ومن كثرهما
 جعلهما مضدرا فعلمت الا لعناء فانه جاء منسورا الاول
 لا يضم والعوات والغوات من الاستغناء بضم اوله ويفتح
 قال الفراء واكثر الاصوات باني على فاعل نحو الهدير والهرير
 والصبج والتهيق والصبج والسجيل والصبيل والفلح والنبع
 والصغيب وقد ادخلوا فعلا على فاعل واكثر الاصوات

فعالوا

التهاق والتهيق والشجاج والشجاج والنباح والنبع

والضغاب والصغيب والشجال والسجيل قال وفعالان
 كثيرا فمما يرفع ويندخون فانت وحطام وجداد فمما
 وفانت وزدال قال وفعالان ثلثي كثيرا في فضلة الشيء
 ومما يسقط فالنحال اسم ما وقع عن النخل والنجاة اسم ما
 وقع عن النحت والقوارة اسم ما وقع عن القور وقلامه الظفر
 اسم ما وقع عن قلمه والسحالة اسم ما وقع عن السحابة والحلالة
 اسم ما وقع عن النخل من القوم والسناجة اسم ما يند عن الشيخ
 وكذلك القمامة اسم ما وقع عن القم وهو الشيخ والفضالة
 اسم ما بقي بعد الاخذ والنفاية اسم ما بقي بعد الاختيار
 قال وسوال النفاية من الشيء بناء النفاية اذ كان ضده قال
 وفعالان في الصناعات والولاية كثيرا كالفصارة
 والحجارة والحطاطة والوكالة والوصاية والجزاية والحلاف
 والامانة والذباية وهي العرافة والسجاية ولا يما الصدقات

٤٩٢

٤٩١

لاهم كثيرا ما يند عن الشيخ
على ما وصفت

وَالْأَبَالَةُ حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْأَيْلِ وَالْعِرَاقَةِ وَالسَّاقَةِ وَالصَّاعَةِ
 أَمَّا هِيَ مَنَزَلُهُ الْوَلَايَةُ لِلشَّيْءِ وَالْقِيَامُ بِهِ فَلِذَلِكَ جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي الْبِنَاءِ
 وَقَدْ جَاءَ فِعَالٌ فِي أَشْيَاءٍ تَفَارِقَتْ مَعَانِيهَا جُئِيَ بِهَا عَلَى مِثَالِ
 وَاحِدٍ وَهُوَ الْفَرَارُ وَالشَّرَادُ وَالنَّفَارُ وَالشَّامُ وَالطَّمَاحُ وَالضَّرَاجُ
 مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا ضَرَجَ بِأَعْدَاكَ وَالشَّيْبَابُ مُشَبَّهٌ
 بِالشَّامِ وَالْحَرَاطُ مُشَبَّهٌ بِالشَّرَادِ وَالْعِضَاضُ مُشَبَّهٌ بِالضَّرَاجِ
 وَقَالَ الْجَرَانُ فِي الْجَبَلِ وَالْخَلَاةُ فِي النَّوْقِ وَجَاءَ وَهِيَ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ
 لَا تَقَامُ قَرُونٌ وَتَبَاعُدُ مَنَزَلُهَا بَابُ لَا تَقَامُ فِي الْعُيُوبِ مَنَزَلُهُ
 مَا تَقَدَّمَ قَالَ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ فِي الْوَسُومِ جَوَ الْعِلَاطِ وَالْحَبَاطِ
 وَالْعَرَاضِ وَالْجَنَابِ وَالشَّاحِ وَهَذِهِ أَسْمَاءُ الْأَنْزَامِ الْوَسُومِ وَالْمَصَدَرِ
 بَاقٍ عَلَى فِعَالٍ جَوَ حَطُّهُ حَطًّا وَكُنْهَهُ كُنْهًا قَالَ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ
 فِي الْهَبَاجِ جَوَ النَّزَاعِ لِأَنَّهُ يُهَبَّجُ قَدْ ذُكِرَ الْهَبَابُ وَالصَّرَافُ
 فِي الشَّادِ وَالْكَلَابِ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ فِي أَشْيَاءٍ بَلَغَتْ الْعَايَةَ
 نَحْوَ الصَّرَامِ وَالْجَرَارِ وَالْجَرَادِ وَالْقَطْبَاعِ وَالْقِطَافِ وَقَدْ جَاءَتْ

هذه

٢٣٨
 هَذِهِ كُلُّهَا عَلَى هَذَا الْمَثَالِ بِالْفَتْحِ وَالْمَصَدَرُ يَأْتِي عَلَى فِعَالٍ قَالَ الْأَسْمَاءُ
 الَّتِي يُبْنَى عَلَى فِعَالٍ جَوَ وَاحِدٍ أَدْعَاهُ عَلَى بِنَاءٍ وَاحِدٍ وَمَا أَقْبَلَ
 مَا خِلَافٌ قَالُوا كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ وَكَبِيرٌ وَصَغِيرٌ وَقَبِيلٌ وَخَفِيفٌ
 وَبَاطِلٌ وَسَرِيعٌ وَسَرِيفٌ وَوَضِيعٌ وَكَثِيرٌ وَلَسَرٌ وَعَزِيزٌ وَذَلِيلٌ
 وَغَنِيٌّ وَفَقِيرٌ وَسَعِيدٌ وَسَقِيمٌ وَفَيْحٌ وَفَيْحٌ وَوَسِيمٌ وَدَائِمٌ
 وَغَوِيٌّ وَرَشِيدٌ وَقَلَامٌ وَحَدِيثٌ وَطَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَنَجِيٌّ وَفَاحِشٌ
 وَتَجَحُّجٌ وَغَلِيظٌ وَدَقِيقٌ وَخَيْرٌ وَزَقِيقٌ وَحَلِيمٌ وَشَفِيفٌ وَكَثِيٌّ
 وَنَزِيعٌ وَبَطْنٌ وَخَمِصٌ وَقَالُوا جَمِيلٌ وَسَمِجٌ وَقَالُوا عَظِيمٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ
 ضِدٌّ اسْتَعْنَى بِضِدِّهِ عَنْ ضِدِّهِ وَهُوَ كَبِيرٌ وَضِدُّهُ صَغِيرٌ
 وَقَالُوا سَمِيرٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ ضِدٌّ عَلَى سَابِغَةٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ هُنَا بَلْ
 فَأَمَّا هُوَ فَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٍ وَقَالُوا شَدِيدٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ ضِدٌّ
 اسْتَعْنَى بِضِدِّهِ عَنْ ضِدِّهِ مِثْلُ قَوِيٍّ وَصَعِيفٍ وَقَدْ جَاءَتْ أَشْيَاءُ
 عَلَى غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ قَالُوا حَسَنٌ وَلَمْ يَقُولُوا جَيِّبٌ كَمَا قَالُوا جَمِيلٌ
 وَقَالُوا جَرِيٌّ وَلَمْ يَقُولُوا جَبِيْنٌ فِي الْجَبَانِ وَقَالُوا عَظِيمٌ

وَقَوِيٌّ وَصَعِيفٌ

٤٩٤

يَقُولُوا اصْحَابُكُمْ وَقَالُوا كَيْفَ نَسْتَعْمِلُ بَصَدِّكَ مِثْلَ غَضَبِكَ مِثْلُ
 سَرِيعٍ وَبَطِيٍّ وَقَالُوا لَيْتَ وَلاَصِدِّ لَنَا شَيْءٌ يَصِدُّ مِثْلَهُ عَنْ
 صِدِّهِ وَهُوَ عَاقِلٌ وَجَاهِلٌ وَقَالُوا نَجْعُ وَضَنْبُزٌ وَنَجْلٌ وَلَمْ يَأْتِ
 بِصِدِّ ذَلِكَ إِلَّا نَجْحَى سَعَى عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ قَالَ وَلَيْتَ اسْمُ مَنْ
 هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَحِقَتْهَا الزَّوَالُ يَكُونُ بَدَأَ الْأَصْفَةَ إِلَّا
 مَا كَانَ مِنْ مُفْعَلٍ فَإِنَّهُ جَاءَ أَشْيَاءُ فَمُخْذَعٌ وَخَوْهٌ

سَوَادًا لَا بَنِيَّةَ

فَالْ سَبَبُوهُ لَيْتَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ فِعْلٌ وَلَا
 مَوْنٌ هَذِهِ الْبَنِيَّةُ إِلَّا لِلْفِعْلِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَالَ لِي أَبُو جَانِمٍ
 السَّجِسْتَانِيُّ سَمِعْتُ الْأَخْفَشَ يَقُولُ فِدَجَاءٌ عَلَى فِعْلِ جَرَفٌ
 وَاجِدٌ قَالَ وَهِيَ دُوبَّةٌ مُصَغَّرَةٌ تُشَبِّهُ ابْنَ عَزْزٍ قَالَ وَانْتَدَى
 الْأَخْفَشُ

جَاءَ وَنَجْمَعُ لَوْ قَبْلَ مُعْرِسِهِ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرِسِ الدُّبِيلِ

ص ١٥٦

٢٢٩ قَالَ وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّبِيلِ وَهِيَ مِنْ كِنَانَةَ إِلَّا
 أَنْكَ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى الدُّبِيلِ قُلْتَ الدُّبِيلِيُّ فَفُتِحَتْ اسْتِثْنَاءُ الْكُسْرَيْنِ
 بَعْدَ صَمَّةٍ وَبِأَيِّ النَّسَبِ وَكَذَلِكَ يُنْسَبُ إِلَى إِبْلِ إِبْلِي يُسْمَعُونَ
 تَابِعَ الْكُسْرَاءِ وَبِأَيِّ النَّسَبِ قَالَ سَبَبُوهُ لَيْتَ فِي الْكَلَامِ
 فِعْلٌ الْأَخْرَافُ فِي الْأَسْمَاءِ إِبِلٌ وَابْتِجِرٌ وَهُوَ الْقَلْبُ وَالْأَسْتَنْزَارُ
 وَجَرَفٌ فِي الصِّفَةِ قَالَوَامْرَأَةٌ بِلَزٍ وَهِيَ الضَّخْمَةُ وَقَدْ جَاءَ جَرَفٌ
 الْأَخْرَافُ لَوَاطِلُ وَقَالَ سَبَبُوهُ لَيْتَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ وَصَفَتْ إِلَّا
 جَرَفٌ مِنَ الْمُجْعَلِ يُوصَفُ بِهِ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ قَوْمٌ عَدِيٌّ
 وَهُوَ مَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ فِدَجَاءٌ مَكَانٌ سَعَى
 وَزَيْمٌ وَقَالَ سَبَبُوهُ لَا تَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ أَفْعَالٌ إِلَّا الْأَفْعَالُ
 قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فَالَّذِي أَنْزَلَ فِدَجَاءُ لَا يَزِيدُ أَدُوهُ هُوَ الرَّمَادُ

الْعَظِيمُ وَانْتَشَدَ

لَمْ يَنْقُ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ غَيْرَ أَنَا فَبِهِ وَأَزْمِدَابِهِ

أَبُو جَانِمٍ قَالَ

يَعْنِي الدُّبِيلَ

٤٩٦

جَمَعَ أَيَا عَلَى آيَاءٍ وَهُوَ أَفْعَالٌ قَالَ سَبَّوْهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ

بِفِعْلٍ فَامَّا قَوْلُهُمْ يُسْرِقُ فَاثْمَرُ ضَمُّو الْيَاءَ لِضَمِّهِ الرَّاءِ
كَمَا قَالُوا الْأَسْوَدُ بْنُ يُغْفِرُ ضَمُّو الْيَاءَ لِضَمِّهِ الْفَاءِ وَنَقَوْ
هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ بِفِعْلٍ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ بِفِعْلٍ
الْأَمِنْجُ فَاثْمَرُ مُنْتَرٍ وَمُغْيَرَةٍ فَاتَّهَمَا مِنْ أَعَارَ وَأَنْتَرِ وَلَا تَنْهَمُ
كَسَرُوهَا قَالُوا لُجُوءُكَ وَلَامِيكَ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ بِفِعْلٍ
قَالَ الْإِسَاءُ نِي فَدَجَاءُ جَرَّ قَانِ نَادِرَ زَانٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا وَهُوَ
قَوْلُ الشَّاعِرِ لَبُومَ رَوْعٍ أَوْ فِعَالٍ مَكْرُمٍ
وَقَالَ الْآخَرُ

بَشَّرَ الزَّمِيَّ أَنْ لَا إِنْ لَمْ يَتَّعِدْ عَلَى كَثْرَةِ الْوَأَشِينِ أَيْ مَعُونٍ
قَالَ الْفَرَّافُ مَكْرُمٌ جَمَعَ مَكْرُمُهُ وَمَعُونٌ جَمَعَ مَعُونُهُ فَالْسَّبَّوْهُ
وَوَجَاءَ مُفْعُولٌ وَهُوَ قَبْلُ عَرَبٍ جَعَلُوا الْمَبْرَ مَبْرًا لَهُ الْمَهْمَزَةُ
فَقَالُوا مُفْعُولٌ كَمَا قَالُوا أَفْعُولٌ وَكَمَا قَالُوا مُفْعَالٌ كَمَا قَالُوا

٤٩٧

٢٠٤
أَفْعَالٌ وَمُفْعِلٌ لَمَّا قَالُوا أَفْعِلْ قَالُوا مَعْلُوفٌ وَرَأَى

عَبْرَةُ مَعْرُودٍ لَضَرْبٍ مِنَ الْكُمَاةِ وَمَعْرُورٌ لَوَاحِدٍ الْمَعَاظِرِ
وَيُقَالُ مَعْرُورٌ أَيْضًا وَمَعْرُورٌ الْمَخْرَقُ الْقَوْشِيَّةُ بِفَعْلُولٍ
وَقَالَ غَيْرُهُ وَلَيْسَ بَانِي مُفْعُولٌ مِنْ ذِي وَاتِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ مِنْ
بَنَاتِ الْوَأُو بِالْمَامِ وَأَمَّا بَانِي النَّقْصِ مِثْلُ مَقُولٍ وَمَخُوفٍ
الْأَجْرَقَانِ قَالُوا مِشْكٌ مَذُوفٌ وَتَوْبٌ مَضُورٌ وَلَمَّا
ذَوَاتُ الْيَاءِ قَبْلِي بِالنَّقْصِ وَالْمَامِ يُقَالُ بَرْمَكِيلٌ وَمَكْنُولٌ
وَتَوْبٌ مَحْطٌ وَمَحْيُوطٌ وَرَجُلٌ مَعِينٌ وَمَعِينٌ وَقَالَ سَبَّوْهُ
وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعُولٍ أَشْمٌ وَلَا صِفَةٌ قَالِ غَيْرُهُ جَاءَ سَبَّوْجٌ
وَقَدْ وَرَسَ وَرُوحٌ لَوَاحِدِ الذَّرَارِجِ وَحِكْمِي سَبَّوْبُهُ قَدْ وَرَسَ
وَسَبَّوْجٌ بِالْفَتْحِ وَكَانَ يَقُولُ لَوَاحِدِ الذَّرَارِجِ ذَرَّجٌ وَخَرَجَ
فَالْسَّبَّوْبُهُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَتَسْكُنُ الْعَيْنُ
وَأَمَّا جِيءَ عَلَى فَعْلُولٍ كَوَافِلُ وَزَيْتُونٌ وَعَصْفُورٌ وَفِي
الْصِفَةِ جَلُولٌ وَغَلِيٌّ فَعْلُولٌ يَفْتَحُ الْعَيْنُ كَوَافِلُ يَفْتَحُ الْعَيْنُ

٤١٨

وَقَالَ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَ فَعْلُولٌ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ قَالُوا ابْتَوُوا

صَحْفَتِي لِحَوْلِ الْإِمَامَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ

مِنْ أَلِ الصَّغَفَرِ وَأَتْبَاعِ آخَرُ قَالَ سَيَبْنُوهُ لَمْ
يَأْتِ فُعِيلٌ فِي الْكَلَامِ إِلَّا قَلِيلًا قَالُوا مَرْنُو وَكَوْنُكَ دُرِّي
وَأَمَّا الْقَرَأُ فَمَنْ عَمَّ أَنْ الدَّرِّي مَنُشُونِي إِلَى الدَّرِّ وَلَمْ يُجْعَلْ عَلَى
فُعِيلٍ قَالَ سَيَبْنُوهُ لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فَعْلًا إِلَّا الْأَمْضَاعَفَ
خَوَّلَ الْجُرْجَارُ وَالْهَدَادُ وَالصَّلَاةُ وَالْحَقَّاقُ وَقَالَ الْقَرَأُ
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلًا لَنْفَخَ الْفَاءُ مِنْ غَيْرِ دَوَاتِ الضَّعِيفِ
الْأَجْرُفِ وَاحِدٌ يُقَالُ نَاقَةٌ بِهَا خَرْجَالٌ فَمَا دَوَاتِ الضَّعِيفِ
فَالْفَلْفَالُ وَالزَّلْزَالُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَهُوَ مَفْتُوحٌ اسْمٌ فَذَا
كُسْرَتُهُ هُوَ مُضَرٌّ يَقُولُ فَلَقْنَهُ فَلَقْنَا لَوْ زَلْزَلْنَا زَلْنَا
فَالسَّيْبُونِيَّةُ وَفَعْلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمَضَاعِفِ حَمَلًا وَقَطَارٌ
وَسِمْلَالٌ وَالصَّفَّةُ سُرْدَاخٌ وَهَلْبَاخٌ قَالَ سَيَبْنُوهُ وَقَدْ جَاءَ
فَعْلَالٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ دُونَ الصِّغَاتِ قَالُوا قَرَأُوا

بحقها

وَحَنَفًا وَهَمَا مَكَانَانِ وَأَنْشَدَ

عَلَى قَرْمَاءَ عَالِيَهُ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ عَرِيضَ خِمَامِ

وَأَنْشَدَ

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ حَنَفٍ أَيْ خَلْتُ فَنَاءَ بَيْنَكَ بِالْمَطَالِي

قَالَ غَيْرُ سَيَبْنُوهُ وَفَدَحَاءَ فَعْلَالٌ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ
صَفَّةٌ قَالُوا لِلْإِمَامَةِ نَادَا بَشِيرُ الْهَمَزَةِ وَنَادَا بِفَتْحِهَا

٥٠٠

لِلْكُمَيْتِ وَمَا دَانِي نَادَا حَتَّى شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَشَرِّ

وَبُرُونِي قَضِينَا قَالَ سَيَبْنُوهُ وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا

وَالْخَرَّةُ عَلَامَةُ النَّابِثِ خَوْفَتَاءَ وَمَا قَدْ عَشَرَاءَ وَهُوَ يَنْفَسُ

الصَّعِيدَاءُ وَالرَّخْصَاءُ الْجَمِّيُّ نَأْخُذُ بِعَرَقِ الْقَوِيَاءِ وَقَالَ غَيْرُ

مَنْ قَالَ قَوِيَاءُ فَفُتِحَ الْوَاوُ حَمَلُهَا مُوسَى لَا تَضَرُّفُ جَمْعُهَا

قَوِيٌّ وَمَنْ قَالَ قَوِيَاءُ فَكُسِرَ الْوَاوُ هُوَ جَنْبُ مَذَكْرٍ يُضَرَّفُ
وَقَالَ أَيْضًا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ

ممددة الأوتار وخشاء وهو العظم الثاني خلف
 الأذن وقال بعضهم الأصل خشاء وقوباء فسكنوا كل
 حرف جاء على فعلاء فهو ممدود إلا آخر فاجاءت
 نادرة وهي الأرض وفي الداهية وشعبى اسم موضع وأدى
 اسم موضع هـ قال شيبويه ليس في الكلام فعلى والالف
 لغیر الثانیة ولا تعلمه جاء فعلى والالف لغیر الثانیة لا تنم
 فالوهماء قالوا هماء كما قالوا امرأة سغلاء وزجل عزهاة
 قال أبو جابر عن الأخفش أو غيره قال لا يكون فعلى صفة
 قال وأما قولهم قسمة ضيزى فاتها فعلى بالضم فليس بصاد
 لما كان الباء قال وليس في الكلام فعلى إلا بالالف واللام أو
 الإضافية نحو الصغرى والكبرى لا نقول هذه الصغرى كما لا
 نقول هذا رجل الصغرى حتى نقول منك ونقول هذه الصغرى
 وهذا الصغرى قال شيبويه وغيره ليس في الكلام من دون
 الأربعة متعل بغير العبر وأما جاء بالفتح نحو مرمى ومدعى ومعى

قال الفراء قد جاء على ذلك حرفان نادرا ن سمعتهما بالكسر هما
 مادة العين وما وى الابل وسائر الكلام بالفتح قال الأصمعي
 ليس في الكلام فعلى بكسر الفاء وفتح اللام إلا حرفان درهم
 وهجرع وهو الطويل المقرب الطول قال شيبويه وفلجمر
 وهو اسم وهبلج وهو صفة واشد غيره
 فشجا جحافله جراف هبلع قال أبو عبيدة
 ولم يأت على متبع في غير التصغير إلا في حرفين مسيطر ٥٠٢
 وميطر وزاد غيره مهمز هـ قال غير واحد فالوهماء
 فعلة في الواحد لا قلندا قالوا النولة لضرب من السحر
 وهذا سبي وطيبه ونقول أياك والطيرة ومحمد صلى الله
 عليه وسلم خيرة الله من خلقه وهو في الجميع كثير نحو
 سوز وصورة وعود وعوده وهزرة فالجمع
 ههزرة وجمع ههزرة وكذلك عود وعوده ونافذة

عَوْدُهُ وَعَوْدُهُ قَالَ سُبُوهُ وَأَفْعُلُ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ قَالُوا
 أَصْبَحَ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعُلِ الْقَلِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ قَالُوا
 أَبْلُمُ وَأَصْبَحَ وَلَمْ يَأْتِ وَصَفًا قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا
 حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا إِسْمًا لِحَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ وَأَفْعِلَانِ
 قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ لَا يَنْعَلُهُ جَاءَ إِلَّا إِسْمَانِ وَهُوَ حَبْلٌ وَامِدَانِ
 وَارْتِيَانِ فِي الصِّفَةِ لِيْلَهُ إِضْمِيَانِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَانِ إِلَّا
 حَرْفَانِ يَوْمَ أَرْوَانِ وَعَجِينِ أَنْجَانِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَاءِ
 إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ لَا رِبْعَاءَ وَهُوَ اسْمٌ عَوْدٍ مِنْ عُمْدٍ الْجَاءِ قَالَ
 وَكَذَلِكَ أَفْعَلَاءُ لَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي الْجَمْعِ نَحْوَ أَصْدِقَاءٍ وَأَنْصِيَاءٍ
 إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ لَا يَنْعَرُ غَيْرُهُ وَهُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ قَالَ وَلَمْ
 يَأْتِ عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا هُوَ يَدْعُو الْأَجْفَلِيَّ وَيُقَالُ
 أَيْضًا الْجَفْلِيَّ قَالَ وَقَفَاعَالٌ قَلِيلٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
 صَفَةً نَحْوَ سَابِطٍ وَخَانِمٍ وَكَانَ الْخَائِمُ وَالْدَانِقُ قَالَ وَلَمْ
 يَأْتِ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا مَاءٌ

هذا هو السبع
 عشرين حرفا من
 حروف العرب

٥٠٣

رأيت على يد
 هذا الرجل

سماخين

سَمَاحِينَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعُلِ الْأَحْرَافِ قَالُوا لَيْسَ وَالنَّدَا
 مِنَ الدَّقَالِ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى حُصِّلِ الْأَحْرَفِ وَاحِدٌ عَلَيْكَ اسْمٌ
 وَادِّ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى مُعْلَازٍ الْقَلِيلُ قَالُوا السُّلْطَانُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ
 عَلَى مُعْلَازٍ إِلَّا حَرْفٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 الْأَبَادِيَانِ الْحَيَّ السَّبْعَانِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى مُعْلَازٍ إِلَّا
 قَلِيلٌ قَالُوا السَّيْرَاءُ وَالْجِيْلَاءُ قَالَ وَقَوْعٌ عَالٌ قَلِيلٌ قَالُوا الدُّوَابُّ
 لِلتُّرَابِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعُولٍ إِلَّا حَرْفٌ قَالُوا عَشُونَ أَمْوَالُ
 اسْمٌ وَفَعْلَانِ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ لَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فَرَسٌ وَفَعْلِيلٌ
 قَلِيلٌ قَالُوا بَشِيرٌ وَهُوَ طَائِرٌ وَزَادَ غَيْرُهُ تَنَوُّطٌ وَهُوَ طَائِرٌ أَيْضًا
 وَيُقَالُ تَنَوُّطٌ أَيْضًا قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فَعْلِيلٌ فِي الْكَلَامِ إِلَّا فِي
 الْمُجْتَمَلِ حَوْسِيْدٍ وَمَيْتٍ غَيْرِ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِرًا قَالَ
 زُوْنُهُ مَا بَالِ عَيْنِي كَالشَّعْبِ الْعَيْنِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى فَعْلٍ
 وَهَذَا فِي الْمُجْتَمَلِ شَادٌّ قَالَ وَكَانَ بَعْضُ النُّحَاتِ يَنْعَمُ أَنْ يَسْتَأْذِنَ

وَمِثْلًا وَأَشْبَاهُهَا فَيَعْلُ غَيْرَتْ حَرَكَةُ قَالُوا بَصْرِي وَأَخِي
 وَأُمُوتِي وَذَهْرِي فَكَذَلِكَ غَيْرَ وَجَرَكَةَ فَيَعْلُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
 هُوَ فَعِيلٌ وَاجْتِجَ بَأَنَّهُ لَا يَبْعُوثُ فِي الْكَلَامِ فَيَعْلُ وَأَمَّا جَاءَ فَعَلُ
 مِثْلُ صَبْرٍ وَخَفَقَ وَصَيَّخَ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ هُوَ فَعِيلٌ وَاجْتِجَ
 بَأَنَّهُ قَدْ بَنَى الْمُعْتَلَّ بِنَاءً لَا يَكُونُ لِلصَّخْرِ قَالُوا قِضَاءٌ وَغَرَاةٌ
 وَرَمَاءٌ فَجَمَعُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَلَا يَجْمَعُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ عَلَى ذَلِكَ
 ٥٠٥ فَاَلْمُعْتَلُّ جُسُورٌ عَلَى حِمَالِهِ وَالسَّائِرُ جُسُورٌ عَلَى حِمَالِهِ قَالُوا وَفَعْلِيلٌ
 قَالُوا قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ قَالُوا غَرَبْتُ لَضَرْبٍ مِنْ طَبَرِ الْمَاءِ قَالُوا هُوَ صَفِيحَةٌ

بلغ الله
 فراه وحجلا

شَوَّادُ التَّصْرِيفِ
 قَالَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ الْعَرَبُ إِذَا ضَمَّتْ جَرَّ إِلَى الْجَرِّ فَرَبَّمَا
 لَجَزْوُهُ عَلَى بَنِيهِ وَلَوْ أَفْرَدَ لَتَرَكُوهُ عَلَى جِهَتِهِ الْأُولَى مِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُهُمْ إِنِّي لَا أَيْتُهُ بِالْغَدَايَا وَالْعِشَاءِ يَجْمَعُونَ الْغَدَاةَ غَدَايَا لَمَّا
 ضُمَّتْ إِلَى الْعِشَاءِ وَأَنْشَدَ

هَذَا

٢٥٣ هَذَا أَخْبِيَّةٌ وَلَا جُأْبُوتَ يَخْلُطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبَرُّ وَاللِّينُ
 جَمَعَ الْبَابُ أَبُوبَهُ إِذَا كَانَ مُتَّبِعًا لِأَخِيَّةٍ وَلَوْ أَفْرَدَ لَمْ يَخْرُجْ

وَقَالَ الْخُرُّ

أَزْمَانُ عِبَاءٍ شُرُورُ الْمَشْرُورِ عَيْنَانِ حُورَانِ مِنَ الْعَيْنِ الْجَيْرِ
 فَقَالَ الْجَيْرُ إِذَا كَانَ بَعْدَ الْعَيْنِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَأَرَى قَوْلَهُمْ
 الْجَيْرُ شَارِحٌ مَزُورَاتٍ غَيْرَ مَا حُورَاتٍ مِنْ هَذَا وَلَوْ ٥٠٦
 أَفْرَدَ وَلَقَالُوا مَوْزُورَاتٍ وَقَالُوا أَرْضُ مَسْنُونَةٍ مِنْ يَسْنُونَةٍ
 الْمَطْرُوءُ الْقِيَاسُ مَسْنُونَةٌ وَقَالَ مَا أَنَا بِالْجَائِزِ وَلَا الْمَجْفِي
 الْآخِرُ

قَالَ الْفَرَّاءُ بِنَاءً عَلَى جَفْنِي وَقَالَ الْآخِرُ
 أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِنًا عَلَيْهِ وَعِيَادِيَا قَالُوا بِنَاءً عَلَى عَلِيٍّ
 عَلَيْهِ وَقَالُوا الْعَلِيَّاءُ وَالْأَصْلُ الْعَلَوُ لَا أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ الْأَوَّلَى
 أَلَمْ يَقُولْ عَشَوُا ذَوْقُوا وَسَقُوا فَإِنْ كُنْتُمْ مِنَ الْبَاءِ فَلَهَا بِالْيَاءِ
 مِثْلُ ظَمِيَاءٍ وَعَمِيَاءٍ تَرَدُّ إِلَى الْوَاوِ مَا كُنْتَ أَصْلَهُ وَإِلَى الْبَاءِ

مَا كَانَتْ أَصْلُهُ قَالَ لِلْعَلِيلِ إِنَّمَا قَالُوا عَلِيًّا لِأَنَّهُ لَا ذَكَرَ لَهَا
فَارَادُوا أَنْ يَفَرُّوا قَوْلَهُ بِمَا لَهُ ذَكَرٌ وَمَا لَيْسَ لَهُ ذَكَرٌ وَقَالَ الْفَرَادُ
فَدَحَاهُ تَجَرُّوهُ عَلَى فَعْلَاءَ لَا ذَكَرَ لَهَا بِالْوَأُو قَالُوا لِلأَوَاءِ
وَالْجُلُوءِ وَلَا كُنْهُمْ بَنُوهُ عَلَى عَلِيٍّ وَهُمَا الْغَنَاءُ عَلُوْتُ وَعَلِيْتُ
وَالْيَاذِيَّةُ عَلِيْتُ أَصْلُهَا الْوَأُو قُلِبَتْ يَاءُ الْكَسْرِ مَا بَلَّهَا وَقَالُوا
فَلَا نَ مِنْ مَضِي الْمَذْهَبِ وَالْأَصْلُ مَرْضُو لَأَنَّهُ مِنْ الرِّضْوَانِ فَسَيَّ عَلَى
رَضِيْتُ وَقَالُوا فِي جَمْعِ أَبْضٍ بَيْضٍ وَالْقِيَاسُ بَوْضٌ مِثْلُ جَمْرٍ وَشَوْ
وَقَالُوا فِي جَمْعِ قَوْسٍ قَسِيٍّ وَالْأَصْلُ قَوْوُسٌ وَقَالُوا فِي جَمْعِ حَاجَةٍ
جَوَاحٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَمُّو وَالْأَصْلُ أَنْوُقٌ وَقَالُوا مِثْدَوَانٌ وَالْأَصْلُ
مِثْدَوَانٌ وَالْأَصْلُ مِثْدَوَانٌ وَهُمَا فَرَجَا كُلِّ شَيْءٍ وَأَمَّا جَاءَ بِالْوَأُو
لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ لَمْ يَأْتِ لَهُ وَاحِدٌ فَيُنْتَضَى عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَقَلَهُ
يُنْتَابِزُ وَالْأَصْلُ يَنْتَابِزُ كَمَا نَقُولُ جِنَاءَ بَزَزَ وَزَدَّ بَزَزَ وَأَمَّا جَاءَ
بَعِثَ هُوَ لِأَنَّهُ بَنِي مُشْتَقٌّ وَلَمْ يَكُنْ شَاءَ فَيُنْتَضَى عَلَيْهِ قَالَ الْفَرَادُ
أَمَّا قَالُوا هُوَ الْيَطْبَقُ لِي مِنْكَ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهَا الْوَأُو لِيَفَرُّ قَوْلُهُ

٥٠٧

وبين

٢٥٥
وَبَيْنَ الْمَعْنَى الْآخِرِ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ نَشِيئٌ لِلْأَخْبَارِ
وَهُوَ مِنْ نَشَيْتِ الْجَزْوَاضِ الْيَاءِ فِي نَشَيْتٍ وَأَوْ قُلِبَتْ الْوَأُو
لِلْكَسْرِ فَقَالُوا بِالْيَاءِ لِيَفَرُّ قَوْلُهُ وَبَيْنَ نَشَوَانٍ مِنَ الشَّخَرِ وَجَمْعُ
الْعِيدِ أَعْيَادٌ وَأَصْلُهُ الْوَأُو ذَاهِيَةٌ أَنْ يُوَافِقَ جَمْعُ الْعُودِ قَالُوا
وَأَهْلُ الْحِجَارِ يَقُولُونَ الْقُصُوقَ بِالْوَأُو وَالْقِيَاسُ الْقُصِيَاءُ بِالْيَاءِ
مِثْلُ الْعِلْيَاءِ وَهِيَ مِنْ عَلُوْتُ وَالذَّيْمُ مِنْ دَنُوْتُ وَهَذَا نَادِرٌ
خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَزَوَّيْتُ عَنْهُمْ خِلَ الْجُلُوءِ وَأَعْطَاهُ الْمُرْنَى قَالَ
وَمِنْ الدَّلَالَةِ خَرُجُوا بِالْوَأُو وَمِنْ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ لَا جَنِيَّةَ وَجَنِيَّةُ
وَأَصْلُهَا بِالْوَأُو وَقَدْ فُالْوَجُوءُ أَيْضًا قَالَ وَأَمَّا غَيْرُ وَوَأُو
لِأَنَّ الْفَعْلَ يَأْتِي مِنْهَا بِالْوِيَاءِ يُقَالُ لِحَبِيبٍ وَلَا يُقَالُ جَوِبٌ
فَلِذَلِكَ غَبَرَتْ كَمَا قَالُوا رَجُلٌ غَدِيَانٌ بِالْيَاءِ قَالَ الْفَرَادُ وَوَأُو
بَنُو الْعِلْيَاءِ وَالذَّيْمُ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهَا الْوَأُو عَلَى هَذِهِ وَكَانَ الذَّكَرُ
مِنْ هَذَا الشَّوْعِ يَكُونُ لِلْأُنْثَى وَالذَّكَرُ يُقَالُ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ وَهِيَ
أَعْلَى مِنْكَ فَكَانَ أَعْلَى فَدَانَتْ وَأَوَّهَ إِلَى الْيَاءِ لِأَنَّهُ لَوْ شِئْتَ

٥٠٨

لَقِيلَ الْأَعْلِيَانِ وَقَالَ الْقَرَاءُ قَوْلُهُمْ أَخُوهُ بِالْفَتْحِ خَطَاءٌ أَوْ غَلَطٌ وَإِنَّمَا
 هُوَ مِلْ عَلَيْهِ وَحِلَّةٌ وَعِزَّةٌ فَضَمُّوْا وَلَمْ تَشْبِهَا بِكُشُوهِ وَرُشُوهِ
 قَالَ وَالتَّبْيَانُ كَمَا مَكْنُوزُ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَصْدَرٌ بَنَتْ تَبْنَاءُ وَبَنَاءُ
 مِثْلُ كَرَّرْتَهُ تَكْرَرًا وَتَكَرَّرَ أَوْ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ التَّفْعَالُ
 إِلَّا أَشْمَا مَوْضُوعًا مِثْلُ التَّمَالِ وَالتَّفْضَارِ وَالتَّلْقَاءِ وَمَوْضِعٌ يُقَالُ
 لَهُ التَّرْبَاعُ وَمَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ تَبْرَأُ قَالَ وَتَمَّ شَدُّهُوَ التَّبْيَانُ
 بِالْعِضْيَانِ وَالتَّشْيَارِ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ كُلُّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى التَّفْعَالِ
 فَهُوَ مُفْتَوَّجٌ النَّادِخُوَالْتَهْيَامُ وَالتَّهْدَارُ وَالتَّلْعَابُ وَالتَّرْدَادُ
 وَالتَّجْوَالُ وَالتَّشْيَارُ وَالتَّقْنَالُ وَالتَّصْعَاوِي فِي الصَّغِيرِ الْأَخْرَجَ قَبْلَ
 فَاهُمَا جَاءَ الْكُسْرُ النَّادِخُوَالْتَبْيَانُ وَالتَّلْقَاءُ بِمَعْنَى التَّلْقَاءِ وَالتَّشْدُّ
 أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ نَأَى مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمُ فَصَّرَ عَنْ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ
 قَالَ وَقَوْلُهُمْ تَبْنِي بِنَاءً مَالِصًا أَصْلُهُ الْكُسْرُ مِثْلُ الْعِضْيَانِ وَالتَّشْيَارِ
 وَكَذَلِكَ مَصَادِرُ هَذَا الْبَابِ قَالَ وَتَمَّ شَدُّ الطُّغْيَانِ وَالطُّغْيَانُ

٥٠٩

٢٨٤ وَالْعُشْيَانِ وَالْكَسْرُ حَتَّى الْتَفِيهِ قَالَ وَمَتَابِي مَفْعُولَةٌ عَلَى
 فَعَلٍ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ مُنْتَبِئُ اللَّوْنِ مِنْ مَطْمُورٍ
 أَرَادَ مَرْوُجٌ وَقَالَ الْآخَرُ
 وَمَا دَفَرُوزِي فِي الْفَضَاعِ مَشَبَّهٌ
 عَلَى شَبِّهِ وَالْوَوَاكُثُ مَا بَنَى عَلَى هَذَا الْمَفْعُولِ عَنِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ
 قَالَ الْقَرَاءُ أَتَشَدُّ إِلَى الشَّاءِ كَيْفَ مَا جَاءَ بِالْوَاوِ
 وَبِأَوِيِّ لَا زُعْبَ مَشَابِكِينَ ذُوهُمْ فَلَا لَاحِظًا لِرَفَاقٍ مَهْمُومٍ
 قَالَ بِنَاءٌ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ قَدْ هَوِيَ الرَّجُلُ قَالَ الْقَرَاءُ وَقَوْلُهُمْ
 الْعِضْيُ وَالَّذِي وَالْحَقُّ بِالْيَاءِ لَا تَهْمُ جَمْعُ مَا بَيْنَ الْيَاءِ
 مِنْهُ إِلَى الْعَشْرِ بِالْيَاءِ فَقَالَ ثَلَاثُ أَدَلٍ وَعِشْرَةُ أَحَدٍ وَعِشْرَةُ عَشْرٍ
 قَبْلُ الْكَسْرِ عَلَى ذَلِكَ قَالَ وَقَوْلُهُمْ الْفَتْوَةُ مَالُ الْوَاوِ وَأَصْلُهَا الْيَاءُ
 وَهِيَ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْيَاءِ شَدَّ حُمْلَ عِلْمَةٍ إِذْ زِلَ الْوَاوِ وَهِيَ تَوَالٍ
 أَبْ يَسَّ الْأَبْوَةَ وَأَخْبَرَ الْأَخُوَّةَ وَرَحْمَتُ بَيْنَ الْأَخُوَّةِ فَلَمَّا

٥١٠

حَمَلَتْ الْمَرْوَةَ عَلَى مَصَادِرِ الْوَاوِ جُعِلَتْ بِالْوَاوِ كَمَا حَمَلَتْ الشَّرَوِي
 عَلَى الْوَاوِ إِذَا شَبَّهَتْ مَصَادِرَ الْوَاوِ وَمِثْلُ دُعُوِي وَنَحْوِي قَالَ ثُمَّ
 جَمَعُوا الْفَتْحَ فَنُوعُوا عَلَى ذَلِكَ بِالْوَاوِ قَالَ وَلَمْ يَخْلُ بَاءُ ابْعِدْهَا
 وَأَوْعَيْنَ مَهْمُوزَةً فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا فِي يَوْمٍ قَالَ وَلَا تَقَالَ مِنْ يَوْمٍ
 فَعَلْتُ وَلَا تَفْعَلْ قَالَ وَمِنْ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ حَيَوَةٌ وَلِلْقَطْرِ حَيَوَاتٌ
 قَالَ سَبَبُوهُ قَالُوا رَقَّتْ الْمَاءُ ثُمَّ أَبْدَلُوهُ مِنَ الْمَهْمُوزَةِ هَاءً فَقَالُوا
 هَمَرَقْتُ الْمَاءَ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْمَهْمُوزَةُ تُبَدَّلُ مِنْهَا الْهَاءُ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ
 كَيْتَرَ أَقَالُوا هَبْرِيَّةً وَأَصْلُهَا إِبْرِيَّةٌ وَقَالُوا هَمَرَقْتُ وَأَصْلُهُ انْزَعْتُ
 وَهَمَرَجْتُ وَأَصْلُهُ انْجَحْتُ قَالَ سَبَبُوهُ يَوْمَ لَزِمَتْ الْمَاءُ فَصَارَتْ
 كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ثُمَّ إِذَا خَلَّتِ الْأَلِفُ بَعْدَ عَلَى الْمَاءِ وَرَكَتِ
 الْمَاءُ عَوْضًا مِنْ جَدِّهِمْ الْعَبْرِ لَا رَأَصْلَهَا أَرَقَّتْ فَقَالُوا هَمَرَقْتُ
 وَنَظِيرُهُ اسْتَطَعْتُ اسْتَطِيعَ قَالَ الْفَرَّاءُ تَوَهَّمُوا أَنْ قَوْلَهُمْ اسْتَطَعْتُ
 أَصْلُهُ إِذْ كَانَتْ تَوَزُّنُهَا قَالَ الْأَخْمَرُ يُقَالُ مَشَيْتِ الدَّابَّةُ
 بَاطْهَارِ النَّصِيفِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ وَزَادَ غَيْرُهُ الْحِجَّتِ

٥١١

عينه

عَيْنُهُ إِذَا انْتَصَقَتْ وَضَبَّ الْبَلَدُ إِذَا كَثُرَتْ ضَبًّا وَالدَّابَّةُ
 السَّقَاءُ إِذَا تَعَبَرَتْ بِرَبِّهَا وَقَطَطَ شَجَرَةً وَصَحَّكَتِ الدَّابَّةُ
 مِنَ الصَّكَاكِ فِي الْقَوَامِ وَقَالُوا شَجَرَةٌ مُوَادٌّ أَيْ كَثِيرَةُ الْأَفَارِ
 وَالْقِيَاسُ قِيَادُهُ قَالَ سَبَبُوهُ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ
 وَصَالِيَاتٍ كَمَا تَوْشِيهِ قَالَ وَهِيَ مِنْ أَنْفَسَتْ
 وَقَوْلُ الْأَخَرِ كَرَأَتْ غَلَامٍ فِي كِسَاءٍ مُوَزَّنٍ
 قَالَ الْخَلِيلُ كَانَ الْأَصْلُ يَمِثْلُ الْخُرْجِ أَنْ تَنْشِبَ الْمَهْمُوزَةُ
 فِي فِعْلٍ وَأَخْوَانُهَا جَدَّفَتْ اسْتَشْعَلَا لَهَا وَجَاءَ هَذَا فِي الْحَرْفِ
 عَلَى الْأَصْلِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَمِمَّا أَقَالُوا هَبْرِيَّةٌ فَفَتْحُوا الْمَاءَ لِأَنَّهَا أَبْدَلَتْ
 مِنْ هَمْزَةٍ لَوْ كَانَتْ ظَاهِرَةً لَكَانَتْ مَفْتُوحَةً لَمْ يَهْمُزُوا قَالُوا
 بِالْقِيَاسِ فَنُجِزْ لَقَالُوا يُؤَخَّرُ قَالَ الْفَرَّاءُ الْمُنْمَرُ يُرَادُّ فِي أَوَّلِ
 الْحَرْفِ وَالْآخِرِ وَلَا يُرَادُّ فِي وَسْطِهِ فَلَمَّا مَا زِيدَتْ فِيمَا قَالُوا
 فَمُعَلَّ وَجَوَّةٌ وَمِمَّا مَا زِيدَتْ فِيهِ الْخُرْجُ فَقُمَرُ وَاللَّهْمُ وَزَيْنُ
 وَسُئْمُ وَابْنُهُ قَالَ سَبَبُوهُ وَكُلُّ مِمَّنْ كَانَتْ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ

٥١٢

فَبَيَّ مَرْيَدَةُ الْأَمِيمِ مَعْرَكَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَإِنَّكَ تَقُولُ مَعْرَكَ
 وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ عَزَّ أَوْ مَبْنًى مَعْدٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ تَعْدُ
 وَمَفْعَلٌ قَلِيلٌ فَالْوُ مِنْ مَسْكِينٍ مَسْكَنٌ وَهُوَ مِنَ الشَّلْتِ وَمَدْرَجٌ
 وَهُوَ مِنَ الْمَدْرَجَةِ قَالَ وَالْمِيمُ مَبْنِيٌّ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَهُوَ
 مَبْنِيٌّ عَنِ نَفْسِ وَمَبْنِيٌّ كَذَلِكَ مَبْنِيٌّ عَنِ طَلِيلٍ
 وَمَبْنِيٌّ مَا حِجَّ وَمَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ لِأَنَّهُمَا لَوْ كَانَا زَائِدَتَيْنِ لَأَدْعَمْتَ
 كَمَرْدٍ وَمَقْرٍ وَأَمَّا هُمَا مَبْنِيٌّ الدَّالِّينِ فَرَدِّدٌ وَكَانَ سَبْعُهُ
 وَكُلُّ هَمْزَةٍ جَاءَتْ أَوْ لَا هِيَ مَرْيَدَةٌ فِي جَوْلِ حَمْزٍ وَأَفْكَلٍ
 وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ إِلَّا أَوْلَفَا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لِأَنَّهُ
 لَأَنَّكَ تَقُولُ الْوَالْجُلُ قَالَ وَهُوَ فَوْعِلٌ وَأَرْطَى لِأَنَّكَ تَقُولُ أَرْمِ
 مَا رُوطٌ وَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً لَقُلْتَ مَرَّطَى قَالَ وَأَمْرٌ أَمَعَ
 الْهَمْزَةُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يَكُونُ وَضْفًا وَأَمَّا هُوَ
 فَعَلٌ مِنَ النَّالِقِ كَذَلِكَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ هَبَّجٌ قَالَ وَمَا هَمْزُ
 وَالْوُ

٥١٣

وهو من نفس

٢٥١ وهو من نفس الحرف أول وأوائل استقلوا الغائبين وأوئين
 قَالَ الْقَرَاءُ وَمَا هَمْزُ وَلَا حِظَالَةٌ فِي الْهَمْزِ غَيْرُ الْقَوَائِمِ
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَرَقِ وَالشَّامِلُ وَالشَّمَالُ وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّمَالِ قَالَ
 الْقَرَاءُ وَقَالُوا مَتَّ فَيَا مَا وَصَمْتُ صَيَامًا فَتَقَبَّلُوهُ فِي الْمَضِيدِ
 الْوَاوِيَاءُ وَقَالُوا قَاوَمْتُهُ قَوَامًا وَجَاوَزْتُهُ جَوَازًا قَلَمٌ
 يَقْبَلُونِي فِي الْمَصْدَرِ الْوَاوِيَاءُ لِأَنَّ الْوَاوِيَاءَ صَحَّتْ فِي فِعْلٍ هَذَا
 الْمَصْدَرِ الْبَاقِي فَصَحَّتْ فِيهِ وَأَعْتَلَتْ فِي فِعْلِ الْمَصْدَرِ الْأَوَّلِ
 فَأَعْتَلَتْ فِيهِ قَالَ الْقَرَاءُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ صَارَ صَيْرُورَةً
 وَجَادَ حَيْدُورَةً وَشَارَ سَيَرُورَةً وَهُوَ خَاصِرٌ لِدَوَابِّ
 الْبَاءِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَامِ الْإِيَّازِ بَعْدَ الْحَرْفِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ
 وَهِيَ كُنُونُهُ وَدُمُومُهُ وَهَيَعُوعُهُ وَسَيَرُورُهُ وَأَتَمُّهَا
 جَعَلَتْ بِالْيَاءِ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى يَاءٍ لِدَوَابِّ
 الْبَاءِ لَيْسَ لِلْوَاوِ فِيهِ حِظٌّ فَفَعَلَتْ بِالْيَاءِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ
 وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَمَا جَاءَتْ عَلَى مَضَارِيرِ الْبَاءِ فَهِيَ الْوَاوِيَاءُ

٥١٤

وهو من نفس

وَالسَّعَايَةِ وَقَالَ الْبَصَرِيُّونَ لَيْسَتْ وَاحِدَاتُهَا أَرِيدُ بِهِمْ فَيَعْلَوْنَ

خَفِيفٌ كَمَا خَفَّفَ الْمَيْتُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَرِيدُ بِهِمْ فَيَعْلَوْنَ
فَتَجِبُوا أَوْ لَهَا ذِكْرُ إِمِيَّةٍ أَنْ تَضَيَّرَ الْيَاءُ وَأَوْ أَمَّا فَيَعْلَوْنَ فَاتَّهَا
صُورَةٌ لَمْ تَأْتِ لِسَقِيمٍ وَلَا صَحِيحٍ وَلَوْ كَانَتْ الْمُجْتَمِعَةُ عَلَى مَعْنَى
لَوْ جَدَّهَا نَامَةٌ فِي شَعْرٍ أَوْ سَجْعٍ كَمَا مَجَّدَتْ الْمَيْتَ الْمَيْتَ
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ كُلِّ أَفْعَلٍ فَلَا اسْمَ مِنْهُ مُفْعَلٌ بِكسر العَيْنِ نَجَوْ
أَقْبَلَ فَهُوَ مُقْبِلٌ وَأَدْبَرَ فَهُوَ مُدْبِرٌ وَحَاءٌ جَرَفٌ وَاحِدٌ نَادَرٌ
لَا يَغِي وَكَعْبَرَةٌ قَالُوا اشْتَبَهَ فِي هَلَاكِهِ فَهُوَ مُشْتَبِهٌ بِفَعْلٍ هَلَاءُ
وَلَا يَفْعَلُ مُشْتَبِهٌ بِكسر الهاءِ وَجَاءَ الْأَسْمُ مِنْهُ أَيْضًا عَلَى فاعِلٍ
وَجُرُوفٌ قَالُوا يَفْعَعُ الْعَلَامُ فَهُوَ يَفْعَعُ وَأَوْزَشَ الشَّجَرُ فَهُوَ
وَأَزِشٌ إِذَا أَوْزَقَ وَأَقْبَلَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ يَأْقِلُ

وَمِمَّا جَاءَ الْأَسْمُ مِنْهُ عَلَى فاعِلٍ وَمُفْعَلٍ
أَفْعَلَ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاجِلٌ وَمُجِلٌّ وَأَغْشَبَ فَهُوَ عَاشِبٌ وَمُعْشَبٌ

وَأَغْضَى اللَّيْلُ

أَمَّا الْفَرَّاءُ

وَأَغْضَى اللَّيْلُ فَهِيَ غَاضِيَةٌ وَمُغْضٍ قَالِ رُؤْبٌ

نَخْرُجُ مِنْ لَحْوِ أَرِيبٍ غَاضٍ أَيْ مُغْضٍ وَأَمَّا قَوْلُ
الْعَجَّاجِ تَلَشَّفُ عَنْ جَمَانِهِ دَلْوُ الدَّلَالِ

فَإِنَّ الدَّلَالَةَ هِيَ الْحَاذِبُ لِلدَّلْوِ لِحْوَ جَمَانِهِ قَالَتْ مِنْهُ دَلْوٌ
وَالْمُدْلَى هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ قَالَ إِذْ لِي دَلْوَةٌ إِذَا الْفَاهَا فِي الْمَاءِ
لَيْسَتْ بِهِيَ وَلَوْ قَالَ الْعَجَّاجُ الْمُدْلَى لَكَانَ أَشْبَهَ بِمَا أَرَادَ وَلَكِنَّهُ
أَرَادَ الْفَاهِيَةَ يَعْلَمُ أَنَّ الدَّلَالَةَ وَالْمُدْلَى لِحْوِ أَرِيبٍ يُوَضِّفُ بِهِمَا

الْمُسْتَقْبَلُ بِالْكَوْفِ فَإِذَا تَلَشَّفَ عَنِ الْمَاءِ دَلْوُ الْمُسْتَقْبَلِ
أَعْقَبَ الْقَرَارِ فَهِيَ عَقُوبٌ وَلَا يَفْعَلُ مُعْقُوبٌ وَنَحَتْ فَهِيَ نَحْوٌ وَلَا
يُقَالُ نَحَتْ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَجْبَنَتْهُ فَهُوَ مُجْبُوتٌ وَأَجْنَتْهُ اللَّهُ فَهُوَ
يُجَنُّونَ وَأَجْمَنَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُجْمَمٌ وَأَرْجَمَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُرْجَمٌ
مَكْرُوزٌ وَمَقْرُودٌ فَإِنَّهُ شَيْءٌ عَلَى فِعْلِ لَا يَنْهَمُ يَقُولُونَ وَجَمْعُ
هَذِهِ فِعْلٌ غَيْرُ الْفِعْلِ يَقُولُونَ حَبَّ وَجَرَّ وَزَكَمَ وَفَرَّ وَكَرَّ

٥١٤

قَالَ لَا يَتَأَلَّ حَزَنُهُ وَكَئِنْ أَحَزَنَهُ وَيَقُولُونَ يُحْزَنُهُ
 فَأَذَا قَالُوا يَجْعَلُهُ فَكَلْبًا أَلْفَ لَا يَفْعَلُ مُفْعَلٌ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
 إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ قَالَ عِغْثَرَهُ
 وَلَقَدْ بَرَكْتُ فَلَا تَنْظُرْ غَيْرَهُ مَتَى مَنَزَلُهُ الْحُبِّ الْمَذْمُومِ
 قَالَ الْبَصَرُ تَوَنَّنَ فَقَدِيرُ إِنْسَانٍ فَعِلَانُ زَيْدٍ الْيَا فِي
 تَصْغِيرِهِ كَانَ زَيْدٌ فِي تَصْغِيرِ لَيْكِهِ فَعِيلُ لَيْلِيَةٍ وَفِي تَصْغِيرِ
 تَجَلٍ فَعِيلُ زَيْدٍ وَفِي تَصْغِيرِ الْعَبْدِ دَابَّيْنِ الْأَصْلُ فِيهِ إِنْسِيَانُ
 عَلَى زَيْدٍ أَفْعَلَانُ فَحُذِفَتْ الْيَاءُ اسْتِخْفَافًا لِكَثْرَةِ مَا جَرَى
 عَلَى السَّنَنِ فَأَذَا صَعْرُوه قَالُوا إِنْسِيَانُ فَرَدُّوا الْيَاءَ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ
 لِلشَّرِّ يَكْثُرُ كَثْرَةُ الْأَسْمِ مَكْثَرًا وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ أَنَا سَيُّ سُوْدَالِكِ
 إِنْسَانُ الْعَبْرِ وَقَالُوا أَنَا شَرٌّ فِي النَّاسِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي إِنْسَانٍ
 الْعَبْرِ وَرَوَى عَنْ عِيَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ إِنَّمَا سُمِّيَ إِنْسَانًا لِأَنَّهُ عَمِدَ
 إِلَيْهِ فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ إِنْسِيَانُ فِي الْأَصْلِ قَالَ الْفَرَّادُ

٥٢٧

السورة

السُّورَةُ مِنْ وَرِي الرِّدِّ كَانَتْهَا الصِّيَاءُ قَالَ وَأَرَيْكَ اللَّاتِي
 فَأَعْمَلُ مِنَ النَّارِ وَهُوَ الْحَبْسُ قَالَ وَأَذَى النِّعَامِ أَفْعُولُ
 مِنْ حَبَا يَدُ حَوْلَانَهَا يَدُ حَوْلَهَا وَهُوَ مِثْلُ الْخَوْضِ
 قَالَ الْفَرَّادُ مَا مَعِينُ مُفْعُولٌ مِنَ الْعِيُونِ فَهَقَصَ كَمَا
 قِيلَ مَحْبُطٌ أَوْ مَكِيلٌ وَالسَّرِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى السَّرِّ وَهُوَ
 النِّكَاحُ إِلَّا أَنَّهُمْ ضَمُّوا وَلَهَا كَمَا يُغَيَّرُونَ فِي النَّسَبِ الْأَصْحَى
 قَالَ وَقَوْلُهُمْ تَسَرَّيْتُ أَصْلَهَا تَسَرَّيْتُ مِنَ السَّرِّ وَهُوَ النِّكَاحُ ٥١٨
 قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَلَا كُنْ لَنَا عِدُوٌّ وَهُوَ سَرَّ إِلَى نِكَاحًا
 فَلَوْلَا مِنَ الزَّادِ يَاءٌ كَمَا قَالُوا نَظَنَيْتُ مِنَ الظَّنِّ وَأَصْلُهُ نَظَنَيْتُ
 وَقَالُوا لِي فَلَا مِنَ النَّبِيَّةِ وَكَانَ أَصْلُهَا لَبَيْتُ لِأَنَّهُمَا مِنَ اللَّيْلِ
 بِالْمَكَانِ قَالَ ذَلِكَ لِحُطْلِيقِهَا وَمَعْنَى لَيْتُ مَا أَنَا ذَا عَيْدِكَ قَدْ
 لَحْنُكَ قَدْ خَضَعْتَ لَكَ وَتَوَّعْتُ عَلَى جِهَةِ التَّوَكُّيدِ أَيْ فَلَاحْنُكَ
 لِجَابِهِ بَعْدَ اجَابَةٍ وَتَضَوُّهُ عَلَى جِهَةِ الْمَصْدَرِ كَمَا نَقُولُ حَمْدًا
 لِلَّهِ وَشُكْرًا وَمِثْلُهُ جَانِيكَ وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فَقُلْتُ لَهَا فَيَنْبِئُ إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَسَبَبٌ
 إِذَا دُمِلَتْ قَالَ الْبَصَرِيُّونَ فِي تَقْدِيرِ قِصَّةٍ وَرَمَاهُ وَأَشْيَاءُ
 ذَلِكَ مِنَ الْمَعْنَى فَجَعَلَهُ وَلَا يَكُونُ هَذَا يَجْمَعُ الصَّيْحُ وَحَتَّى
 الْفَرَادُ عَنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ أَنَّهُ قَالَ تَقْدِيرُهُ فَعَلَتْ مِثْلَ كَافٍ وَهَرَّةٍ
 وَفَاجِرٍ وَفَجْرَةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصُّوا الْيَاءَ وَالْوَاوَ بِضَمٍّ أَوَّلًا فَكَانَ
 الْفَرَادُ وَلَيْسَ ذَلِكَ كَمَا قَالُوا لَا وَاحِدًا سَرَّ بِأَمْرِ قَوْمٍ سَرَّاءٍ
 فَلَوْ كَانَ كَمَا قَالُوا لَفِيلٌ سَرَّاءٌ فَجَحَبُوا الْجَمْعَ عَلَى فَعْلَةٍ
 وَلَا كُنْتُهُمْ فَالْوُ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَهُمْ يَرِيدُونَ مِثَالَ
 صَوْمٍ وَقَوْمٍ فَقُلْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْدُدُوا الْعَيْنَ وَيَعْدَهَا تَابِرُ
 كَأَنَّهُ الْفَاءُ عَرَابٍ فَخَفَّوْا النَّشِيدَ وَهُمْ يَرِيدُونَ نَهَارًا
 فِي الْخَزَةِ الْمَاءُ لِيَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْجَزَاءِ كَمَا قَالُوا قَامَتْ أَقَامَةً
 فَذَا شَدَّدُوا وَسَقَطَتِ الْمَاءُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ كَانُوا
 غُرَى وَلَوْ فَاتِ الرَّعَى فِي الرِّجَاءِ وَالْجَفَى فِي الْجَفَاءِ لَكُنْتَ

نصبا

قَالَ الْبَصَرِيُّونَ تَقْدِيرُ أَشْيَاءٍ هِيَ فَعْلَةٌ وَقُلْتُ هُمُومًا إِلَى أَوَّلِهَا
 أَوَّلُهَا كَمَا قَالُوا عَفَابٌ يَعْنِي قَاءَهُ قَالَ الْفَرَادُ وَلَمْ يَجِدْ لَهُمْ
 فِي ذَلِكَ مَذْهَبًا يَسْبِقُهُ وَجْهَ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ وَعَلَى الشَّيْ
 الْعِلَّةُ فَقَدْ مَوَّاهُ الْقَدَمُ وَلَمْ يَسْمَعْهُ وَجَمْعُهُ وَهُوَ ذَكَرُ
 خَفِيفٌ عَلَى جَمْعٍ لَمَّا بَاتَ الْأَفْئِمَا وَاحِدُهُ مُثْقَلَةٌ مُؤَنَّنَةٌ
 مِثْلُ الْقَصْبَةِ وَالْقَصْبَاءِ وَالشَّجَرَةِ وَالشَّجَرَاءِ وَالْطَّرْفَةِ وَالطَّرَفَاءِ
 قَالَ الْفَرَادُ قَالَ الْإِسَاءُ فِي غَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا تَرَكَ
 لِحِرَاوُهَا لِأَنَّهُ شَبَّهَتْ بِفَعْلَةٍ وَكَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ حَتَّى جُمِعَتْ
 أَشْيَاءُ وَأَنْ كَمَا جَمَعُوا الْفَعْلَاءَ عَلَى الْفَعْلَوَاتِ قَالَ الْفَرَادُ
 كَانَ أَضَلَّ شَيْءٍ شَبَّهْتُ عَلَى مِثَالِ تَتَبَعَ ثُمَّ جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ مِثْلُ
 لَبِزٍ وَالْبِنَاءِ ثُمَّ تَرَكُوا مِنْ أَشْيَاءِ الْهَمَزَةِ مِنَ الْعَيْنِ فَخَفَّفُوا
 الْإِجْرَاءَ لِأَنَّهُ أَفْعَلَاءٌ
 مَا جَمَعُوا وَوَاحِدُهُ سَوَاءٌ

لبيبا

بانع امر الله
 سماعا بتر الله
 ونصبا

الْفَلَكَ السُّفُنَ وَاحِدَهُمَا فَلَكَ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ فِي الْفَلَكَ
 الْمَشْجُونِ وَقَالَ فِي مَوْجِ الْخَرْجِ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكَ وَجَرَسَ
 بِهِمْ وَالطَّاغُوتُ وَاجِدٌ جَمْعُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ أُولَئِكَ هُمُ
 الطَّاغُوتُ خَرَجُوا نَهْمُ وَقَالَ الَّذِينَ أَجْتَبَا الطَّاغُوتَ أَنْ
 يَعْبُدُوا هَؤُلَاءِ الرُّوحُ يَكُونُ وَاحِدًا وَيَكُونُ اثْنَيْنِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 مِنْ كُلِّ رَجُلٍ اثْنَيْنِ وَهُوَ هَؤُلَاءِ وَاحِدٌ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ
 أَجِبُهُمَا ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى وَكَانَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ هَذَا رُوحٌ
 هَذَا وَالمَعْنَى أَمَلٌ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ اثْنَيْنِ الْكِسَاءُ يُقَالُ غَلَامٌ
 بَعِيَّةٌ وَغُلَامٌ بَعِيَّةٌ وَالمَجْمُوعُ مِثْلُ الْوَاحِدِ قَالَ شَيْبُوهُ يُقَالُ هَلْ
 غُبِرَ اسْفَارٌ وَجَالِ غُبِرَ اسْفَارٌ وَدَرَعٌ دَرَعٌ وَادْرَعٌ دَرَعٌ
 وَنَمَاقِلٌ دَلَصٌ وَامْرَأَةٌ هَجَانٌ وَنِسْوَةٌ هَجَانٌ وَنَمَاقِلٌ هَجَانٌ
 وَقَالَ شَيْبُوهُ لِحَلْفَاءِ وَاحِدٍ جَمْعُ وَذَلِكَ الطَّرْفَانِ وَهُمَا
 وَاحِدَةٌ وَجَمْعُ وَشَكَا عَمَى جَمْعُ وَوَاحِدَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الطَّرْفَانِ

٥٢١

ح ط رة

جَمْعُ مَرْفَةٍ وَالحَلْفَاءُ جَمْعُ حَلْفَةٍ وَالشَّعْرَاءُ جَمْعُ شَعْرَةٍ
 وَالْقَصَبَاءُ جَمْعُ قَصَبَةٍ قَالَ الْقَرَاءُ مِثْلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْحَلْفَاءِ
 فَإِنَّهُ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا إِلَّا حَلْفَاءَةً وَتَصَغَّرَ حَلْفِيَّةً
 قَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ بَعِيرٌ فُرْحَانٌ إِذَا لَمْ يَنْصِبْهُ الْجَزْبُ وَصَبِيٌّ وَنَحْلٌ
 إِذَا لَمْ يَنْصِبْهُ الْجَدْرُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَانِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ فِيهِ
 سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ شَاءَ شَجَرٌ وَهِيَ الَّتِي ذَهَبَ لَبْنُهَا وَرَجُلٌ قَرَمٌ
 وَأَصْلُهُ فِي الشَّاءِ وَهُوَ أَزْدُ الْمَالِ وَشَرُّهُ وَبَعْدُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَانِ
 وَالمَجْمُوعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ فِيهِ سَوَاءٌ إِلَّا أَنْ جَزَرَ أَقَالَ ٥٢٢

أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْتَنَ

فَجَمَعَ قَالَ وَالْأَشْمُ إِذَا وَصِفَ الْمَصْدَرُ كَانَ وَلِطَهُ وَجَمْعُهُ
 سَوَاءٌ أَوْ كَذَلِكَ مَذْكُورُهُ وَمَوْثَقُهُ كَانَ مَعْنَى الْمَعْبُولِ أَوْ مَعْنَى الْعَامِلِ
 يُقَالُ مَاءٌ غَوْرٌ وَمِثْلُهُ غَوْرٌ أَيْ غَابِرٌ وَاتِّمَامُهُ مَصْدَرٌ غَارَ الْمَاءُ
 غَوْرًا وَيَوْمٌ غَمْرٌ مَعْنَى غَامٍ وَأَيَّامٌ غَمْرٌ وَرَجُلٌ نَوْمٌ مَعْنَى نَامَ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلٌ صَوْمٌ أَيْ صَامَ وَرَجُلٌ فِطْرٌ أَيْ فِطَرَ وَرَجُلٌ قَرَطٌ أَيْ قَرَطَ إِلَى الْمَاءِ

وَقَوْمٌ قُرْطُ وَمَاءٌ أَيْ كَرَعَ الْمَاءَ الَّذِي يُكْرَعُ فِيهِ وَلَهُمْ حَلَبٌ
وَمَاءٌ صَرِي وَمِيَاهُ صَرِي وَيُقَالُ هُوَ صَرِي وَهُمْ رَضِي وَرَجُلٌ
كَرَمٌ وَرَجَالٌ كَرَمٌ وَأَمْرَأَةٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ وَرَجُلٌ قَرٌّ وَرَجَالٌ
قَرٌّ وَمَاءٌ سَكَبٌ وَأَذُنٌ جَشْرٌ وَأَمَّا هُوَ جَشْرٌ جَشْرًا فَمَنْ
يَجْشُرُهُ وَهَذَا الَّذِي هُمْ ضَرَبُ بِلَا كَذَا أَيْ مَضْرُوبٌ قَدْ
خَلَقَ اللَّهُ وَهَذَا لَا يَخْلُقُ اللَّهُ أَيْ مَخْلُوقٌ قَوْلُ اللَّهِ كُلُّ هَذَا مُضَادٌّ
لِلْجَمْعِ وَلَا تَوَثُّتٌ وَقَوْلُهُمْ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهُوَ أَمْرٌ وَهُمْ
أَمْرٌ وَهُمْ قَرِيبٌ وَهُوَ قَرِيبٌ وَهُمْ جَرِيٌّ فَانْزِلَتْ
الْيَاءُ فَلَتْ فِي قَرِيبٍ وَهُوَ جَرِيٌّ وَهُمْ جَرِيٌّ فَانْزِلَتْ
الْيَاءُ فَلَتْ فِي قَرِيبٍ ثَبِتَتْ وَجَمْعَتْ وَأَنْتَ أَبُو عَبْدِكَ
قَرِيبٌ عِبَادٌ لَا يَجْشُرُونَ أَنْ يَنْزُروا فِي الْجَمْعِ ذَلِكَ جِصْرٌ عِبَادٌ
وَرَجُلٌ جُنُبٌ وَقَوْمٌ جُنُبٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا
فَاطْهَرُوا وَرَجُلٌ عَبْدٌ وَرَجَالٌ عِبَادٌ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى
نَبِيٍّ الْجَمِيعُ وَهُوَ وَصِفٌ لِوَاحِدٍ

قوله ما حصل الله من
أولها إلى آخرها

قالوا برمة

قَالُوا بَرْمَةً أَعَشَارُ وَثَوْبٌ أَسْمَالُ وَأَخْلَاقٌ وَنَعْلٌ أَسْمَالُ إِذَا كَانَتْ
عَبْرَ مَخْشُوفَةٍ وَشَرَّ أَوَّلِ أَسْمَالٍ إِذَا كَانَتْ عَبْرَ مَخْشُوفَةٍ قَالَ الْكَلَامِيُّ
أَمَّا قَالُوا ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ لَأَذْوَ أَنْ تَوَاجِيَهُ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ جُمِعَ

أَنبِيَّةٌ تَعْوَتِ الْمَوْتِ

مَا كَانَ مِنَ النَّعْوَةِ عَلَى فِعْلَانٍ فَلَا تَنْتِي فَعَلَى هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ
يَجْعُو غَضْبَانٌ وَغَضْبَى وَسَدْرَانٌ وَسَدْرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سَدْرَانَهُ وَغَضْبَانَهُ
وَقَالُوا رَجُلٌ سَفْهَانٌ لِلطَّوِيلِ الْمَشْقُوقِ وَأَمْرَأَةٌ سَفْهَانَةٌ وَرَجُلٌ سَفْهَانٌ
مَوْثَانُ الْفُؤَادِ وَأَمْرَأَةٌ مَوْثَانَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا فِي هَذَا نِيْنَ فَعَلَى وَمَا كَانَ
عَلَى فِعْلَانٍ فَمَوْثَنَهُ بِالْمَاءِ يَجْعُو خُمْضَانٌ وَخُمْضَانَةٌ وَغَرِيَانٌ وَغَرِيَانَةٌ
وَأَفْعَلُ مَوْثَنَهُ فَعِلَاءٌ يَجْعُو خُمْرٌ وَخُمْرَاءٌ وَاعْتَسَى وَاعْتَسَاءٌ وَرَمَا
فَالْوِي فِي الْمَذْكَرِ أَفْعَلٌ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَوْتِ فَعِلَاءٌ قَالُوا لِلْفَرَسِ
الْخَفِيفِ النَّاصِيَةِ اسْتَفَى وَلَمْ يَقُولُوا لِلْأَنْثَى سَفَوَادٌ وَقَالُوا لِلْبَغْلَةِ
سَفَوَاءٌ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْبَغْلِ اسْتَفَى وَرَمَا فَالْوِي فِي الْمَوْتِ فَعِلَاءٌ وَلَمْ
يَقُولُوا فِي الْمَذْكَرِ أَفْعَلٌ وَقَالُوا نَاقَهُ قُضَوَاءٌ وَهِيَ الْمَقْطُوعَةُ بِمَرْبٍ

الْأُذُنِ أَوِ الْمَشْفُوقَةِ الْأُذُنِ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْبُعِيرِ أَقْصَى لَهَا هُوَ مَقْصُودٌ
وَمَقْصُودٌ وَقَالُوا نَاقَةٌ رُوعَاءُ إِذَا كَانَتْ تَشِيْطُ وَلَا يَفَالُ لِلْجَلِ أَرْعُ
وَنَاقَةٌ قَرَوَاءُ طَوِيلَةُ الظُّهْرِ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْجَلِ أَقْرَى وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَقْرَى وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ رُبْعًا

وَمَقْصُودُهُمْ قَالُوا قَاتِلْهُ زَوْجُهُ إِذَا كُنْتَ نَسِيحَةً وَلَا يَقَالُ لِلْحَمَلِ زَوْجٌ
وَمَا قَاتِلُ زَوْجِهِ طَوِيلُهُ الظُّهُرُ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْحَمَلِ أَقْرَبُ وَقَلْبِي كَيْزَلُ الْعَرَبِ

وَمَا قَدْ قَرَأَ طَوِيلَ الظُّهُرِ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْجَلِّ أَقْرَبُ وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْأَعْرَابِ
أَقْرَبُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ رَجُلًا

أَتَوْنِي وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ نَحْنًا
جَدَّ وَأَنْجَاتٍ مِنْ جِبَالِ الْبُحُورِ
لَا تَهْتَاجِدُ وَالسَّيَّابُ أَيْ تَسُوقُهُمْ يَقُولُونَ فِي الْمَذَكَّرِ إِجْدِي

وَقَالَ ابْنُ مَرْوَانَ أَمْرٌ بِالْقَيْسِ

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَكِيدِ
إِنَّهُمْ إِذَا مَنَّ اللَّهُ عَلَى عَبْدٍ مِمَّا كُنَّا فِيهِ كَانُوا فِيهِ رَاغِبِينَ
فَلَمَّا كُنَتْ هُمْ مَحْشُورِينَ وَكَانَ الْوَعْدُ لِلَّهِ يَفْعَلُ مَا يُؤْتِي

أَبْدِيَّةُ الْمَصَادِرِ فَعْل

فکر

فَعْلٌ يَفْعِلُ الْمَصْدَرُ يَحْيَى مِنْ هَذَا فَعْلٌ

يُوصَرُ صَرًا وَجُطًا وَيُجَى عَلَى فِعْلٍ وَالْوَصَرُ مَجْرُومٌ
جَرَمًا وَسَرَقَ سَرَقًا وَجَى عَلَى فِعَالٍ جَوْنًا وَجَا جَوْنًا
سَبَقًا وَجَى عَلَى فِعْلَانٍ نَجَوً وَجَدْنَا وَجَدًا أَنَا وَجَرَمُ نَجْرَمُ
جَرَمَانَا وَأَنَا هُ إِثْنَا أَنَا وَجَى عَلَى فِعَالٍ جَوْنًا وَجَاهُ جَوَاهُ وَكَاهُ
بَنَكَيْهِ مَكَابَهُ وَجَى عَلَى فِعْلَةٍ جَوْمِيَّةٍ جَمِيَّةٍ وَعَى فِعْلَةٍ
وَفَعَالُ غَلَبَ غَلَبًا وَغَلَبَ غَلَبًا وَسَرَقَ سَرَقًا وَعَى فِعْلَانٍ

بَنَيْهِ مَكَايَه وَجَحَى عَلَى فَعْلَاهُ حَمِيَّتُهُ حَمِيَّه وَعَلَى فَعْلَاهُ
وَفَعْلَاهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَا وَسَرَقَهُ وَسَرَقَا وَعَلَى فَعْلَانِ

فَعَلَاخُ عَلَيْهِ وَعَلِيهِ عَلَيْهِ وَعَلِيَّ وَسُرَقَا وَعَلَى فَعَلَانِ

فَعَلُوا أَلَيْسَ أَوْ عَلَى فَعَلَانِ خَوْعِشَلْ يَعْمَلُ عَسَلًا وَأَوْ مَاكُ عَمَلًا ٥٢

مَيْلًا نَاوَعِي فَعُولٍ خَوْشٍ وَثَوْبًا وَعَلَى فَعِيلٍ خَوْضَلٍ ضَيْلًا

مِيلَانَا وَعَلَى فِعُولٍ خَوْثٍ وَوَبَا وَعَلَى مَضَاءٍ
وَوَجِبَ قَلْبُهُ وَجِيبًا وَعَلَى فِعَالٍ خَوْثٍ قَضَاءٍ أَوْ مَضَى مَضَاءً

وَوَجِبَ قَلْبُهُ وَجِيْبًا وَاجِبًا عَلَى بَعْدِهِ
وَمِنْ مَاءٍ أَوْجَى فِي الْمَعْتَلِ عَلَى فَعْلٍ وَقَالَ الْوَهْدَاءُ يَهْدِيهِ هَدَى
وَالْمَعْتَلُ فِي الْمَعْتَلِ وَالْمَعْتَلُ فِي الْمَعْتَلِ

وَسَبَّحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ الْمَهِجَّةِ فِي الْمَغْطَلِ

وَقَالُوا النُّفْيُ أَخْيَرٌ
فَعَلْ فَعَلْ

بِحَقِّ الْمَصْدَرِ مِنْ هَذَا عَلَى فِعْلٍ خُوشِكْتَ سَلَوْنَا وَخَرَجَ حُرُوجًا

على فعل نحو قلنا ودفعنا وعلى فعل نحو حلبنا

وكرر بطرد طردا وطلبه طلبا وجر به جربا وطلبه طلبا
وجلب جلبا وهو قليل وعلى فعل خفقه خفقا وعلى فعل
خود كره ذرا وقال بقول فيلا وعلى فعل خوشد شدرا
وكرر كرا وعلى فعلان خوشد شكرانا وكرر كرا
وعلى فعلان خوشد نعاسا وصرخ صراخا وعلى فعلان خوش
نرا نرا وكرر وانا وطاق يطوف طوقانا وعلى فعلان خوش
خبت خبت خيبا وعلى فعلان خوش زاز زاز وكرر زاز وكرر
شياشه وكرر عبادة وعلى فعلان خوش قام قياما وصام صياما
وكتب كتابا وبعض العرب تقول كتبنا على القياس وجبة
جبابا ونحو على فعلان خوش زال زال وكرر زال وكرر
وشبوناه فعل يفعل بنحو المصذر من هذا
على فعل خوش تعب تعب وشخط شخطا وعلى فعل خوش ببيع ببيع
باعا وكرر ببيع ببيعا وعلى فعل خوش لزم لزم وكرر لزم وكرر

٥٢٧

الحجى

تنهك نهوكا وعلى فعل خوش شربا وكرر شربا وكرر
ودا وعلى فعل خوش سفد سفدا وعلى فعلان خوش
عشى عشيا وكرر حشبا وكرر حشبا وكرر حشبا وكرر حشبا
وعلى فعل خوش حشمت حشمتا وعلى فعلان خوش شنبه شنبه
شنا انا وعلى فعل خوش ضحك ضحكا وكرر ضحكا وكرر ضحكا
خوز هلد زهاده وكرر شامه وكرر قناعه وعلى فعلان خوش
خوشه شب شب وكرر شب شب وكرر شب شب وكرر شب شب

٥٢٨

الحجى

صداه وعلى فعل خوش علم علم
فعل يفعل
فعل خوش حجة حجة وكرر حجة وكرر حجة وكرر حجة وكرر حجة
سوالا وكرر مزاج مزاجا وعلى فعلان خوش ببيع ببيع
ودا بدال دالا وكرر خوش نفع نفعا وكرر نفع نفعا
دنا وعلى فعل خوش ذهب ذهبا وعلى فعلان خوش قرا قرا

الحجى

وَعَلَى فَعَالَةٍ نَحْوُ نَصَحَ يَنْصَحُ نَصَاحَةً وَعَلَى فَعَالٍ نَحْوُ طَمَحَ
يَطْمَحُ طِمَاحًا وَصَرَخَ صِرَاحًا فَعَلُ يَفْعُلُ يَجِيءُ

المصدر من هذا على فَعَالَةٍ نَحْوُ مَلَحَ يَمْلَحُ مَلَاحَةً وَسَلَّ يَسْلُ سَلَالَةً
وَعَلَى فَعُولَةٍ نَحْوُ قَمَحَ يَقْمَحُ قِمَاحَةً وَقَوَّحَهُ وَسَهَّلَ سَهْلًا سَهْوَةً
وَعَلَى فَعْلٍ نَحْوُ حَسَّنَ يَحْسِنُ حُسْنًا وَقَمَحَ يَقْمَحُ قِمَاحًا وَعَلَى فَعْلٍ نَحْوُ
صَغَّرَ يَصْغُرُ صِغْرًا وَعَظَّمَ عَظْمًا وَسَرَّعَ يَسْرِعُ سَرْعًا وَعَلَى
فَعْلٍ نَحْوُ كَرَّمَ كَرَمًا وَشَرَّفَ شَرَفًا وَعَلَى فَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ نَحْوُ
وَضَعَ يَوْضَعُ وَضْعَةً وَوَضَعَهُ وَوَضَعَهُ وَوَضَعَهُ وَوَضَعَهُ وَعَلَى
فَعْلٍ نَحْوُ ظَرَفَ يَظْرِفُ ظَرْفًا فَالْأَسْبُوبِيَّةُ أَمَا قَوْلُهُمُ الْجَمَالَ
فَأَنَّهُ مُصَدَّرٌ جَمْلٌ جَمَلٌ وَأَصْلُهُ جَمَالُهُ كَمَا قَالَ الْوَضَّاحُ صَبَاحَةً
وَقَمَحَ قِمَاحَةً فَحَذَفُوا وَقَالُوا مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ شَقِيَ شَقَاءًا
وَسَقَاوَهُ كَمَا قَالَ الْوَسْعِدُ سَعَادَةً وَقَالُوا اللَّذَّادُ وَاللَّذَاذَةُ
أَمَّا هُوَ مُصَدَّرٌ لَذِيذٌ وَقَالُوا يَهُوُّ يَهُوُّ يَهُوُّ هَاءًا وَبَدُوًى وَبَدُوًى
بَدَاءً أَمْثَلُ جَمَالٍ هـ

٥٢٦

بعد

باب مصادر

بَابُ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَمَا تَوْقِيءُ يَجِيءُ مُصَدَّرٌ
أَفْعَلْتُ عَلَى إِفْعَالٍ نَحْوُ أَكْرَمْتُهُ أِكْرَامًا وَأَعْطَيْتُهُ

إِعْطَاءً أَوْ أَلْفَ مَقْبُوضَةٍ فِي الْمَجْتَمِعِ عَلَى أَفْعَالِهِ تَقُولُ الْقَتْلُ
إِقَامَةٌ وَأَلْجَتُهُ إِجَالَةٌ وَأَنَّمَا أَدْخَلْتُ الْمَاءَ فِيهِ تَعْوِضًا مِمَّا
ذَهَبَ مِنْهُ وَالذَّاهِبُ مِنْهُ مَوْضِعُ الْعَبْرِ مِنَ الْفِعْلِ وَرَمَّا جَزَيْتَ
الْمَاءَ إِذَا أَضَيْفَ نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَكَذَلِكَ
الْأَسْتِفْعَالُ نَحْوُ الْأَسْتِقَامَةِ هـ وَجِيءَ مُصَدَّرٌ فَعَلْتُ عَلَى ٥٢
الْفَعْلِ وَالْفِعَالِ فَالْوَلَمْنَةُ تَكْلِمًا وَكَلَامًا وَكَذَلِكَ تَنْدَبُ
وَكَيْدًا وَجَمَلْنُهُ يَجْمَلُ وَجَمَلًا وَبَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى
تَفْعِلَةٍ نَحْوُ تَعَزَّيْتُ وَجِيءَ مُصَدَّرٌ فَعَلْتُ عَلَى مَفَاعِلَةٍ وَعَلَى
فَعَالٍ وَعَلَى فِعَالٍ نَحْوُ جَالَسْتُهُ بِجَالَسَةٍ وَفَاعِلْتُهُ مَفَاعِلَةً
وَمَا تَرَبَّنْتُهُ مَرَأً أَوْ جَادَلْتُهُ جِدَالًا وَالَّذِينَ فَعَلْتُ عَلَى الْفَعْلِ
يَقُولُونَ فَعَلْتُهُ فَعَالًا وَجِيءَ مُصَدَّرٌ فَعَلْتُ عَلَى الْفَعْلِ
نَحْوُ نَقُولُ نَقُولُ لَا وَتَكْذَبْتُ تَكْذَابًا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ كَلِمَةً

تقولون

كَلَامًا يَقُولُونَ تَحَلَّتْ تَحَالًا وَجَحَى مُصَدَّرُ تَفَاعَلَتْ عَلَى التَّفَاعُلِ
بِضَمِّ الْعَيْنِ حَوْ تَغَا فَعَلْتُ تَغَا فَلَ وَقَدْ شَدَّ مِنْهُ فَرَّقُوا لِقَعُ

اِعْرَبَ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُهَا بِالْفَتْحِ فَانْجَاوَتْ الْأَمْرُ تَفَاوًا وَتَفَاوًا
حَكَاهُ أَبُو يَزِيدٍ قَالَ وَالْكَلاِبُونَ يَفْتَحُونَ وَجَحَى مُصَدَّرُ
أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَفْعَلْنَا أَفْعَالًا وَاجْتَبَسْتُ اجْتِبَاسًا

وَجَحَى مُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَفْعَلْتُ أَنْطَلَقًا
وَأَنْضَرَمَ الشَّيْءُ أَنْضَرَامًا وَجَحَى مُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ
يَحْوِ اجْمَرَّتْ اجْمَرَارًا وَأَسْوَدَدَتْ أَسْوَدَادًا وَجَحَى مُصَدَّرُ

أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَشْهَبْتُ أَشْهَبِيًّا وَمُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَجْلَوْدَتْ أَجْلَوَادًا وَمُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَفْعَسْتُ أَفْعَسَاسًا وَمُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ

عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَغْدَوْدَتْ أَغْدِيدَانًا وَمُصَدَّرُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوْ أَشْخَرْتُ أَشْخَرَجًا

مادر

مَا جَاءَ الْمُصَدَّرُ مِنْهُ

باب

عَلَى غَيْرِ الْمُصَدَّرِ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاللَّيْلُ لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَا فَجَاءَ عَلَى
نَبَتْ وَقَالَ حَلَّ شَاوُهُ وَنَبَتْ اللَّيْلُ نَبَاتًا فَجَاءَ عَلَى بَسَلٍ

وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَارِئُ نَتِجَةٍ إِنْ بَلَغَا ٥٢٢

فَجَاءَ عَلَى ابْتِغَاءٍ وَقَالَ الْآخَرُ

وَإِنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنَا عَوَادًا فَجَاءَ عَلَى عَاوَدًا وَنَاوَدًا
وَالْأَفْعَالُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ ابْنَتُهَا وَاحِدَةً فِي الْمَعْنَى ٥

تم الدِّبَابُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَانَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَعَلَى أَلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامًا

وَمَا جَاءَ مِنْهُ الْمَادَّةُ بِحَالِ الْأَفْعَالِ



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في خلقه
 آيات كثيرة لا يحصى عددها
 ولا يحيط بعظمته ولا يعلم
 سره الا هو العليم الغني
 عن كل شيء

فلما ولد المبارك المسمى
 بالمعروف المصطفى لصلوات
 الله عليه وآله وسلم في ليلة
 الاثنين من شهر ربيع الثاني
 سنة ثمان وخمسين للهجرة
 في مدينة دمشق

طالع في هذا الكتاب المبارك
 الذي كتبه في سنة ثمان
 وخمسين للهجرة في مدينة
 دمشق في شهر ربيع الثاني
 سنة ثمان وخمسين للهجرة
 في مدينة دمشق

